

Пока Наруто был внутри стены, Ишизу искал другие вещи. Если такая массивная печать пережила истребление, то, возможно, что-то еще выжило.

Активировав этот Риннеган, Исидзу обнаружил еще одно колебание чакры, но когда Исидзу достиг его, он застыл на месте, потому что никогда не ожидал чего-то подобного.

Это было похоже на то, как если бы вы вошли в другое измерение. Сначала вы видите руины, а потом вдруг прямо перед вами появляется лес.

Его Риннеган указывал на огромное количество природной энергии, исходящей из этого места.

Словно в трансе, Ишизу вошел внутрь. К удивлению Исидзу, сырая и концентрированная природная энергия поглощалась его телом.

Вскоре Ишизу запаниковал, потому что не мог контролировать энергию.

Что-то было не так с этой энергией, и она сопротивлялась контролю Ишизу.

Он был уже слишком глубоко внутри, прежде чем понял свою ошибку, и мог только наблюдать, как его тело превращается в камень.

- Так вот где я умру? Я, мудрец, окаменевший от энергии природы? Какой ироничный способ умереть."

Без ведома Исидзу, природная энергия изменила его лицо, но не в его обычном режиме мудреца панды.

Необработанная природная энергия сочеталась с древесным стилем Исидзу.

- Что происходит? Природная энергия перестала течь во мне", - спросил сам Ишизу через некоторое время.

Он не заметил, что у него на лице были темно-коричневые отметины, очень похожие на отметины Хаширамы Сенджу в его мудром образе.

Оглядевшись, он услышал голос, зовущий его по имени. Следуя за голосом, он пришел в таинственное место, которое можно было бы назвать прекрасным.

Вокруг пруда цвели цветы разных цветов, что делало его похожим на рай.

Но внутри пруда был маленький островок с деревом. Никаких цветов не было видно.

Мрачное место.

Казалось, что пространство вокруг дерева было лишено всякой жизни.

Все это было восхитительно, но самым важным было прозрачное лицо, плывущее перед ним.

- Здравствуй, юный мудрец. Я рад приветствовать вас в этом месте.

Меня зовут Кэндзи Узумаки. Добро пожаловать в мой рай, - приветствовал Исидзу призрак.

Исидзу испытывал к этому человеку смешанные чувства. Он знал, что некоторые Узумаки выжили, возможно, больше, чем он думал, но он никогда не слышал о призраках.

Поэтому вид этого человека, плавающего рядом с деревом, которое твердо кричало о природной энергии, поставил Исидзу на край.

Не говоря уже о том, что он был похож на привидение.

Можно ли убить даже призрака, если напасть на него?

Кэндзи видел, что Исидзу старается держаться от него подальше.

- Я не могу причинить вам вреда, Исидзу-Сан. Я больше не живой человек. Вы можете назвать меня призраком или душой, которая бродит по живому миру."

Исидзу нахмурился: "откуда ты знаешь мое имя? Я никогда не встречал тебя в своей жизни."

Кэндзи улыбнулся: "я даю тебе подсказку. Мир "соединяется" - это то, что вы ищете."

Исидзу на мгновение задумался, а потом понял.

Соединение двух душ, чтобы учиться друг у друга.

Он использовал его с Таюей.

Это был Ниншу!

"Это верно, Осака-Сан. Я тоже могу использовать Ниншу.

Это место позволяет мне общаться с каждым живым существом.

Во время моей жизни в Узу я наткнулся на некоторые старые книги монахов, датированные многими сотнями лет.

В одной из этих книг говорилось о Ниншу и о том, как его выполнять.

Это меня завораживало. Они называли его предшественником чакры, утверждая, что он произошел от легендарного мудреца шести путей.

До того, как люди злоупотребляли им и боролись с ним.

Я провел всю свою жизнь, изучая Ниншу, а позже и энергию природы.

Я создал это место после многих лет работы, неизвестной остальному миру.

Я строю его на идее призывающих миров, которые обладают обильной природной энергией.

