

Восемнадцать небесных марионеток-злодеев, которые могли превратиться в воплощения, которые имели такую же базу выращивания, как и их хозяин, и могли управляться только душой, которая отделилась от хозяина...

Во время возни с этими небесными куклами, подаренными ему Цю Пин, У Ци послал в них нить божественной воли и без всяких препятствий легко проник во всех этих тяжёлых куклах. В пространстве внутри них не было ничего особенного, кроме больших пятен темно-красных энергий зверя, вращающихся вокруг них. Хотя они и были энергиями дьявола, но благодаря его божественной воле, У Ци не чувствовал никакой кровавой или убийственной ауры, похожей на энергии дьявола, найденные на Сян Юя, так как они были только чистыми и простыми энергиями, которые были полны боевой ауры.

Так же, как и естественная энергия, они не содержали никаких негативных характеристик, просто простая сила, которая возникла в результате сражений.

В этом довольно пустом пространстве, У Ци также видел многочисленные большие или маленькие Изначальные Божественные Сценарии, которые кружили вокруг. Когда он объединил все сценарии, которые он нашел во всех восемнадцати куклах вместе, они стали полным сценарием того, как правильно оттачивать эти куклы. Согласно тому, что сказал ему Ку Пин, для того, чтобы управлять этими куклами, он должен был разделить нить своей собственной души и прикрепить ее к кукле, а затем отточить ее своей кровной сущностью. В какой-то степени это было правдой, но на самом деле это был самый основной метод их усовершенствования.

Только используя эту технику - Небесное даосское оружие заклинания Мириад Файенд, можно было свободно и плавно управлять этими небесными куклами-злодеями. Кроме того, в сценарии также была представлена техника, как усовершенствовать этих марионеток в будущем, чтобы улучшить их силу - очистить кровь огненным пламенем и поглотить все, что находится под Небесами.

Очень быстро У Ци закончил чтение сценария. Он был одновременно удивлён и рад узнать, что когда сценарий и восемнадцать небесных кукол-невидимок были объединены, до тех пор, пока он был готов потратить огромное количество материалов, он мог модернизировать их до невероятно фантастического уровня! Даже после того, как в будущем он ступил в царство Божественного Золотого Бессмертия, существовали также соответствующие методы, которые он мог использовать для медленного обновления этих кукол до того же царства Божественного Золотого Бессмертия. Они не были похожи на то, что Qu Ping сказал ему ранее, где сильнейшая общая сила, которую они могли достичь, была только равна Небесам Бессмертным тридцать шестого яруса.

Возможно, причина, по которой Цю Пин отказался от этих марионеток была в том, что, хотя у них было очень светлое будущее, они заняли слишком много времени, усилий и ресурсов, чтобы модернизировать их. Для того, чтобы модернизировать одну марионетку до следующего уровня, потребовалось как минимум десять раз больше энергии и материалов, чтобы заставить своего хозяина увеличить базу выращивания до следующего царства. Таким образом, для того, чтобы модернизировать все восемнадцать марионеток одновременно, потребовалось бы в 180 раз больше энергии и ресурсов, чем потребовалось бы мастеру, чтобы выйти в следующее

царство.

Таким образом, даже если бы у них был потенциал для убийства Божественного Золотого Бессмертного в будущем, ни один культиватор с здравомыслящим умом не решился бы на это, и тем самым сделал бы их сокровищами малой ценности. При 180-кратном увеличении ресурсов этого было более чем достаточно, чтобы довести свою культивационную базу до невероятно мощного состояния. Так какой же был смысл полагаться на эти внешние силы? Для культиваторов любые ресурсы, которые можно было бы использовать для улучшения собственной культивационной базы, были чрезвычайно редки и ценны.

Цюй Пин не упомянул об Оружии Небесного Дао из заклинания Мириад Файенд в У Ци. Возможно, это было потому, что он не думал, что У Ци имел возможность найти так много редких материалов для обновления этих небесных марионеток, как даже он сам не имел уверенности в их очистке, не говоря уже о У Ци, просто маленький картофель, который он не видел, как некоторые из них с большим потенциалом?

"Ну, у тебя же есть глаза, но ты не видел великих сокровищ! Интересно, кто же тот всемогущий эксперт, который создал такие безумные сокровища! Должно быть, ему было очень скучно в это время! Как и для любого другого культиватора, они просто обуза. Но для меня, унаследовавшего Свиток Воровства, они - лучшие сокровища, которые я могу использовать, чтобы защитить себя и сохранить свою жизнь"! У Ци роптал с ярким блеском в глазах. Конечно, у других культиваторов может не хватить материалов и ресурсов даже для собственного выращивания, но для наследника Свитка Воровства это совсем не проблема.

