

Первая тысяча сто сорок восьмая глава трудна и опасна.

У Ци хотел продолжить Священный Канон Тяньяна, но как только он заговорил, песочные часы, парящие над его головой, тихо исчезли.

Из угла главного зала донеслось благоухание, и из прозрачного хрустального столба медленно вышла великолепная, благородная и неопишимо красивая женщина, в высоком пучке и в дворцовой юбке, похожей на облако. Хотя эта женщина была рождена красивой, она была безжизненна, как зомби. Она шаг за шагом подошла к У Ци и холодно спросила: "Священный кодекс Тянь Яня разделен на три тома: верхний, средний и нижний. Ты уверен, что тебе нужны средний и нижний тома?" В ее глазах вспыхнул холодный огонек, и она сказала низким голосом: "Пожалуйста, выбери любого из своих спутников".

У Ци на мгновение опешил, холодный и бессердечный голос женщины заставил его почувствовать какое-то плохое предчувствие. Он посмотрел на перебежчиков, все перебежчики сгрудились вместе в ужасе, глядя на У Ци в панике, как испуганная перепелка. Он не стал долго думать об этом, схватил перебежчика, который ему не нравился, и бросил его перед собой.

"Нет, старший, пожалуйста, простите меня!" Отступник издал жалкий вой, но больше не мог говорить. Струящийся свет, образованный талисманом, ворвался в его тело, мгновенно проникая в каждую его часть.

Человек медленно всплыл, его одежда превратилась в пепел и упала, тело стало странно прозрачным, а на его теле можно было увидеть бесчисленные руны, быстро витающие в его теле. Эти руны смутно образовывали форму трехногой золотой жабы. У Ци вспомнил, что тело этого человека было трехногой жабой в хаосе. Он любил пожирать металл, и его тело было покрыто медной кожей и железными костями.

Многочисленные руны быстро вращались, и, сопровождаемое странными ревущими звуками, тело этого человека извивалось, как тающая свеча.

Всего за одну чашку чая этот человек медленно уменьшился, превратившись в полное тело длиной в три фута. Все они - длинноухие белые кролики с густой серебристой шерстью. Женщина в дворцовом костюме холодно указала на лежащего на земле белого кролика и сказала глубоким голосом: "Верни его в исходное состояние, и ты сможешь выиграть Священный Кодекс Тяньяна. Если ты не сможешь этого сделать, ты назначишь шесть сопровождающих, чтобы убить их всех." "

После небольшой паузы над головой У Ци появились песочные часы, и женщина сказала глубоким голосом: "У тебя есть один день".

Лицо У Ци стало очень серьезным, сверхъестественная сила этой женщины в дворцовом одеянии просто неопишима. Золотой бессмертный царства Мин Дао Тайи в мире Паньгу тоже может обладать такими сверхъестественными способностями, как превращение камней в золото, превращение травы в китайскую капусту и т.д., но превратить сильного человека с царством Мин Дао в обычного белого кролика, и полностью превратить его в белого кролика, даже у белого кролика не было никаких следов культивирования, это был полностью обычный кролик, что было слишком сложно.

Не объясняй Тайи Золотому Бессмертному из царства Дао, боюсь, что те святые совместимого царства Дао не смогут этого сделать.

Чтобы вернуть белого кролика в его первоначальную форму за один день, нужно восстановить не только форму его тела, но и его божественный гун, его ману и сверхъестественные силы, а также его первоначальную форму до того, как он стал человеком. Сложности этого достаточно, чтобы заставить человека упасть в обморок.

К счастью, он только что прочитал первый том Священного Кодекса Тяньяна, а также получил полный оригинальный учебник. Он знает, что, по мнению великих сил святого мира, все формы жизни состоят из различных энергетических рун.

Трехногая жаба, чья форма жизни была изменена, все руны, составляющие его форму жизни, все еще остаются в его теле, но структура рун была испорчена кем-то с мощной магической силой, и эти руны были реорганизованы и реконструированы. Пока он может понять законы этих рун и переместить их обратно в их первоначальные позиции, есть надежда восстановить его.