Это место-рай для всех, кто может использовать режим мудреца, - объяснил Кендзи, прежде чем сократить расстояние между ними.

- Причина, по которой Вы пришли сюда, заключалась в том, что вас тянуло сюда, как животных к воде. Вы вошли и бессознательно перешли в режим мудреца.

Сырая природная энергия здесь заставила вас перейти в другой режим мудреца.

Уникальная версия от призыва, который вы практиковали.

Это от самой природы.

Зная, что у тебя были проблемы с контролем, я останавливаю приток энергии, чтобы не окаменеть. Посмотри в воду, - Кэндзи сделал знак Исидзу, чтобы тот заглянул в озеро.

Исидзу посмотрел вниз и увидел, что у него под глазами темные круги.

-Теперь вопрос в том, чего ты хочешь? - спросил Кендзи.

Исидзу огляделся: "я не знал, что такое место существует в Узу.

Я никогда не приходил сюда, чтобы что-то найти.

Мой ученик пришел сюда, чтобы увидеть останки Узу и узнать о его клане.

Я не знаю, что я могу взять с собой отсюда."

Кэндзи улыбнулся: "Ах да, последний принц Узумаки. Не волнуйтесь, он в безопасности.

Он находится внутри самой большой библиотеки Узу.

Конечно, вы не можете войти. Он запечатан массивной кровавой печатью, которую я создал. Он будет внутри некоторое время с моей женой, так что я сосредоточусь на тебе.

Вы говорите, что не можете взять вещи с собой, но почему они должны быть материальными?

Сомневаюсь, что тебе нужны свитки дзюцу или какой-нибудь волшебный цветок.

Что вам нужно, так это знание.

Знание гораздо более ценно, чем книги или предметы."

Исидзу сел, слушая старого Узумаки.

- Что ты имеешь в виду?"

Кэндзи сел напротив Исидзу.

- У тебя есть базовые знания о Ниншу, но ты далек от их понимания. Медитируйте под этим деревом и посмотрите, поможет ли оно вам."

Ишизу кивнул, прежде чем пересечь озеро.

Как только он ступил на землю, он почувствовал давление на себя. Что - то странное было в этом дереве. Это было, как будто внутри что-то было.

Нет, не что-то, а кто-то.

Исидзу сел под ним и закрыл глаза.

POV Наруто

Пройдя сквозь стену, я оказался в огромной библиотеке.

Большие коридоры, заполненные книжными полками с бесчисленными книгами, заполнили его взгляд.

- Никогда в жизни я не видел столько книг. Держу пари, Сакура и Ино-тян могли бы найти здесь что-нибудь потрясающее."

Пройдя некоторое время, я наконец нашел центр, где, к моему замешательству, красивая рыжеволосая женщина сидела, читая книгу.

"Ах, простите? Вы знаете, где я нахожусь?" - Осторожно спросил я.

Похоже, мой голос испугал даму, потому что она уронила книгу и посмотрела на меня.

Что-то в ней было не так. Она выглядела как обычная женщина, но была полупрозрачной.

- Значит, вы и есть тот человек, который прошел сквозь стену?

Скажи мне, дитя, как тебя зовут? - спросила или, скорее, потребовала женщина.

Ее голос звучал так, словно я разговаривал с Хокаге, поэтому я инстинктивно ответил:

- Меня зовут Наруто Узумаки, мэм."

Она огляделась вокруг на мгновение, прежде чем нахмурилась.

- Я не нахожу тебя ни в одной книге. Я бы назвал тебя незванным гостем, но если ты можешь войти в эту библиотеку, то ты должен быть Узумаки.

Это значит, что вы родились не в Узусигакуре, не так ли?"

Я отрицательно покачала головой.

- Мне сказали, что моя мать, Кушина Узумаки, покинула деревню, когда была ребенком."

Она снова закрыла глаза, прежде чем на ее лице появилась улыбка.

Ее доминирующая аура исчезла, и я вздохнула с облегчением.

Женщины Узумаки страшные.

- Так ты сын Кушины? Добро Пожаловать, Наруто Узумаки.

