

Когда он шел по проходу, ведущему к складу, У Ци вспомнил странную улыбку, которую Лу Бувэй только что показал ему. Он вдруг изогнул губы в улыбке.

'Лу Бувэй прибыл на континент Паньгу на два года раньше меня? Какой вид транспорта он использовал, что позволило ему добраться сюда за такой короткий промежуток времени? И чего он пытается добиться во дворце Мяо Ин? Неважно, что он задумал, я просто разрушу все его планы. В конце концов, если нет другой альтернативы, я просто убью его'.

Однако при мысли о том, чтобы убить Лу Бувэя своими руками, он почувствовал, что в его сердце запутались сложные чувства. Он не хотел этого делать. Лу Бувэй, премьер-министр Великой Цинь, должен ли он убивать такого великого человека? Это было все равно, что убрать один цвет из семицветной картины. Он не хотел его убивать.

Мяо Юэ шла впереди, покачивая стройной талией. Ее округлые ягодички колыхались то вправо, то влево перед глазами У Ци, а мышцы слегка подрагивали. Это зрелище было похоже на глубокий колодец, из которого исходило мощное притяжение, притягивающее внимание любого мужчины. Ву Ци некоторое время не сводил глаз с ее ягодичек, а затем со смехом спросил: "Сколько лет старшая Мяо Юэ следит за Богиней? Хотя я и считаюсь одним из учеников Дворца Мяо Ин, я ничего не знаю о его происхождении."

Мяо Юэ почувствовала, как взгляд У Ци задержался на её спине. Все Бессмертные культиваторы обладали очень сильными чувствами, и хотя Ву Ци не скрывал, что наслаждается видом ее прекрасного тела, его обжигающе горячий взгляд заставлял ее чувствовать тепло, омывающее все тело. Это было приятное чувство. Она хихикнула, слегка повернув голову, и на ходу начала объяснять ситуацию с дворцом Мяо Ин.

Дворец Мяо Ин в Темной Бездне Северного Океана был лишь проекцией настоящего дворца Мяо Ин в Небесном царстве Девяти Инь.

Это был временный жилой дворец, который Патриарх создала, спроецировав сюда настоящий дворец Мяо Ин с помощью своих могущественных божественных способностей и силы. Патриарх была Изначальным Бессмертным, а точный уровень её силы Мяо Юэ не знала.

Богиня Мяо Синь была любимой ученицей Патриарха. Она одна отвечала за все внутренние и внешние дела дворца Мяо Ин, и даже обладала абсолютной властью даровать жизнь или смерть всем ученикам. Десять тысяч лет назад, когда Патриарх решила основать временный жилой дворец в Тёмной Бездне, чтобы создать высший предмет Изначального Бессмертного, Богиня Мяо Синь, как её верная ученица, привела сюда большую группу охранников и слуганок, чтобы они служили ей.

"Понятно!"

У Ци кивнул, как будто его внезапно озарило. В полном удивлении он понизил голос и сказал Мяо Юэ: "Я и не предполагал, что патриарх дворца Мяо Ин - легендарная личность. Это просто удача, что я смог присоединиться к дворцу Мяо Ин. Старшая Мяо Юэ, пожалуйста, заботьтесь обо мне в будущем".

Мяо Юэ захихикала, продолжая идти на небольшом расстоянии, а затем указала пальцем на Ву Ци: "Почему ты хочешь, чтобы мы о тебе заботились? Ты только что произнес отличную речь. Ты не представляешь, как Богиня была счастлива, когда услышала это. У тебя блестящее будущее, так зачем тебе нужно, чтобы мы о тебе заботились?"

У Ци в нужный момент сделал шокированное выражение лица и поспешно спросил: "Я не

понимаю, старшая?".

Мяо Юэ покачала головой и сказала со слабым вздохом: "К твоему сведению, Богиня написала этот портрет своей собственной рукой. Ты сделал прекрасный комментарий по этому поводу, и очевидно, что она очень довольна этим. Хотя сейчас у нее не очень хорошая внешность, когда-то она была несравненной красавицей".

'Несравненная красавица?' У Ци сузил глаза.

Возможно, тайна слишком долго скрывалась в ее сердце, или, возможно, У Ци не казался ей угрожающим, или, возможно, поскольку он завоевал расположение Богини Мяо Синь, Мяо Юэ решила, что не стоит раскрывать ему секрет. Поэтому после недолгих раздумий она рассказала У Ци следующую историю.

Давным-давно, несколько сотен тысяч лет назад, Богиня Мяо Синь была еще очень красивой женщиной.