Когда этот человек парил, У Ци увидел руническую структуру его тела трехногой жабы из прозрачного тела. Теперь гун У Ци стал чрезвычайно мощным, чрезвычайно умным, и десятки тысяч рун были вложены И конструкции он помнил отчетливо.

Вытянув руку, чтобы нажать на макушку головы этого человека, У Ци также имитировал поведение женщины в дворцовом одеянии, и взорвал тысячи рун, содержащих силу его духовного сознания, в его тело. Тело огромного кролика задрожало, духовное сознание У Ци охватило его тело, и его тело стало прозрачным. Постепенно его тело перестало иметь первоначальную форму кролика, а полностью превратилось в сложную трехмерную рунную структуру.

У Ци вспомнил фразу из учебника по созданию внешних девяти дворцов: "Как квалифицированного основателя, или духовного предка, или святого, не вводи в заблуждение никакая внешняя видимость. Все формы - небытие, только построение рун и энергия - суть всего".

Божественное чувство превратилось в острое лезвие, разрывая одно за другим рунические гнезда в кролике, и под контролем силы божественного чувства руны осторожно вылетели во всех направлениях, постепенно следуя за тремя ногами в памяти У Ци. Рунические конструкции жабы встали на свои места. Руны реорганизовались в одну под контролем тиранического сознания У Ци, и фантом трехногой жабы начал мерцать в сильном свете.

Руна разорвалась на части, и тираническая мана, заключенная в ней, начала высвобождаться.

Эта мана была базой культивирования маны первоначального духа трехлапой жабы. Когда женщина в дворцовом наряде превратила его в кролика, вся мана была заключена в рунах тела, поэтому он превратился в обычного кролика. Теперь У Ци разорвал гнездо рун, высвободил заключенную ману и, постепенно следуя желаниям У Ци, сформировал полную сеть циркуляции маны в своем теле.

В глазах женщины в дворцовом одеянии горел ослепительный холодный свет, она пристально следила за каждым движением У Ци, не упуская ни одной детали. Эта женщина в дворцовом одеянии, которая должна быть искусственной куклой, была похожа на экзаменатора в экзаменационном зале, который проверял, обладает ли ученик У Ци достаточными знаниями и способностями.

Из песочных часов над его головой быстро вытекали зыбучие пески, и когда осталась последняя капля, раздался вопль боли, и мужчина, только что лежавший на земле, покрылся

потом. Он дрожащей рукой обнял голову и задрожал, холодный пот хлынул, как из родника, и быстро намочил красный ковер на земле.

Сначала его насильно превратили в белого кролика, разбили и собрали воедино гун бога и гун духа. Затем У Ци попросил его снова превратиться из белого кролика в основное тело, и душа снова была разорвана на части, а затем собрана воедино. Ни женщина в дворцовом костюме, ни У Ци намеренно не защищали его, поэтому этот человек мог ясно ощущать боль от того, что его гун ломали по частям, а затем собирали по частям.

В это время он уже испытывал глубокий страх перед У Ци и женщиной в дворцовом костюме. В его сердце Ву Ци и женщина в дворцовом костюме были воплощениями всех демонов в мире. Он лег на землю и горько заплакал. Если бы он умер, он был бы так напуган, что немедленно покончил бы жизнь самоубийством.

Изменение образа живого тела из источника жизни, даже душа находится в пределах изменения, такая сверхъестественная сила превзошла воображение каждого. Сам Ву Ци не чувствовал ничего особенного в том, что он сделал по закону, но другие зрители уже были ошеломлены испугом, и даже принцесса Чжан Ле была настолько обеспокоена, что не могла говорить некоторое время.

Для этих могущественных существ подобная сверхъестественная сила была столь же шокирующей, как для смертного, увидевшего перед собой волшебное прикосновение бога, и столь же ужасающей. Достойный мастер царства Дао, разминающий по своему желанию пластилин под руками дамы в дворцовом наряде и Ву Ци, эта сцена слишком шокирует.

Женщина в дворцовом наряде медленно кивнула, небрежно указала пальцем, и свиток Священного Кодекса Тяньянь в руке У Ци медленно полетел в хрустальный столб. Затем она легонько двинулась в хрустальный столб, и в руки У Ци полетел том книг с большим сиянием.

