

После того как Кирана покинули его сестрёнки, юноша совсем скис. Его взгляд стал тусклым и грустным, и он часто вздыхал. Он не понимал почему они так поступили, но ему уже было без них печально.

К нему подошёл мастер Цхай и приободряюще похлопал по плечу. И чтобы он не грустил и не печалился позвал кушать. Во всех мирах пища помогает отогнать плохие чувства и приносит в мироощущение оптимизм!

Юноша позволил себя увести, и они втроем направились во внутрь школы, которая была многоэтажной, высокой и внешне напоминала китайский дворец!

Как такового столовой не было. Зато имелась кухня, а рядом трапезная комната. Мисао направилась на кухню, приготовить что-нибудь, а Кей-пи и мастер отправились в комнату.

Только войдя в трапезную комнату, Киран уже почувствовал некую свежесть и приятную, расслабляющую атмосферу. Стены комнаты были покрыты декоративным бамбуком, создавая полное ощущение, будто они вошли в соломенную гостиную из бамбука.

Комната была просторной. У раскрытого большого окна стоял чайный столик, а на полу лежали мягкие коврики, на которых удобно сидеть либо скрестив ноги, либо подобрав их под себя. Из окна в комнату проникал свежий, чистый воздух. Слышался звонкий голос кристально чистого ручейка. Цветущая сакура приносила в комнату сладкий, приятный аромат и создавала приятную тень.

И пока Кирана и мастер Цхай располагались в трапезной комнате, готическая леди взялась за готовку. Но не успела она взяться за нож, как тотчас поскользнулась на гладком, мраморном полу и, громко шмякнувшись, растянулась на плитках, которые отражали свет.

Услышав громкое: «Ай!», юноша заволновался. Но войдя к ним в комнату, Мисао их успокоила, что всё в порядке. Видя её красный лоб и небольшую шишку, Киран понял, что девушка снова упала.

«Какая же она неловкая, – с улыбкой подумал он. – Надеюсь, она не навредит себе ещё больше», – немного забеспокоился за неё юноша.

Мастер Цхай давно уже привык к этому и сейчас просто наслаждался приятной атмосферой. Сидя с полуприкрытыми глазами, он вдыхал свежий, благоухающий воздух и расслабленно ожидал.

Мисао вновь вернулась на кухню и стала готовить овощной суп. Вскипятила воду, посолила и начала резать овощи. Затем вспомнила, что не посолила и вновь взялась за соль. Закинув в воду порезанные овощи, она вновь посолила.

Готическая леди не только была неуклюжей, но и крайне забывчивой. Пока она готовила суп, то посолила пять раз! И порезала баклажанов в три раза больше положенного.

Когда с милой улыбкой Мисао принесла им тарелки с супом, Киран уже весь извёлся в ожидании. На вид суп выглядел не очень. По сути, виднелись лишь одни баклажаны! Но видя как мастер Цхай с аппетитом ест, юноша подумал, что суп очень вкусный, несмотря на его внешний вид.

Однако, когда он его попробовал, то вскочил и стал бегать по комнате кругами, схватившись за горло. Суп не только был жутко пересолен, но и переперчён! Юноше казалось, что у него во рту разгорелось адское пламя, и черти пляшут там с ядовитой ухмылкой.

С выпученными глазами, Киран смотрел на невозмутимого мастера Цхая, мысленно крича: «Как такое можно есть!».

Глядя на юношу, мужчина в тёмной и удобной одежде боевых искусств легонько улыбнулся и негромко произнёс:

– Принимай это как часть тренировки, – после чего продолжил невозмутимо есть.

Юноша встал с шокирующим видом: если это часть тренировки, то что его ждёт впереди?!

В глазах очаровательной девушки сверкнули слёзы.

– Всё так невкусно?.. Неужели, я не умею готовить...

Она в волнении теребила своими нежными ручками край фартука, который забыла снять. Для девушки было самым ужасным узнать, что она плохо приготовила. Даже смерть ничто по сравнению с этим!

Стыд и позор, вот что сейчас испытывала Мисао. Сильные чувства поглотили юную девицу. Её лицо было красным от стыда, и слёзы катились хрустальными ручьями.

Она негромко плакала, и теребила край фартука.

Мастер Цхай с осуждением посмотрел на Кирана: «Вот что ты наделал! Взял и довёл девушку до слёз!»

Юноша ошарашено уставился на Мисао. Она такая чувствительная?!

Взяв в себя в руки, Киран продолжил есть суп. Теперь на его лице сияла улыбка, и он стал хвалить девушку за очень вкусный суп.

Спустя какое-то время Мисао перестала плакать и с изумлением посмотрела на юношу. Неужели, она ошиблась? Может быть, Кей-пи просто подавился и поэтому бегал по комнате, держась за горло? И им, действительно, понравилась её готовка?

