

-Так это естественный процесс? - уточнил я. - Каждый Скульптор должен пройти через это? У всех нас начинается ехать крыша?

-Ну... если утрировать, то да, рано или поздно все мы встречаемся со своими грехами и, хотя есть и исключения: те, кто полностью погружается во что-то так, что не обращает на остальной мир внимания; те, кто настолько меняет своё мышление и логику, что эта проблема просто не актуальна для них; а так же, что особенно редко - те, кто действительно не имеет таких внутренних желаний. Им не сложно покорить внутреннюю тьму - ведь её почти и нет.

-Неприятное известие.

-Дима... не нужно считать, что то, что я описал, абсолютно гарантированно судьба. Ты жил с этими грехами до становления Скульпторов, просто теперь у тебя пропали ограничения, сдерживающий фактор. Всё, что тебе нужно, это не поддаваться своему соблазну. Впрочем, как бы просто это не звучало, более сложного дела для нас нет.

-А если изменить своё мышление?

-Это... опасно. Я, в своё время, не решился на такое. И никому не советую. Слишком резкое, не подкреплённое опытом, изменение личности легко может привести к одной или нескольким из форм сумасшествия. Одно дело, когда ты путём жизни постепенно набираешь я опыта и знаний, что постепенно изменяет тебя, это, чаще всего, только укрепляет разум, если не разрушает полностью в редких случаях. Другое дело, когда ты достигаешь того же эффекта мгновенными изменениями. Эти изменения не имеют под собой фундамента, из-за чего... Всё может стать только хуже.

Замолчав и не задавая вопросов Богу, я сидел в кресле и иногда попивая горячий шоколад, созданный мною в руке и смотря на пламя в камине.

-Вижу, тебя мои слова заставили задуматься? - спросил Бог, минут через пять.

-Да. Ещё как заставили.

-И что ты думаешь об этом?

-Что... не представляю, что со мной будет. Да, вроде бы и не сложно это, просто держать себя в рамках нормального поведения для человека, но всё равно лезут в голову мысли, вроде: "А зачем?", "А почему бы и нет?".

-Это нормально. Ты познал свои возможности и хочешь использовать их. Использовать их, чтобы исполнить то, чего хотел. Но если обычные фантазии исполнить тебе довольно просто, то вот то, что ранее для тебя было под запретом...

-Запретный плод сладок, верно.

-Верно, как никогда.

-Ладно... неприятно. Чертовски неприятно, но понятно. Хотя бы ясны причины. Сменим, лучше, тему.

-Согласен. Эта тема и мне неприятная до крайности.

-Скажи, откуда берутся все эти SCP? Это ведь ненормально...

-Хаос. Постепенно вселенная самоструктурируется, усложняется, становится более упорядоченной, из-за чего плотность и сила её реальности растёт. Однако, если просто взять и скопировать вселенную, то она теряет часть своей... "силы". Заметь, скопировать искусственно, не естественным путём, как это происходит с моей и твоей вселенной постоянно. В этом случае, структурность вселенной сохраняется, но вот реальность её нет. А меньшая степень реальности, это большая близость к хаосу. В конце концов близость становится слишком большой и... начинают появляться аномалии. Скульпторы, это именно такие аномалии. Точнее... вас можно сравнить с недоношенным ребёнком, что родился раньше срока. По идее, в нормальных условиях, вы, люди, так же должны становиться всё более и более сложными, упорядочить себя всё больше и больше. В какой-то момент ваша упорядоченность должна была превысить таковую у вселенной - разумное существо способно самоструктурировать себя намного быстрее, чем это происходит с миром. Именно тогда должны были начать появляться Скульпторы. Но этот мир, как и многие другие, лишь далёкие копии оригинальной версии вселенной. И реальность этой столь низкая, что даже простая разумная жизнь, такая как люди, уже, довольно часто, превосходит реальность мира. Из-за этого появляются Скульпторы. Слишком рано, но это произошло. Конечно, есть и многие другие аномалии, проявляющиеся самостоятельно, или вовсе оставлены мной, но всё же, большинство всех SCP являются результатом действий других Скульпторов.

-Но ведь... все объекты фонда, почти все, стали появляться относительно недавно - от силы несколько веков назад.

