157 Глава. Тренировка стиля Саваджи.

Красиво сияли два солнца. Одно окрашивало половинку неба в голубые тона, другое в ярко красные. Такими красками и глубиной можно любоваться вечно…

Птички задорно пели, шелестела трава под дуновеньем ветерка, гуляли изумрудные волны…

На тренировочной площадке, размером с три футбольных поля, Киран проходил тренировку. Несколько дорожек, посыпанных каменной крошкой, обегали территорию площадки, а в центре, росли пышные красивые деревья. В самой глубине, где деревья обгибали песчаный берег, сверкал прозрачной поверхностью нежный пруд.

Прозрачная поверхность пруда радостно отражала лучи солнц, сияя божественной красотой…

Но до этой красоты Кирану не было никакого дела. Потому что он не просто тренировался на песчаном берегу, а ПАХАЛ, как лошадь. Сейчас он по приказу мастера Цхай отжимался. На пальцах. Вдобавок на его спине довольно сидел учитель и медитировал!

Спустя какое-то время учитель приоткрыл один глаз и приказал отжиматься только на четырёх пальцах. Пришлось Кирану согнуть мизинцы и не касаться ими земли.

Однако и этого учителю было мало! Вскоре от приказал отжиматься на трёх пальцах. Потом на двух… А затем и вовсе только на указательных!!!

Юноша ронял капли пота на песчаный берег, который тотчас впитывал эту солёную влагу. Он уже час как отжимался только на одних указательных пальцах.

Со вздохом мастер Цхай спрыгнул со спины Кей-пи и приказал ему остановиться.

Юноша рухнул на песчаный берег и тяжело дышал…

Через десять минут учитель улыбнулся садисткой улыбкой и приказал ученику следовать за ним. Он привёл его к одной из дорожек, посыпанных мелкими камушками.

– Подними этот валун, – указал взглядом на большой камень мастер Цхай.

Киран послушно поднял валун, который весил где-то килограммов триста.

«Лёгкий значит для тебя, да?» – с усмешкой подумал учитель и приказал опустить на землю камень.

Затем он прошёл немного вперёд и нашёл камень побольше. Но и этот оказался, по мнению учителя, слишком лёгкий для юноши. Спустя минут пятнадцать мастер Цхай был доволен выбором. Валун, который держал сейчас обоими руками Киран весил где-то одну тону триста килограммов!

После этого учитель сменил вид силового упражнения для ученика. Он повелел ему идти медленным гусиным шагом по дорожке, усыпанной неровными камешками, что затрудняли путь. Да ещё и с тем огромным валуном на спине!

«Это не учитель. Это ДЕМОН!» – мысленно ругался Киран, но послушно выполнял приказы мастера Цхая.

Обойдя обширную тренировочную территорию гусиным шагом с валуном на спине, юноша

чувствовал такую адскую боль в ногах, что ему хотелось умереть…

Когда учитель приказал ему отдыхать, Киран рухнул на землю часто дышал, как рыба, вытащенная на берег. Всё его тело лоснилось от пота…

После короткого отдыха учитель дал задание ученику прыгать по-лягушачьи. С тем самым ненавистным валуном на спине…

Если бы у юноши к тому времени не пробудилось техника «Дыханье Берсерка», то он просто физически не мог бы продолжить тренировку. А так его глаза сверкнули мощью, и он со свежими силами попрыгал дальше…

Мастер Цхай тем временем стоял под деревом и наблюдал за Кей-пи. Он удивлённо цокал языком и тихонько проговаривал:

– Какой талант! Какой сверкающий самоцвет! Его физическая мощь за гранью возможного!!!

Учитель поставил перед собой задачу испытать всю физическую мощь юноши, так как в прошлый раз он простоял целый день в «стойке всадника» и совсем не устал. Сегодня он точно выжмет из юноши все его соки, дабы узнать его предел!

После лягушачьих прыжков мастер Цхай дал задание ученику пробежать несколько кругов. С ненавистным Кирану валуном на спине.

Во время бега, когда юноша совершал второй круг в его глазах потемнело и он чуть не рухнул от усталости. Но затем Киран совершил прорыв и с новыми силами побежал дальше. Его «Дыханье Берсерка» вступило на третий уровень!

Когда мастер Цхай увидел, что юноша побежал с новыми силами, он выпучил глаза от изумления! Это настолько поразило учителя, что он стал жевать собственные усы!

Уже смеркалось…

А юноша по-прежнему продолжал тренировку под руководством строгого учителя. Капли пота стекали по лицу Кирана и падали на мелкие камни. Он шёл по дорожке на руках! Обнимая ненавистный валун ногами…

Но даже «Дыханье Берсерка» третьего уровня было не безграничным. От дикой усталости, Киран обессилено рухнул на землю. Он не смог выполнить это задание учителя. Юноша лихорадочно дышал, лёжа на мелких камнях, и чувствовал, что не сможет даже двинуть пальцем! Он достиг своего предела.

Учитель довольно улыбнулся. Наконец-то, он смог загонять своего ученика!

«Настоящий садист», – подумал юноша, глядя на эту улыбку мастера Цхая.