Меня зовут Конока Узумаки.

Я жена Кэндзи Узумаки и строитель этого места.

Я тоже призрак, Если вы думаете, что я жив. Добро пожаловать в главную библиотеку Узу, последний принц Узумаки."

Я был очарован, увидев еще одного Узумаки, кроме Карин.

- Круто, ты и есть призрак. Можете ли вы научить, как стать единым целым?"

Мой вопрос застал ее врасплох.

- Вы находитесь в самой большой библиотеке элементарных наций, и первое, что вы спрашиваете, это как стать призраком? Судя по тому, что я знаю о Кушине, я не могу сказать, что удивлен."

- Вы знали мою мать, когда она была жива?" - Спросил я.

- Она улыбнулась.

- Я знаю и не знаю. Я жил много лет до Кушины, и мы никогда не встречались, но я знаю ее.

Причина - эта библиотека.

В этой библиотеке хранится все, что касается жизни Узу и его обитателей.

Я управлял библиотекой, когда строил ее, и даже после того, как мое тело умерло, я продолжал хранить все, что происходило в Узу.

От имен до симпатий и антипатий каждого Узумаки, который когда-либо жил. С момента рождения человека и до его смерти библиотека составляет книгу, в которой записывается его жизнь.

Вот почему я также знаю, что твои матери погибли, защищая тебя от Кьюби. Поскольку даже после того, как Кушина покинула место своего рождения, книга продолжала писать о ее жизни до самой смерти.

Ваша история не написана внутри, так как вы родились за пределами Узу."

Книга возникла из воздуха, и конока взял ее.

- Только те, в ком течет кровь Узумаки, могут войти в это место. Поэтому, когда вы вошли, библиотека узнала вас и сформировала эту книгу.

Библиотека просмотрела ваши воспоминания, чтобы сделать историю, и будет писать внутри книги, пока вы не умрете."

Конока просмотрела книгу, прежде чем на ее лице появилась широкая улыбка.

- Я счастлив, что остался в живых еще один Узумаки. Если вы хороший мальчик, то, пожалуйста, приведите ее в следующий раз, чтобы она могла сделать книгу о ней.

Тебе не нужно беспокоиться о книгах. Невозможно, чтобы кто-то украл их, и никто, кроме вас, не знает об этом месте."

Но мне было все равно. Пока книги были в безопасности от врагов, и никто, кроме Узумакиса, не мог войти внутрь, я был в порядке с этим.

- Итак, после знакомства с библиотекой, ты хочешь чему-то научиться у меня, Наруто?

Мы, Узумаки, любим рассказывать молодому поколению о наших знаниях, и даже после смерти я хочу это делать.

Скажи мне, чего ты хочешь?" - Нетерпеливо спросила конока.

Я на мгновение задумался. - У меня мало времени, так как мой Сэнсэй хочет уехать через несколько дней."

- Перебила меня конока.

- Время не имеет значения. У твоего учителя есть другие дела, и я скажу тебе, когда он будет готов уйти.

Единственное, что вам нужно, - это вода и пища, чтобы вы остались живы и не умерли.

Тебе было бы стыдно умереть здесь, потому что ты забыл о человеческих нуждах."

- Если это так, то не могли бы вы научить меня истории УЗО и некоторым Фуиндзюцу?

Мои сенсеи лучше меня, и они не Узумаки."

Это вызвало реакцию, так как многие книги полетели в мою сторону.

- Это богохульство! Никто не может быть лучше в Фуиндзюцу, чем Узумаки.

Даже если этот Исидзу Сасаки был усыновлен Кушиной, ты ее биологический сын.

Пойдем, Наруто, я научу тебя всему, что ты должен знать.

Они 10-го уровня?

Это ничто для Узумаки. Это будет вызов для меня, чтобы увидеть, на каком уровне я могу обучить вас. А теперь садись и читай!"

Ее перемена в характере ужаснула меня, поэтому я быстро кивнул: "Хай Конака-сама."

<http://tl.rulate.ru/book/36082/1179081>