Бессмертные культиваторы во времена зарождения Души, зарождения Божественности и после становления Бессмертными, всякий раз, когда они совершали очередное продвижение и переходили в следующую область, пока они могли пережить Небесную Траблу, они всегда могли провести корректировку своей внешности и некоторых других частей. И после закалки несколькими Небесными Испытаниями, даже несравненная уродливая женщина могла превратиться в женщину с необыкновенной красотой, не говоря уже о Богине Мяо Синь, которая, по мнению У Ци, существовала, по крайней мере, с общей силой Золотого Бессмертного.

В то время Богиня Мяо Синь действительно была несравненной красавицей. Независимо от ее талантов или подходов, все они были лучшими среди остальных. Иначе как бы она смогла стать любимой ученицей Патриарха?

Но даже между Первородными Бессмертными существовали отношения благодарности или обиды, конфликты и споры. У Патриарха Мяо Ина был заклятый враг, которого она приобрела с тех пор, как начала заниматься культивированием. Это был враг, с которым она встретилась, когда только вступила на путь культивирования бессмертия, и еще даже не сформировала свое Золотое Ядро. Пара врагов сражалась друг с другом почти всю свою жизнь, и это продолжалось даже после того, как оба стали Изначальными Бессмертными.

Именно во время схватки между ними Богиня Мяо Синь стала жертвой.

В отличие от схватки между обычными Бессмертными Неба, Первобытные Бессмертные не нападали друг на друга с летающими мечами или грозovým пламенем, обливаясь потом и проклиная своих противников. Наоборот, все было тихо и спокойно, как легкий моросящий дождь в весеннюю пору, незаметно просачивающийся во все помещения. Их атаки проходили без каких-либо признаков.

Богиня Мяо Синь была поражена заклинанием "Мерзкая форма", наложенным заклятым врагом патриарха Мяо Ина, заклинанием без звука, без формы и без следа. Всего за несколько сотен лет из умной и красивой девушки она превратилась в крайне уродливую женщину. И изменилась не только ее внешность, но и ее темперамент. Когда-то она была одаренной, но теперь ее интеллект был даже слабее, чем у простых смертных, и она стала неразборчивой и небрежной в делах. Чаще всего она действовала исключительно на инстинктах, не взвешивая

ситуацию перед принятием решения.

От этой истории по спине У Ци пробежал холодный пот. Он был потрясен невообразимо странными подходами, которые использовали Первобытные Бессмертные, ведь они могли превратить умную, красивую девушку в такую уродливую, глупую женщину! Он решил, что это заклинание Мерзкой Формы должно быть по меньшей мере в сто раз более злым, чем Пленение Души Темной Инь, которым он был связан.

Он закатил глаза и быстро спросил: "Почему Патриарх не находит способа спасти ее?"

"Этот человек имеет такую же базу культивирования, как и Патриарх", - со вздохом сказала Мяо Юэ, покачав головой, - "...а заклинание Мерзкой Формы - это собственное заклинание, которое он изобрёл после больших усилий. Правда, Патриарх обладает могучей силой и невероятными божественными способностями, но даже с этим она не смогла найти решение для этого заклинания".

"Заклинание Мерзкой Формы тесно интегрировано с Богиней. Любая незначительная ошибка, допущенная при попытке снять его, уничтожит бессмертное тело и душу Богини вместе.

Снять такое злобное заклинание не так просто, как мы думали". Она вздохнула.

У Ци быстро закатил глаза. Он полагал, что злобное заклинание полностью слилось с Богиней Мяо Синь, и все ее клетки были захвачены им. Если они попытаются удалить его силой с помощью каких-либо божественных способностей или магической силы, оно может легко уничтожить их обоих. В такой ситуации единственным возможным решением было использование уникального природного сокровища, чтобы медленно усилить врожденную энергию Инь Богини Мяо Синь. Только в этом случае можно было растворить злые чары.

А что может быть эффективнее, чем Истинная Вода Линь И?

Мысли скакали и прыгали в его голове, а У Ци не мог не улыбаться.

Вскоре они подошли к огромной двери. Перед дверью неподвижно стояли четыре человека Длинного Бо в тяжелых доспехах и смотрели прямо в лицо У Ци. Мяо Юэ поспешно достала медальон и помахала им перед их лицами: "По приказу Богини я привела начальника шахты даоса У Вана, чтобы он забрал два оборонительных оружия из хранилища. А теперь поторопитесь и откройте дверь. Не откладывайте наше дело!"

Когда тяжелая дверь хранилища медленно распахнулась, из проема хлынуло радужное сияние, и послышался неясный звон оружия. Следуя за Мяо Юэ, У Ци вошел в хранилище, поднял голову и увидел несколько сотен бессмертных предметов разных размеров, парящих в воздухе. Каждый из них был полон энергии и духовности. Под потолком висел золотой талисман бессмертия длиной в триста шестьдесят футов, испускающий поток золотого света, который улавливал все бессмертные предметы в воздухе.

