

Глава 157: Постройка Пещеры Бессмертного

У Ци прогулялся вокруг подножия каменной стены, поэтому он получил понятное и точное представление о направлении подземной энергетической жилы. Затем он вошел в темный сосновый лес, где он закопал двенадцать больших формационных дисков, диаметром несколько десятков футов. На каждом из этих формационных дисков были двенадцать столбцов массива, все они были сделаны из одного и того же материала: дерева, воды и элемента Земли. Они были также оснащены энергетическими камнями трех разных элементов, в то время как энергетические камни Дерева и Воды представляли большее количество камней.

Он установил эти формационные диски в два concentрических круга: три диска во внутреннем круге и девять во внешнем. После этого он набрал небольшую часть подземных энергий и ввел их в формационные диски. Он аккуратно сделал несколько заклинаний пальцами, используя их, чтобы активировать «Иллюзионную Формацию Семи Эмоций и Шести Сенсорных Желаний», выгравированную на этих формационных дисках. Внезапно, появилось небольшое завихрение и закружило окружающий воздух, и свет в темном сосновом лесу слегка потускнел. Если бы У Ци не уделял пристальное внимание окружающему пространству, он не смог бы обнаружить такие крошечные изменения в свете.

Тусклый водяной пар начал вырабатываться и поднимался с земли. Холодный ветер подул из ниоткуда, издавая едва ли слышные охи и стоны молодых девушек, их легкомысленный смех вместе с кем-то влюбленным, задерживающийся и устремленный в лес, подталкивая туман во все стороны. Очень скоро темный сосновый лес, в несколько миль по периметру, был полностью окутан туманом. Такой туман был похож на тот, что создавала природа. Когда встанет Солнце, он вернется обратно в землю. Таким образом, никто не мог найти в этом ничего необычного.

Стоя на вершине дерева, У Ци внимательно провел некоторое время в расчетах. Затем он с трудом выбрал несколько дюжин сосен в лесу и переместил их, прежде чем спрятать большое количество энергетических камней в некоторых местах, которые вклинились в формационные диски. После всего, что было сделано, построение основы более низкого уровня иллюзорной формации, записанного в Свитке Кражи, считалось полным. Хотя это была лишь иллюзорная формация более низкого уровня в Свитке Кражи, и формация, состоящая всего из двенадцати столбцов массива, но была способна привлечь злодеев с внешней территории и скрытых внутри. Мало того, что она может спутать слух, зрение и мысли, она может также атаковать душу и Зарождающуюся Божественность. Даже Небесный Бессмертный, культивировавший свою Зарождающуюся Божественность, пострадал бы в этой формации из-за небольшой неосторожной ошибки.

У Ци с облегчением вздохнул, чувствуя удовлетворение от сделанной работы. Он достал Меч Жадного Волка и контролировал его, чтобы беспорядочно разбить и вырубить на каменной стене, вырезая двенадцать отверстий, три внутри и девять снаружи, глубиной в несколько десятков футов. После этого он спрятал еще один набор из двенадцати формационных дисков в эти глубокие отверстия, используя камни и валуны, чтобы заполнить дыры, и, наконец, растопил эти камни Огнем Самадхи, чтобы они могли стать со скалой одним целым. Затем он вызвал заклинания пальцами и активировал иллюзорную формацию, расположенную на каменной стене. Блеклый водяной пар, сразу же, выстрелил прямо из стены, сливаясь с водяным паром, выходящим из темного соснового леса.

Меч Жадного Волка превратился в темный луч меча, который был похож на морского дракона, так как он начал разрушать подножие каменной стены. Он выкопал небольшой канал, где земля встречалась с каменной стеной, простирающиеся прямо до озера, которое У Ци,

обнаружил в долине раньше. После этого У Ци поднялся на скалу. Он доставил небольшую реку за несколько миль отсюда, меняя курс, заставив ее течь со скалы. Маленький поток воды бурлил, ниспадая с вершины скалы, сквозь древние сосны и глицинии и плеснул к корню стены. Несколько тысяч потоков воды размером с выращенные стволы деревьев, обеспечили прекрасную вуаль перед каменной стеной. Они скручивались, поворачивались и плескались на горном ветру, скрывая следы тусклого водяного пара, образуемого формацией.

Вода лилась со скалы, выливаясь в маленький канал и, наконец, впадала в озеро в долине. Благодаря гениальному дизайну У Ци, все это выглядело почти естественным, так как никаких следов человеческой работы не было обнаружено. Глядя на работу, он некоторое время поразмышлял, потом обнаружил несколько ульев ядовитых пчел вдали, на вершине скалы, перенес их и повесил улья на соснах под скалой. Обычные смертные и даже воины Хиантиан избегали бы таких противных насекомых, в то время как культиваторы никогда не потратили бы свое время на этих неразумных насекомых. В результате, секретность этого места значительно улучшилась.

