

С помощью формации, созданной белокожими оракулами, Ву Ци и два главы казначейства из Управления Небожителей были телепортированы в скопление великолепных дворцов.

В центре находилась площадь в десять миль в длину и ширину, окруженная многочисленными черными дворцами квадратной формы. Перед каждым дворцом возвышалось множество каменных столбов, на которых из установленных на них огненных чаш сиял зеленый свет и мазал всех зеленым цветом, словно призраки. Порывы холодного ветра дули через щели между залами и по площади, наполняя воздух жутким свистом, похожим на вздохи призраков. Место выглядело довольно мрачно.

Площадь и дворцы были очень древними. Каждый камень, каждая колонна и каждая плита мощения имели признаки возраста. Площадь и дворцы здесь были чрезвычайно древними, каждый камень, каждый столб и каждая вымощенная плита имели признаки возраста. Все дворцы лежали на земле, как древние чудовища, и из окутывающего их тяжелого мрака медленно просачивалась ужасная, свирепая и таинственная аура.

Множество оракулов в черных одеждах можно было видеть, как они входили и выходили из дворцов. Их шаг был медленным и неторопливым, как и у людей всего Великого Юя. Их лица были строгими и не улыбочивыми, а глаза были устремлены в одну точку на полу перед собой, из-за чего они выглядели скучными и почти пустыми. Но, судя по золотым солнцам и серебряным лунам, вышитым на их рукавах, было ясно, что все эти оракулы обладали могучей силой.

Тусклые, жесткие, безжизненные, но в их телах содержалась сила, способная уничтожить все... Такое впечатление производили не только эти оракулы, но и весь Великий Юй.

У Ци не было времени еще раз взглянуть на окружающий пейзаж, так как двое чернорубашечников проводили его в дальний дворец. С помощью какой-то магии им понадобилось всего несколько шагов, чтобы довести его до входа во дворец.

Как и все дворцы в этом месте, квадратный дворец был построен из огромных черных камней. На отполированной до зеркальной гладкости поверхности камней было вырезано бесчисленное множество замысловатых рун и инкрустировано множество черных энергетических камней, образуя мощную оборонительную формацию. На крышах дворца стояли группы одетых в черное Небесных Глаз и Небесных Сердец, которые образовывали непроницаемую систему обороны, чтобы не подпустить посторонних к дворцу.

Прямо перед дворцом находился дверной проем высотой более ста футов и шириной десять футов. Внутри проема царил темнота, отгонявшая любой бледно-зеленый свет, пытавшийся пробраться во дворец. Создавалось впечатление, что этот проем ведет прямо в другой мир, мир, не принадлежащий живым.

Дворец располагался на каменной платформе высотой около тысячи футов, и попасть в него можно было по ступеням, вымощенным огромными камнями, которые тянулись вверх от передней части Ву Ци. По каменным ступеням были разбросаны сотни воинов в тяжелых доспехах и накинутых на плечи черных плащах. Каждый из них был покрыт разнообразными татуировками на открытых участках кожи, которые вспыхивали слабым светом и медленно извивались, словно живые, образуя множество живых диаграмм формирования.

"Может быть, это уникальная тату-формация Управления Небожителей Великого Юя?" - подумал Ву Ци, глядя на этих солдат. Это было искусство рисования различных рунных образований на теле человека с помощью специального зелья и уникальной техники. Такие

образования могли активно поглощать различные природные энергии, вливать их в тело носителя и, в соответствии с дизайном образования, укреплять его мышцы и кости. В сочетании с различными специальными препаратами воины, обладающие Тату-образованиями, могли быстро стать сильными бойцами без длительного культивирования.

Именно в этом и заключалось превосходство Управления Небожителей Великого Юя: в способности быстро производить сильных бойцов в больших количествах.

Говорили, что в древние времена между бессмертными Неба и Великим Юем произошло несколько ожесточенных столкновений, в ходе которых бессмертные, хотя и находились в выгодном положении и почти выигрывали битвы, были повергнуты в полное замешательство яростными и бесстрашными бойцами, которых Директорат Небожителей создал за очень короткий период времени. В конце концов, все стычки закончились междуусобной борьбой, в которой ни одна из сторон не получила ничего, кроме потерь.

Самым страшным было то, что души бойцов с такими татуировками после смерти навсегда заключались в их телах. Их плотские тела превращались в полузомби-полупризраков, обладающих силой, во сто крат превосходящей прежнюю. Из-за этой особенности искусство формирования татуировок было запретным искусством в Великой Юй, и Директорат Небожителей не осмеливался производить большое количество таких бойцов без крайней необходимости.

У Ци не мог почувствовать ауру живого человека от этих бойцов перед ним, только два слабых зеленых пламени бились в их глазах. Очевидно, это были уже не живые, а мертвецы, чьи души были навечно заключены в телах. Затем он осторожно прощупал их силу своим божественным чувством и обнаружил, что они действительно очень, очень сильны. От этих бойцов исходила аура смерти, совершенно отличная от ауры живых, что делало их атаки смертоносными.

В сопровождении двух стариков в черных одеждах У Ци поднялся по каменным ступеням, а призрачные глаза бойцов следили за ним, и вошел во дворец через темный дверной проем. Не успел он войти, как в лицо ему подул прохладный ветер с непередаваемым запахом, который зачекотал нос и заставил несколько раз чихнуть.

Во время чихания в темном зале зажглись слабые пятна света.

"Согласно указу Его Величества, маркиз провинции Донг Хай может выбрать здесь Верховную Башню и забрать ее с собой".

сказал один из стариков низким голосом. "Хе-хе, гений, который культивирует и плотское тело, и магию, заслуживает этой привилегии! Я уверен, что маркиз провинции Донг Хай в будущем станет могущественным Верховным Оракулом".