Девушка облегчённо вздохнула и села с ними за стол. Она не была голодной, поэтому просто упёрла подбородок руками и нежной улыбкой стала смотреть, как с радостью едят её готовку. На самом деле, Мисао замечательно готовила. Но из-за врождённой забывчивости вечно с чем-нибудь, но перебарщивала.

После позднего ужина мастер Цхай повёл Кирана в его комнату. День был тяжёлый, поэтому им следовало отдохнуть. Сказав, что тренировки начнутся завтра, мастер Цхай покинул юношу.

Киран долго смотрел в ночное небо через открытое окно. Что интересного произойдёт с ним в этом измерении? Какие тайны и загадки откроются ему? Каков он – мир боевых искусств?..

Со светлыми надеждами на интересные дни юноша лёг спать...

Рано утром благодаря помощи Мисао Киран нашёл боевой зал. Место, где проводились

тренировки и спарринги. По дороге к боевому залу юноша расспросил девушку и узнал, что сейчас в здании школы «Стального шторма ударов Саваджи» были только они трое. Ещё трое учеников тренировались на горе.

Поэтому юноша несколько не удивился, найдя мастера Цхая в одиночестве, стоящего посреди боевого зала.

Сложив руки за спиной, мастер Цхай приветственно кивнул головой.

Прежде чем мужчина завёл речь, Киран быстро окинул взглядом боевой зал. Помещение было просторным. Светлые, гладкие стены, на полу мягкие маты, расстеленные большим квадратом и несколько тренировочных манекенов, сделанных из крепкого чёрного дерева.

Эти деревянные манекены имели множество рук, которые двигались в различных направлениях. Тренируясь одним с таким деревянным манекеном, будешь чувствовать себя, будто сражаешься против целой группы бойцов!

Кашлянув, мужчина в мягкой чёрной одежде боевых искусств привлёк к себе внимание юноши.

– Для начала я расскажу тебе, что рангах бойцов. Перед поединком каждый боец должен надеть налобную повязку. На ней знак мистической боевой школы, а также сама повязка имеет свой цвет. В зависимости от мастерства каждый боец носит налобные повязки определённого цвета. К примеру, ты вначале будешь носить белую повязку. Это самый низкий ранг. Уровень новичка, который только-только вступил в школу. Сдав экзамен в международном додзё, ты можешь получить повязку другого цвета, которая будет говорить о твоём повышении в ранге.

Только сейчас Киран обратил внимание на налобную повязку учителя. Она у него была коричневого цвета. В центре повязки, на лбу, была круглая стальная эмблема со символом школы. Он выглядел как стальной вихрь, в котором проглядывались кулаки и смазанный силуэт человека. Создавалось такое чувство, будто мастер боевых искусств наносил так много ударов, что породил целый торнадо!

– Учитель, насколько я понял у меня первый ранг, а какой у вас? – спросил юноша с серебряными кошачьими ушками.

Коричневый цвет ничего ему не говорил.

Мягко улыбнувшись, мастер Цхай ответил:

– Восьмой ранг. Цвета налобных повязок по рангам такие: белый – первый ранг, жёлтый – второй, красный – третий, зелёный – четвёртый, синий – пятый, лазурный – шестой, фиолетовый – седьмой, коричневый – восьмой, серый – девятый, чёрный – десятый. Ну а дальше идут чёрные налобные повязки, распределённые по данам. Всего их тоже десять. – мужчина с элегантной бородкой и тонкими усиками горько улыбнулся и сказал: – Моя старшая сестра имеет чёрную повязку второго дана.

То, что есть ранги выше десятого дана чёрной повязки мастер Цхай не стал говорить Кирану. Рано ему ещё об этом знать.

Затем учитель стал рассказывать план тренировок.

– Для начала ты должен натренировать своё тело. После приступим к изучению нашего стиля

Саваджи! Когда ты сдашь экзамен на красный пояс, то я научу боевой ауре и силовому доспеху.

Услышав это, Киран удивился. Он ведь уже имеет боевую ауру! Благодаря божественному сенсею Сяо Мэй. Однако юноша решил пока не говорить мастеру Цхаю об этом. Ведь он не мог рассказать ему о божественном сенсее. К тому же, ему ещё нужно многому научиться. И когда он сдаст этот экзамен – ещё неизвестно. По правде говоря, ему нельзя тут долго задерживаться, поэтому после небольших тренировок он покинет это место. Оставался вопрос с сестрёнками, стоило ли ему брать их с собой или может лучше оставить тренироваться в мистической женской школе боевых искусств?

<http://tl.rulate.ru/book/3612/137172>