Подготовив все это, У Ци подошел к каменной стене, где находилась ядро иллюзорной формации. Он осторожно контролировал летающий меч и ударил им в стену. Когда луч меча вспыхнул, большой кусок скалы откололся от стены. Внезапно, из каменной стены, с громким свистом, вспыхнула сильная струя энергии. На самом деле, в этой части каменной стены был энергетический узел, и поскольку накопленные в стене энергии достигли крайнего уровня, когда каменная стена скалы была разбита, высококонцентрированные энергии немедленно вырвались наружу.

Без малейшего колебания, У Ци быстро выбросил серебряный лотос, поместив его перед отверстием, чтобы независимо от того, сколько энергии было распылено, она вся была поглощена им. Постепенно на некогда серебристой поверхности лотоса появилось пять характерных цветов. Яркое сияние пяти разных цветов, двигалось непрерывно, делая этот духовный предмет необычайно великолепным и волшебным, наполненным мощной аурой.

Один за другим, камни были взломаны и извлечены лучом меча. У Ци временно хранил все извлеченные камни в своем кольце для хранения, а затем унес их подальше от леса. Он разбил их на куски и забросил их далеко, далеко. Каждый кусок добытой породы аккуратно обрабатывался, не оставляя следов.

Дверь размером с обычную, была сделана в каменной стене. Вдоль дверного проема У Ци выгравировал три древних символа - «Внеземная Резиденция» (□ □ □). Затем он с трудом выкопал за ней две комнаты, первую впереди, а вторую сзади. В передней комнате он поставил каменный стол, каменные стулья и поставил на стол несколько сырых глиняных чашек. Он также насыпал несколько использованных чайных листьев в эти чашки.

В задней комнате он сделал каменную кровать и положил подушку с сорной травой, которую он купил в городе Цзи на кровать, в беспорядочном порядке. У Ци осторожно положил скелет поверх подушки; это был культиватор уровня Эмбрионального Дыхания. Так недавно он убил немало людей, в его хранилище было много похожих скелетов. Это пригодились прямо сейчас.

У Ци снова выбросил летающий меч низкого уровня, защитную рубашку среднего уровня с тем же магическим качеством предмета и даже снял сапоги, которые он носил, которые так же были магическими предметами. Он бросил все на кровать, перед скелетом. Эти предметы больше не приносили ему большой пользы, но могли использоваться в качестве отличных декоративных предметов для этой пещеры. Помимо этих магических предметов, он также бросил на кровать несколько разных духовных пилюль низкого уровня. Он умышленно ослабил

пробки бутылок с пилюлями. При этом не прошло много времени, пока лекарственная сила этих духовных пилюль полностью не испарилась бы, и даже Божественный Золотой Бессмертный не смог бы узнать, какие духовные пилюли были в бутылках.

Закончив с украшением, У Ци развернулся и направился под землю, направляясь все глубже, пока не добрался до глубины почти в десять тысяч футов. Он прибыл почти над энергетическим узлом. Здесь он открыл огромную пещеру, тысячу футов, как по длине, так и по ширине. В этой Пещере Бессмертного он построил несколько десятков формаций, используя самые сильные свои способности, которые он мог контролировать. Они состояли не только из иллюзорных, но и наступательных, формаций-ловушек и многих других типов формаций.

С глубоким знанием формаций, которые он узнал из «Свитка Кражи», У Ци был уверен, что даже специалист, который культивировал свою Зарождающуюся Божественность, если он не был знаком с формациями, то не смог бы разрушить защитные механизмы в этой пещере в течение пары дней. В центре этой пещеры У Ци разместил три формационных диска небольшой телепортации. Один из них был связан с тремя формационными дисками, которые он раньше разместил в городе Цзи, а два других - в другом месте.

Он нашел удаленную пещеру в нескольких сотнях миль от этой долины, в которой он закопал второй формационный диск. Что касается последнего формационного диска, он планировал поместить его в другую Пещеру Бессмертного. При этом у него было много путей для отступления, подготовленных в то время, когда он был в городе Цзи, и каждое тайное укрытие было бы связано с другими пещерами через телепортационные формации. Затем, через различные телепортационные формации, он также мог переместиться в какую-то пустыню за пределами своей пещеры. Благодаря этому он предоставил большую гарантию секретности и безопасности всех его скрытых пещер.