Мяо Юэ с улыбкой указала на эти бессмертные предметы и сказала: "Это бессмертные предметы, которые Богиня создала за последние два года, используя различные материалы, добытые теми рудокопами, которых захватил Смотритель Лу. Это все благодаря его усилиям по управлению шахтой.

Иначе мы бы никогда не подумали о добыче руды в этом месте".

'Лу Бувэй, должно быть, завоевал расположение Богини Мяо Синь этим вкладом'.

Ву Ци молча кивнул. В хранилище не было ни одного предмета Золотого Бессмертного. Предположительно, если бы Богиня Мяо Синь взялась за его изготовление, то на это ушло бы более двух лет. Но она могла легко создавать обычные бессмертные предметы, как Бессмертный Неба, создающий магические сокровища для культиваторов Золотого Ядра или Зарождающейся Души. Именно поэтому здесь было несколько сотен бессмертных предметов.

Поразмыслив некоторое время и основываясь на статусе, который он им показал, культиватор-фенек, практикующий Писание Фенек Ада Инферно, он выбрал "Чарующий Флаг Черепов", набор бессмертных предметов, состоящий из сорока девяти кроваво-красных черепов, и "Белые Костяные Доспехи Мириад Духов", созданные из бесчисленных маленьких бледных костей, сухожилий, кожи и волос. Один из них был атакующим бессмертным предметом, а другой - защитным бессмертным предметом.

Оба бессмертных предмета были отличного качества, по крайней мере, восемнадцатого класса или выше, и обладали впечатляющей атакующей и защитной силой.

Все бессмертные предметы были созданы лично Богиней Мяо Синь, а их духи были душами гигантских первобытных зверей, которых она извлекла после их убийства. Поэтому с помощью управляющего заклинания, которому научила его Мяо Юэ, У Ци не потребовалось много усилий, чтобы улучшить оба бессмертных предмета.

Он окинул жадным взглядом все триста бессмертных предметов разных форм и размеров в хранилище и прищелкнул языком, уходя вместе с Мяо Юэ.

"Если будет шанс, я не пожалею ни одного из здешних бессмертных предметов! Но, к сожалению, защитные формации, установленные за пределами хранилища, были похожи на остальные во дворце Мяо Ин, что У Ци не мог полностью понять, не потратив много времени. Кроме того, все они обладали огромной силой.

Если бы он хотел сломать их, это было бы очень сложно.

Мяо Юэ вела Ву Ци обратно в шахту. Возможно, она редко могла найти кого-то, кто мог бы поболтать с ней, так как она продолжала говорить и рассказывала У Ци много вещей, связанных с дворцом Мяо Ин. Это позволило У Ци лучше понять скрытую силу дворца Мяо Ин. К его удивлению, патриарх Мяо Ин на самом деле имела другую личность. Она была командиром бессмертной армии Небес! Её титул на Небе был "Небесный Владыка Девяти Инь", что было намного выше, чем у обычных Бессмертных Монархов, которые управляли небесным царством, и Небесных Владык, которые управляли более чем десятью тысячами небесных царств, а также многих других бессмертных чиновников, которые служили Небу! Она была Небесным Владыкой, возглавлявшим небесный регион!

Пока Мяо Юэ в полном благодушии объясняла У Ци многие вещи во дворце Мяо Ин, они вдруг услышали удары барабанов и звуки труб, доносившиеся со всех сторон, а затем раздался голос Богини Мяо Синь: "К нам пожаловал престижный гость. Все должны следовать за мной, чтобы приветствовать его! Хахаха, король Чжан Цю, ты снова здесь!".

Так получилось, что У Ци только что подошел к главному входу дворца Мяо Ин вместе с Мяо Юэ, и увидел мужчину средних лет, стоящего перед входом со сцепленными за спиной руками. Мужчина был одет в черный рогожный халат, на его брови была надета высокая кипарисовая корона, лицо и глаза были тусклыми и безжизненными, что делало его похожим на вампира возрастом десять тысяч лет.

Когда глаза Ву Ци встретились с глазами мужчины средних лет, он почувствовал, как его

обдало холодом, и аура смерти стала ласкать его лицо, почти превратив его плотское тело в пепел.

Главный вход во дворец Мяо Инь распахнулся, и из-за угла вышла богиня Мяо Синь, ведя за собой многочисленную свиту подмастерьев, учеников, стражников и служанок.

<http://tl.rulate.ru/book/361/2134155>