"Второй том Священного Кодекса Тяньяна, вы можете изучать шесть страниц в течение шести дней".

Над головой У Ци появились еще одни песочные часы, и зыбучий песок беззвучно полился вниз.

У Ци не заботился о других вещах, он сидел, скрестив ноги на земле, и быстро открыл второй свиток Священного Кодекса Тяньяна, все его мысли были погружены в этот тонкий том. Если можно сказать, что первый том Священного Кодекса Тяньяна учил самым основным сложениям, вычитанию, умножению и делению, то второй том был усовершенствован до уровня множественных уравнений. В среднем томе, он начинает учить, как использовать руны для нападения и защиты, как использовать руны для разрушения и создания.

В среднем томе все в мире является сырьем, и постичь силу рун - это все равно что иметь в руке разделочный нож, и вы можете использовать это сырье, чтобы вырезать свои самые удовлетворительные произведения по своему усмотрению.

Каждое предложение во втором томе прямо указывает на суть всей бесконечной пустоты, и тщательно анализирует различные методы и опыт материальной трансформации.

Когда У Ци изучал средний том, вокруг него время от времени мелькали различные видения: то несколько воробьев, то несколько белых кроликов, то цветы, растения, деревья, насекомые,

рыбы, птицы и всевозможные странные существа. Постепенно рядом с У Ци стали появляться чудовища, затем духовные звери разных цветов, а когда десятая часть песка в песочных часах уже была на исходе, рядом с У Ци из воздуха стали появляться сказочные звери.

Когда песок в песочных часах закончился, У Ци с серьезным лицом медленно закрыл свиток Священного Кодекса Тянь Яня, и над его головой постепенно сформировалась синяя божественная птица. Эта божественная птица, очевидно, вошла во взрослое состояние. Слегка взмахнув огромными крыльями длиной в сотни футов, волна бессмертной силы, принадлежащей к пику царства Мин Дао, устремилась к его лицу, напугав Ао Буцзюня и остальных, которые поспешили сделать несколько шагов назад. .

Генерируя божественную птицу Гале из воздуха, и будучи рожденным с культивационной базой пика царства Мин Дао, этот метод может действительно напугать до смерти большую группу людей на континенте Паньгу, возможно, несколько могущественных людей в царстве Дао будут напуганы его смертью.

Вернув средний свиток женщине в дворцовом одеянии, которая стояла неподвижно, У Ци с улыбкой спросил: "Осмелюсь спросить, если я хочу прочитать второй свиток Священного Канона Тяньяна, какие условия мне нужны?".

Уголок рта женщины слегка изогнулся, что свидетельствовало о том, что она улыбнулась. Она посмотрела на У Ци и медленно кивнула: "Если ты хочешь прочитать второй том Священного Канона Тяньяна, у тебя есть девять дней и девять ночей, чтобы разобрать меня.

Полностью разберите меня, и вы сможете прочитать второй том Священного Канона Тяньяна. Но если я допущу ошибку, я немедленно взорвусь, и все существа во всем зале не пощадятся."

Холодный пот стекал со лба У Ци, если бы он просто обозначил нескольких невезучих, которые будут стерты с лица земли, то ему было бы абсолютно все равно, он бы сразу предложил разобрать женщину в дворцовом костюме. Но как только разборка не удастся, все разлетятся на куски, тогда...

Давление слишком велико, не только он, но и те перебежчики, и группа его родственников и друзей!

Однако и первый, и второй тома Священного Кода Тяньяна были получены, и тайна действительно захватывающая. Если вы не сможете прочитать второй том, это будет невыносимо. Сколько тайн и чудесных методов записано во втором томе, и все они мешают У Ци выпутаться.

Продолжать вызов или оставить его?

Холодный пот залил всю одежду У Ци.

Март [-]th, я поздравляю всех читательниц с праздником!

Кстати, я желаю всем читателям-мужчинам, которых сопровождают соотечественницы... Не забудьте прислать небольшие подарки!

Что касается читателей-мужчин, которых не сопровождают соотечественницы... что им делать! [email protected].

<http://tl.rulate.ru/book/361/2578330>