Напротив, с уникальной характеристикой Свитка Воровства, У Ци должен был большую часть времени действовать самостоятельно. Тем не менее, только с ним, он не мог иметь дело со многими вопросами в то же время часто. Теперь, с помощью этих восемнадцати небесных марионеток, до тех пор, пока их база культивирования может улучшаться пропорционально его собственной, это означало бы, что в общей сложности девятнадцать У Ци будут работать в одно и то же время. Таким образом, эти куклы стали его лучшим козырем.

Громко смеясь, У Ци начал декламировать заклинание в своем уме. Он отказался от использования основного метода жертвоприношения крови, который Цюй Пин сказал ему, но сосредоточил всё своё внимание на том, чтобы вращать полную версию техники расщепления души, найденную в Небесном Дао Оружие заклинания Мириад Файенд. Снова и снова он повторял мистическое заклинание и постепенно посылал нить своей божественной воли в эти марионетки. По мере того, как его божественная воля медленно вливалась в них, куклы начинали мерцать ослепительными огнями, в то время как их рост медленно увеличивался, с одной ноги до точной высоты У Ци.

Затем, огромная, темно-красная боевая аура начала исходить и распространяться изнутри этих небесных марионеток. Из их тел доносились жужжащие звуки, и чувство, что они являются частью собственной плоти и крови У Ци, восстало из глубины его сердца. Вдруг, произнося заклинание в уме, У Ци издал жалкий крик, когда он сжимал обе руки на голове, падал на колени, катился и яростно падал на горную вершину. Его сильная душа, которая была равна общей силе нескольких культиваторов ранней стадии зарождения Божественности, была

взломана на девятнадцать частей невидимой силой. Одна из частей содержала около десяти процентов его первоначальной души, в то время как остальные были разбиты на восемнадцать равных частей.

Эти восемнадцать частей его души затем выстрелил и погрузился во всех марионеток, и сразу же сгустились и превратились в жемчужину души размером с кулак взрослого, тихо парящий внутри каждой небесной куклы злодея. После этого на гладкой и чистой поверхности кукол загорелись многочисленные руны, а ослепительные огни на них резко приглушились. Полная темнота внезапно охватила окрестности в десять миль по окружности, как будто в этом районе только что обрушилась черная дыра. Затем, естественные энергии, существовавшие в атмосфере, начали яростно пульсировать, так как все естественные энергии в пределах тысячи миль по окружности продолжали пульсировать и устремляться к этим марионеткам.

У Ци завыл от острой боли, и слезы стекали вниз, а нос бегал из-за сильной боли, так как в конце концов ему удалось бороться до ног. Затем он вытащил Меч Жадного Волка и безжалостно сделал разрез на собственном запястье. Сразу же из разреза вырвалось огромное количество его кровяной эссенции, влив его во все небесные марионетки-злодейки. По мере того, как эссенция крови продолжала вливаться в них, глянцевая и металлическая поверхность кукол внезапно стала очень яркой, и постепенно они превратились в настоящую плоть и кровь, как у человека. Их цвет также сменился; некогда тёмная металлическая кожа быстро превратилась в человеческую, с человеческими волосами и тонкими морщинами.

Между тем, внутри их глубоких, бесчувственных глазных впадин, которые когда-то светились только темно-красными блестками, теперь присутствовали глазные яблоки, которые выглядели в точности как человеческие. Человеческие ногти также выросли из их когда-то острых когтей, сделанных из лезвий. Вслед за постоянным потоком сущности крови У Ци, они постепенно трансформировались, чтобы выглядеть в точности как У Ци. Даже брови, тонкие волосы у их губ, выглядели идентично У Ци.

У Ци чувствовал, что там было восемнадцать бездонных отверстий, которые безумно извлекали его кровь. Несмотря на то, что эссенция крови продолжала медленно, но верно проникать в эти бездонные отверстия, он чувствовал, что теперь у него есть еще несколько тел. Но это ощущение было расплывчатым и неясным, так как его душа еще не могла должным образом контролировать их. Извлечение его сущности крови становилось все быстрее и быстрее, и это даже не требовало от У Ци контроля над прогрессом, так как эти куклы просто продолжали рисовать его сущность крови, как при опорожнении пруда для рыб.

"Ты действительно необыкновенное сокровище Фиендиша Дао". Если бы не я, подготовившись к этому, возможно, я бы долгое время был высашен тобой!" Сжимая челюсти, У Ци вытащил бочку с эссенцией крови дракона и засосал эту бочку почти 5000 килограммов эссенции крови дракона в своё тело, как кит, рисующий воду. Очень быстро его почти истощенное тело впитало и переварило эссенцию крови. Каждая его клетка была похожа на высохшую пустыню, так как они поспешно поглощали сущность крови, превращая ее в собственную сущность крови У Ци и перекачивая ее обратно в его тело.