После подготовки формационного диска в удаленной пещере, У Ци использовал небольшую иллюзорную формацию, чтобы запечатать это место. Затем, посредством телепортации, он вернулся в свою первую секретную пещеру. Здесь он оставил партию энергетических камней и некоторые целебные и спасающие жизнь духовные пилюли вместе с двумя резервными кольцами для хранения. Поскольку никто не мог предсказать, когда его застанет бедствие, чем основательнее он подготовился, тем больше было уверенности в его безопасности.

Методы построения всех видов секретных укрытий смутной фигуры, которые перешли к У Ци от Свитка кражи, научили его, были просто фантастическими. Ему принадлежало, по меньшей мере, несколько сотен тысяч тайных укрытий по всему миру. Каждое из них находилось в разных, невообразимо странных, суровых и опасных местах, и многие из них были в местах, о которых никто никогда не смог бы подумать. Каждое из секретных укрытий было защищено мощными оборонительными механизмами в сотни и тысячи раз сильнее, чем те, что были построены У Ци, оснащенные различными спасающими жизнь

методами и бесчисленными исцеляющими и спасательными духовными пилюлями и устройствами для побега.

Например, одно из жизненно важных секретных укрытий смутной фигуры было действительно скрыто прямо внутри ядра сверхмассивной звезды. Для создания чего-то подобного потребовался подход сотрясения небес. На данный момент это было далеко за пределами возможностей У Ци. Теперь он мог сделать все возможное, чтобы подготовить для себя еще несколько путей отступления.

После завершения строительства первой секретной пещеры, У Ци также применил

бесчисленные отвлекающие массивы и ловушки, по периметру. Только тогда он покинул долину без названия, углубляясь в горы Мэн. Так как он путешествовал дальше, он продолжал искать места, где можно было найти энергетические жилы, или опасные и суровые места с пустынными холмами и бурными реками. Он тщательно построил секретные пещеры одну за другой, используемые в качестве путей для его спасения. И благодаря его улучшенной базе культивации, всего за месяц, он проехал более ста тысяч миль в горы Мэн.

В течение этого периода времени, У Ци построил более двадцати секретных пещер в этих обширных горах Мэн, на вершине, более тридцати телепортационных формаций, в различных отдаленных пустынях, которые служили резервными копиями. В то время как на середине строительства этих секретных пещер, он также собирал бесчисленные травы и редкие ресурсы в горах, записывал несколько сотен точных мест драгоценных минеральных шахт, их приблизительный объем и качество.

После этого У Ци провел еще полмесяца, путешествуя по прямой в глубь гор Мэн.

Но на этот раз он путешествовал с летающим мечом, что позволило ему преодолеть расстояние в около двадцати тысяч миль за день и ночь. Через пол месяца он прибыл в место, на четыреста тысяч миль в глубину гор Мэн, но он все еще не нашел границ этого огромного горного хребта. Прямо перед ним была огромная река, почти в сотни раз шире, чем река Ред Мириад и на ее поверхности зависал плотный водяной пар, простирающийся далеко на неизвестное расстояние.

Посмотрев на качающуюся и вращающуюся речную воду перед ним, воду, мчащуюся на запад, У Ци решил закончить свое путешествие здесь.

В хребте, расположенном в трехстах милях от гигантской реки, он нашел вершину горы, с которой можно было видеть реку. Там он построил свою последнюю секретную пещеру.

Для этой секретной пещеры он использовал все формационные диски и до девяноста процентов своих энергетических камней, построив несколько сотен формаций, которые были взаимосвязаны друг с другом. Только У Ци, унаследовавший Свиток Кражи, мог бы применить такую огромную формацию. Если бы это было какое-то другое культивирование, то только лишь конфликты между различными формациями взорвали бы всю великую гору.

После того, как он все отрегулировал, У Ци почувствовал, наконец, спокойствие, дав последней секретной пещере имя - «Тайная Пещера». Он осторожно достал из его накопителя два темно-зеленых тела, они оба застыли, но не показали никаких признаков гниения.

Эти два «трупа» были, фактически, телами Ши Тяньмо и его сына. В тот день, Мэн Сяобай взял несколько мужчин и покинул город, притворившись, что они захотят их похоронить. Но, на самом деле, оба тела были отправлены обратно У Ци. Поскольку У Ци был очень занят до этого момента, у него просто не было времени, чтобы «переварить» их. Но теперь на лице У Ци появилась улыбка.

Он быстро снял каждый клочок ткани с двух тел, а затем достал огромное количество трав.