Другой старик взял У Ци за руку и повел его в угол зала. Усмехаясь, он сказал: "Прошу прощения, что пользуюсь случаем оказать вам услугу, маркиз провинции Дунхай. Вот лучшие Верховные Башни, которые вы можете найти в Управлении Небожителей. Я не прошу многого, просто позаботьтесь о наших потомках, когда вы высоко подниметесь в будущем!"

Тускло светящиеся пятна света позволяли У Ци хорошо видеть окружающее пространство.

Он находился в пространстве, длина и ширина которого составляли сотни миль, а высота - десятки миль. В воздухе парили бесчисленные Высшие Башни разного размера: самая большая достигала в высоту около мили, а самая маленькая - всего несколько дюймов. Но, независимо от размеров, на поверхности всех Высших башен мерцали руны, и они постоянно излучали

мощные энергетические колебания.

Каждый год Директорат Небожителей собирал бесчисленное количество редких материалов, чтобы изготовить определенное количество Верховных Башен. Каждый раз, когда рождался новый Верховный Оракул, он приходил сюда, чтобы выбрать себе Верховную Башню, которая станет его будущей резиденцией. Конечно, способность Верховной Башни разбивать пустоту делала ее лучшим средством передвижения для Верховного Оракула.

Хотя Великий Юй не рождал новых Верховных Оракулов каждый год, Управление Небожителей все равно каждый год производило определенное количество Верховных Башен. По этой причине количество Высших Башен на этом складе с годами увеличивалось. По приблизительным подсчетам У Ци, здесь находилось по меньшей мере более 100 000 Высших Башен.

По сути, эти Высшие Башни были также стратегическим оружием, которое Великий Юй готовил на случай чрезвычайных ситуаций.

Если между Великим Юем и какой-либо державой вспыхивал конфликт, Солнечные Оракулы, не имевшие права владеть Верховными Башнями, приходили сюда, чтобы выбрать одну из них для временного использования. Хотя только Высшие Оракулы обладали достаточной силой, чтобы использовать их, обычные Солнечные Оракулы также могли использовать их для борьбы с врагами в течение короткого периода времени, если у них было достаточное количество энергетических камней и камней бессмертия.

Верховная Башня, наполненная достаточным количеством энергетических камней и камней бессмертия, давала обычному Оракулу Солнца наступательную и оборонительную силу, бесконечно близкую к девятому уровню Изначального Бессмертного. В этом зале хранилось более 100 000 Высших Башен, и все они были полностью заполнены энергетическими и бессмертными камнями. Это свидетельствовало о том, что Великий Юй обладал невероятно страшной скрытой силой.

В углу, куда старик привел У Ци, в воздухе висели десятки Высших Башен размером с кулак, все они излучали слабый серебристый свет. Старик улыбнулся У Ци и сказал: "Это самые мощные Высшие Башни, построенные за последние годы. Все материалы и руны сделаны лично лучшим мастером Управления Небожителей, Ючао Фэном".

Ючао Фэн был из клана Ючао, клана, который славился созданием артефактов в Великой Юй. Лучшие магические артефакты, которые можно было найти в Великой Юй, были произведены его людьми. Когда У Ци просканировал Верховные Башни перед ним своим божественным чувством, он обнаружил, что они действительно были превосходно сделаны. Ни снаружи, ни внутри не было найдено ни единого изъяна.

Однако безупречность не означала, что они были лучшими.

У Ци вспомнил, что ему говорил Юй Чэнь. Он окинул взглядом двух стариков с вкрадчивыми улыбками на лицах, а затем сказал: "Согласно указу Его Величества, мне разрешено выбрать любую из всех башен Верховной власти в этом зале?"

Два старика обменялись взглядами, затем одновременно кивнули и сказали: "Именно так, поскольку это Его Величество...".

Не успели старики договорить, как Ву Ци разразился смехом и закружился по залу, словно

порыв ветра. Потоки пламени, окутанные огромной призрачной аурой, вырывались из кончиков его пальцев, оставляя на пути искривленные огни и тени, и каждый точно поражал невидимое ограничивающее заклинание в воздухе. Когда он выпустил последнюю струю пламени, на северной стене зала вспыхнул свет, и бесшумно появилась дверь.

Два старика замерли. Они посмотрели друг на друга и одновременно негромко выругались: "Как мастер Ю Чэнь смог это сделать?".

У Ци радостно рассмеялся, игриво подмигнул двум старикам и вошел в дверь. Два старика поспешили за ним, их лица были печальны.

Помещение внутри было не таким большим, как первый зал, вероятно, около нескольких акров или около того. Десятки полок, высеченных из камней, были расположены в беспорядке, и в общей сложности на них размещалось около трехсот Высших Башен, самая большая из которых была размером с голову человека, и все они выглядели изношенными и покрытыми боевыми шрамами.

Воздух был чистым, земля почти без пыли, но Верховные Башни на каменных полках были грязными. На ближайшей полке У Ци увидел Верховную Башню, покрытую паутиной и сантиметровым слоем пыли.

Этот внутренний зал был очень чистым. Потолок, стены и пол были без пыли, а воздух был чистым и свежим. Даже каменные полки были достаточно чистыми, чтобы использовать их в качестве зеркал.

Только эти триста или около того Высших Башен были очень грязными...

А может, они и не были грязными... Возможно, это были лишь признаки возраста, ведь они просуществовали слишком долго.

Каждая из этих Высших Башен создавала впечатление, что они просуществовали в этом мире бесчисленное количество лет.

<http://tl.rulate.ru/book/361/2185392>