

- Одним махом... Это звучит слишком хорошо, чтобы быть правдой, это пугает...

- Есть ли причина, почему мы не сделали этого, если бы могли легко стать сильными?

Остроумно.

Ну, я думаю, любой бы заметил.

- У этого есть и недостатки... Если ты наберешь слишком много опыта, прежде чем выковать тело и контроль над магией... Есть шанс, что ты потеряешь свою магию. Вот почему я никогда не рассказывал тебе об этом.

- Потерять свою магию!?

- Да. Если количество твоей энергии станет намного больше, чем твоя способность контролировать магию, ты не сможешь контролировать ее и потеряешь способность использовать. Поскольку трудно обучиться контролю над магией, потеряв доступ к ней, в худшем случае ты потеряешь магию навсегда... Но это возможно с помощью магии песнопений.

Магия песнопений - это система, которая полностью передает контроль над магией в руки поддержки песнопения.

Используя ее, можно использовать магию, даже если вы совсем не можете контролировать свою энергию.

И наоборот, люди, которые используют магию песнопений всю свою жизнь, могут потерять способность к магии без чантов.

Хотя, если ваша энергия так же огромна, как у Ирис, вы можете использовать ее, даже случайно управляя ею.

- Только магия песнопений, но это практически означает отсутствие магии...

- Именно... С тем, какие вы двое сейчас, даже если ваша энергия увеличится, ваш контроль достаточно хорош, чтобы использовать энергию, и я буду следить за вашим лимитом, пока мы добываем опыт, так что проблем не будет.

Даже если количество энергии превысит ваш контроль, это не значит, что вы мгновенно потеряете магические способности, как только она пересечет черту.

Сначала вы будете постепенно терять контроль над своей магией, а когда она пойдет слишком далеко, вы потеряете ее полностью.

Таким образом, мы остановимся и отступим, как только наш контроль над магией ухудшится.

Легкость отступления - одно из преимуществ подземелий с автоматическими лифтами.

- ...Мы должны быть осторожны, чтобы не охотиться слишком много!

- Более того, меня беспокоит сила чудовищ на 27-м этаже...

Рули, кажется, чувствует беспокойство, но для этих девушек, которые много раз вступали в схватки с демонами, чудовища на 27-м этаже - ничто.

Кроме того, с врагами на 27-м этаже [Подземелья Иллиады] легко справиться по сравнению с этажом, на котором они находятся.

- Что ж, давайте обсудим детали, как только мы туда доберемся. В [Подземелье Иллиады] есть и другие хорошие места для охоты, кроме 27-го этажа.

- Хорошо! ...Мы получим большую прибыль в [Азартном подземелье] с этой группой!.

- ...Альма, тебе так нужны деньги?

Вопрос Рули вполне разумен.

Сейчас у Альмы не должно быть никаких денежных проблем.

Король все еще должен ей много денег, которые она еще не взяла... а когда она их возьмет, то сможет жить в роскоши сотни лет.

- Это не так, просто ты знаешь... Моя кровь искателя приключений, она кипит!

Понятно.

Действительно, сорвать куш в подземельях - это романтика искателей приключений.

Даже в моей прошлой жизни существовали искатели приключений, которые ходили в подземелья только ради этого.

...Искатели приключений этой эпохи могут сорвать куш, просто случайно охотясь на очень мелких этажах, но они нам совсем не конкуренты.

За этим разговором мы решили отправиться в [Подземелье Иллиады].

За несколько часов мы сможем добраться до города, где находится [Подземелье Иллиады], пешком.

Чем тратить время на размышления здесь, лучше подумаем, что делать по ходу дела.

- Так это и есть город подземелий, Иллиада...

Время около полудня.

Мы прибыли в пункт назначения, город подземелий Иллиада.

- Атмосфера здесь действительно отличается от Мелкии.

- Ну, Мелкия была в таком состоянии тогда, так что нет возможности узнать ее обычное состояние.

Когда мы отправились туда, город-подземелье Мелкия был в плачевном состоянии из-за тирании безнадежно бесполезно дерьмового лорда.

Дошло до того, что магические лампы, которые использовались для освещения города, ежедневно вызывали взрывы с человеческими жертвами.

Все было настолько плохо, что мы сомневались, что демоны имеют к этому какое-то отношение.

По сравнению с этим, Иллиада полна энтузиастов, ищущих приключений.

Больше половины людей, идущих по улице, - искатели приключений, и у большинства из них глаза светятся надеждой.

Но есть и удрученные искатели приключений... Эти люди, вероятно, те, кто были вынуждены уйти из-за нехватки сил или каких-то несчастных случаев после того, как заплатили огромные суммы за участие в приключениях.

Эта часть действительно усиливает ощущение [Азартного подземелья].

В раздумьях я смотрю на вывеску неподалеку.

Там крупным шрифтом написано: [Вход в подземелье - 400 метров до станции лифта].

Под ним была написана плата за вход.

Похоже, плата зависит от этажа, на который вы идете, - 100 эльми x номер этажа.

Кстати, до 3-го этажа и меньше плата не взимается.

Вероятно, это сделано для того, чтобы обучать новых искателей приключений.

В конце концов, искатели приключений - это клиенты администраторов лифтов.

Вместо того, чтобы позволить этим клиентам погибнуть напрасно, они хотели бы, чтобы они выжили и набрались опыта, а затем воспользовались лифтом в будущем.

- Вход, кажется, вон там.

- Я слышала слухи и все такое, но это действительно довольно дорого...

Если учесть, что 70 эльми достаточно, чтобы прокормить семью из четырех человек в течение дня, то это действительно не дешево.

Тем не менее, капитал нашей группы, к счастью, в порядке.

Возможно, мы могли бы пройти бесплатно с разрешением короля...., но здесь не стоит скупиться.

Давайте заплатим вперед.

В конце концов, лифт очень удобен для экономии энергии и выносливости в нашем стремлении повысить свой уровень.

<http://tl.rulate.ru/book/3605/2021705>