-Да, всё верно. До этого существовали подобные аномалии, но они были или следствием моих решений, или моими ошибками. Однако... В оригинальной вселенной и её естественных копиях - во многих из них, именно в тот период существовала одна чрезвычайно развитая цивилизация. Они достигли достаточных успехов, чтобы получить возможность управлять реальностью. У них же и начали появляться Скульпторы. И именно они впервые начали копировать вселённую искусственно. Спустя многочисленные копии, вселенная пришла к нынешнему, можно сказать, минимуму. И по вашим меркам, копии начали создаваться и достигли нынешнего показателя четыре с половиной века назад. Так как это копия, то история вселенной сохраняется, но вот после, события пошли иначе из-за появления Скульпторов и прочих аномалий.

-Хм... это многое объясняет... а что... что с Рептилией? По отчётам Фонда, вы говорили, что она

не из этой вселенной, но сам он утверждает, что родился здесь.

-Верно и то, и другое. Его яйцо из другой вселенной, столь же реальной, как и оригинал этой, даже более реальной. Более структурированной. Попад сюда, он родился уже в этой вселенной и сам, попав под воздействие хаоса этого мира, стал аномалией. Возник забавный парадокс - он, создание совершенно другой вселенной, который стал аномалией. Так как он совершенно из другого мира, даже более структурированной, чем моя оригинальная вселенная, я просто его... не воспринимаю. Для меня его словно не существует. Он, как бы, всё ещё в своей вселенной, но здесь. Мой мир и все его копии просто не воспринимают его. И соответственно, не воспринимаю я. Друг для друга мы просто не существуем.

-Чертовски запутанно...

-Ха-ха-ха-ха-ха, поверь, ты в своей жизни встретишь столько непонятного и запутанно го, столько парадоксов и странностей, что совершенно перестанешь этому удивляться. Вижу, что на данный момент, я ответил на все твои вопросы, которые ты желал мне задать на данный момент, не так ли?

-Вопросов у меня ещё много, но вы правы, всё, что я хотел спросить сейчас, я уже спросил и получил ответы. Благодарю.

-Не нужно за такое благодарить. Я только рад ответить тебе на эти вопросы, надеясь лишь, что получив эти ответы, ты сможешь не допустить те же ошибки, что и я в своё время и спустя неисчислимое количество времени, ты не будешь сожалеть о том, что совершил ранее.

-Мы всегда будем совершать что-то, о чём будем позже сожалеть. Независимо от того, что мы сделаем.

-Мудрые слова...

-Скажите, рано или поздно я уйду в свою вселённую, может быть, даже скорее всего, буду путешествовать и по другим вселённым, совершенно отличным от ваших, но тем не менее, не будите ли вы против, если я когда-нибудь вернусь? Буду навещать свой родной мир?

-Я бы ни в коем случае не стал бы тебе подобное запрещать. Ты такое же моё дитя, как и все живые существа в этом мире. Ты так же мной любим и так же имеешь полное право приходить к себе в родной дом. Родной мир. Для тебя он всегда будет открыт, чтобы не произошло, - ответил Бог с улыбкой на устах.

Прошло несколько секунд в молчании, после чего я просто исчез из этого места, вместе с допитым горячим шоколадом. Сейчас у меня последний объект для посещений на очереди.

Я оказался в северном Мичигане, около медного рудник, близ которого находится открытый,

заброшенный склад.

Рядом находилась охрана Фонда, однако ни они, ни система наблюдения совершенно меня не замечали. Сейчас я вновь нахожусь в своей вселенной, а тут, лишь моё присутствие.

Я прошёл мимо охраны и вошёл на склад. Сейчас тут почти ничего не находилось - совсем немного оборудования, но не для того, чтобы изучать аномалию, а для того, чтобы фиксировать все события, тут произошедшие.

Лёгкое изменение реальности и ни охрана, ни система наблюдения не видят внутри склада ничего нового, в то время, как я появился здесь полноценно.

Ни в одном спектре, даже в сквозном зрении, аномалия никак себя не показывала, но вот в виде нитей вероятностей... Это огромное скопление постоянно появляющиеся и исчезающих вероятностей, что становятся то абсолютным, то абсолютно нулевым.

Всё это скопление образовывало куб, немногим больше двух метров.

-SCP-028 - Знание, - тихо сказал я, рассматривая цель моего прибытия сюда.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/36051/814702>