***

А потом был ужин. К счастью, учитель вновь решил побаловать прилежного ученика и сам всё приготовил. Наевшись до отвала, Кей-пи отправился в свою комнату, где тотчас рухнул на постель, расстеленной на полу, и тут же уснул.

Мастер Цхай тем временем сидел напротив камина, попивал искрящийся золотом напиток и с улыбкой смотрел на пламя. Теперь он знал физический предел необычного юноши-зирана.

Можно составлять план силовых упражнений и приступать к основным тренировкам.

…Утром Киран в первую очередь осмотрел комнату. Ему повезло, сегодня Мисао не забыла в его комнате голову. С радостным настроением он отправился завтракать. Увы, но завтрак приготовила готическая лоли. Хорошо, что он всего лишь был пересолен.

После в боевом зале мастер Цхай поведал Кирану, что пора изучать стиль Саваджи! Оказывается, этот стиль имел четыре уровня по его сложности.

– Первый уровень! – торжественно произнёс учитель в чёрных удобных одеждах боевых искусств и стал стремительно наносить удары по воздуху, показывая связки и приёмы стиля Саваджи.

Юноша внимательно смотрел. И ему показался этот стиль весьма знакомым. Точно! Он очень похож на муай тай! Древний вид тайского боевого искусства. Те же беспощадные удары локтями и коленом. Отличие было то, что удары были более мощными и заключались в непрерывные связки. Мастер Цхай проводил один за другим серии последовательных ударов: локтем в голову, коленом в дыхло, подсечка и безжалостный добивающий удар сдвоенными локтями в шею. Были и другие связки и сери ударов, которые показывал мастер Цхай. Создавалось такое чувство, что учитель мог показывать их целый день!

Но вскоре он остановился.

– Это был первый уровень, и он называется лёгкий ветер Саваджи, – совсем не запыхавшись произнёс мастер Цхай с лёгкой улыбкой на лице. – А вот это второй уровень, и он называется вихрь Саваджи!

Учитель внезапно взорвался серией быстрых ударов. Были слышны хлопки ударов, настолько мощно он бил по воздуху. Киран почувствовал несильные, но вполне ощутимые воздушные толчки.

И не останавливаясь мастер Цхай перешёл на третий уровень Саваджи. Воздушные толчки стали не только более ощутимы, но даже немного болезнены! Если такая сила воздушных выбросов кулаков, то какова мощь самих ударов?!

– А вот это – четвёртый, последний уровень, – сказал учитель. – Стальной шторм ударов стиля Саваджи!

Мастер Цхай не просто ускорился, а буквально превратился в светло-серый шторм! Внутри которого виднелась его фигура. Это беспощадный и ужасающий шторм состоял из ударов кулаков, локтей, коленей.

Ветер в комнате не только пугающе завыл, но и стал втягивать Кирана! Юноше пришлось изо всех сил напрячься, чтобы не быть втянутым в этот стальной шторм ударов.

Волосы на загривке Кей-пи встали дыбом… Если попасть под этот шторм, то будешь не просто избитым, а все твои кости обратятся в пыль! Ужасающий стиль боевого искусства…

Даже после того, как учитель остановился, у юноши ещё долго сумасшедше стучало сердце от возбуждения. Таков уровень настоящих мастеров боевых искусств!

– Что ж, пожалуй, начнём с основ, – с улыбкой произнёс мастер Цхай и стал учить Кей-пи.

Он стал медленно показывать, как нужно правильно наносить удары, как стоять, как передвигаться. Он даже показал простые связки, которые состояли из двух-трёх ударов.

«Нда… смотреть это одно, а повторять это совсем иное…» – сокрушался юноша.

Удары учителя были чёткими и красивыми, в то время как у него они выходили корявыми и нелепыми. Ему даже стыдно было за них.

С огорчением Киран понял, что изучать ему этот стиль придётся много-много лет. Это не то, что можно перепрыгнуть за несколько месяцев. Удары надо наносить много… до полного автоматизма. Только бесконечные повторы приведут в дальнейшем к правильному приёму и техники. Только спустя годы удары станут более чёткими и красивыми.

«Эх, пожалуй, я мало чему смогу обучиться», – с горечью подумал юноша.

В его планы не входило долго тут оставаться, ему ведь надо как можно скорее попасть в город Ронхорд! Хотя так хотелось учиться и тренироваться… Вот почему он не может учиться гораздо-гораздо быстрее!

К сожаленью, он не был гением боевых искусств. Поэтому его путь будет крайне долгим…

Спустя полдня мастер Цхай перестал учить юношу разным приёмам и погнал его делать силовые упражнения. Чтобы ускорить процесс, учитель приготовил для ученика специального помощника! Им оказался тяжёлый валун, который весил две с половиной тоны! Все силовые упражнения, который стал делать Киран, он был вынужден совершать с камнем в руках! Или держать его ногами, в зависимости от типа упражнения. А иногда тот был у него на спине, к примеру, когда он отжимался.

У юноши уже был один ненавистный камень, теперь появился второй…

Роняя капли пота на землю, Кей-пи тренировался до самого заката. А после был плотный ужин и отдых.

Так продолжалось несколько дней, пока не произошло то, что многое изменило…

http://tl.rulate.ru/book/3612/144038