Появление этого огромного количества свежей эссенции крови в значительной степени удовлетворило потребность этих небесных кукол в сущности крови их хозяина. Полностью

удовлетворённые и довольные, они фактически открыли свои рты и выпустили громкий смех. Глядя на то, как восемнадцать человек, похожих на него, бессмысленно пожирали его собственную кровную сущность, выпуская такой дикий и самодовольный смех, У Ци не мог не проклясть восемнадцать поколений предков человека, создавшего этих кукол.

Внезапно из этих небесных кукол вырвалось огромное количество глубокой ауры, в то время как в духовном океане Ву Ци появлялось всё больше информации. Кроме заклинания, используемого для уточнения и усовершенствования кукол, больше информации об этих куклах продолжало передаваться ему. На самом деле, эту информацию мог получить только тот, кто лично усовершенствовал их. Любой другой человек, независимо от того, насколько сильна его божественная воля, мог получить только заклинание, но не эту неясную информацию.

После того, как Ку Пин нашел эти куклы, он только изучал метод их изготовления, исследовал, можно ли использовать заклинание в борьбе с воинами-нежитями, но лично он их никогда не оттачивал. Поэтому У Ци был единственным, кто получил эту информацию.

Из этой информации У Ци узнал, что прямо на территории нынешнего Великого Чу, в пещере бессмертия в глубине гор, где Цюй Пин нашел куклы, когда-то существовала секта древних бессмертных в эпоху великой древности, которая была экспертом в изучении различных божественных способностей Фиендиша Дао. Эти куклы были лично изготовлены восемнадцатью сильнейшими патриархами этой секты, служившими наследием для своих учеников в будущем, чтобы охранять судьбу своей секты.

На самом деле, эти куклы не только содержали заклинание, которое можно было использовать для их усовершенствования, но также существовала техника культивирования Фиендиш Дао, называемая "Небесный сценарий Битвы Небесной Фиенды". Это была древняя техника культивирования, используемая специально для культивирования плотского тела с целью стать святым с чистым плотским телом. Он также был специально подготовлен для этих кукол.

Когда куклы очищались с помощью Небесного даосского оружия заклинания Мириад Файенд и снабжались достаточной кровавой сущностью, они затем превращались в тело между половиной куклы и половиной плоти. При этом внутри их тел формировались меридианы, идентичные человеческим, что позволяло им культивировать вместе с Небесным Дьяволом Сражения Небесного Сценария, и медленно увеличивало их силу. Вместе со способностью поглощать всевозможные редкие и драгоценные природные сокровища под Небесами для укрепления их тел, будущий потенциал этих марионеток был намного больше и многообещающе, чем то, что У Ци узнал из Небесного даосского оружия заклинания Мириад Файендов.

Теоретически, до тех пор, пока они продолжали культивировать небесного дьявола "Битвы с Небесами" и питались бесконечным количеством редких и драгоценных природных сокровищ, каждая из этих марионеток обладала потенциалом стать самой сильной во всей Вселенной.

После короткого размышления У Ци размахивал левой рукой, и из его щита масштаба земной стихии дракона выстрелили восемнадцать крошечных точек врожденной энергетической

сущности земной стихии, которые затем сплелись во всех куклах. Одна за другой куклы выпускали очень приятный смех, затем быстро сели со скрещенными ногами и начали медленно вращать Небесный Сценарий Небесного Сражения Небесного Злодея, управляя крошечной точкой врожденной энергетической сущности земной стихии, чтобы протекать через их тела, омывая новорожденные меридианы.

Даже когда они это делали, окружающие естественные энергии продолжали быстро устремляться в их тела. Контролируемый жемчугом души У Ци, Золотое ядро, темно-красное, но сияющее слабым слоем золотого блеска, постепенно формировалось внутри этих кукол Даньтянь. Точно так же они достигли базы культивирования ранней стадии Царства Золотого Ядра, которая была похожа на нынешнюю базу культивирования У Ци.

Наконец, через несколько дней эти куклы завершили свое культивирование. Они встали на ноги, и с мыслью в уме У Ци, эти куклы были их тела внезапно стали наполовину прозрачными, как некоторые фантомы. После этого, они пошли в тень Wu Qi одна за другой и сплелись в его.

У Ци отчетливо чувствовал, что всего было восемнадцать воплощений себя, которые в настоящее время разделяют с ним одно тело. И с одной лишь мыслью в его голове, эти восемнадцать воплощений немедленно покинули бы его тело, превратившись в небесных марионеток-злодеев и сражаясь со своими врагами. Живя в его теле, эти куклы дышали вместе с ним и делились с ним кровью, плотью и энергией.

Глубоко вздохнув, У Ци в конце концов завершил очищение от небесных кукол и радостно встал на ноги.

Внезапно, в далеком расстоянии, на берегу океана появился возвышающийся столб синего света. Затем из голубого света вылетел большой двуглавый дракон-сомик с огромным телом, качающимся взад-вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/361/800815>