

Услышав это, [Земляные демоны] быстро отреагировали.

Они тут же прекратили со мной разговаривать и набросились с мечами.

Они либо заметили мою выдуманную историю, либо узнали мое лицо.

Я не знаю причины, но, похоже, я больше не могу рассчитывать выудить из них больше информации.

Размышляя так, я усилил свои мечи несколькими заклинаниями и ударил одного из демонов.

Демон попытался увернуться от моего меча, но я уже предвидел это.

Мой меч вонзился в шею демона, словно всасываясь внутрь.

Однако... Это далеко не смертельно.

- ...Как и ожидалось от [Земляных демонов], жестко.

- Ублюдок, откуда ты знаешь кто мы!

- Не знаю.

Разговоры в пылу битвы - одна из стратегий, чтобы притупить мыслительный процесс противника.

Чем больше эти демоны будут думать о ненужных вещах, тем легче мне будет сражаться.

Если использовать эту стратегию для тех, кто не привык к ней, то движения тоже будут притуплены... Но нет необходимости концентрироваться, это всего лишь [Земляные демоны].

- Черт возьми, это 3-на-1! Но почему ни один из наших ударов не попадает!

- Его меч тяжелее, чем у Гревилы! Этот парень точно человек!?

- Этот парень двигается слишком стремительно! Он мастер магического боя!

- Разве люди эпохи магических бойцов не вымерли!?

[Земляные демоны] продолжали бороться со мной в замешательстве.

Однако ни одна из их атак не попала в меня, в то время как каждая из моих попадала.

[Земляные демоны] крепкие, поэтому я не могу нанести смертельный удар с одного раза, но они не такие безнадежно крепкие, как Заридиас.

Мой меч медленно, но верно сокращает их жизнь.

Битва продолжалась... Похоже, эти демоны поняли, что у них нет надежды победить меня.

Их движения изменились.

До сих пор они пытались победить меня.

Но сейчас они двигались так, словно пытались найти подходящий момент для чего-то.

Вопрос в их цели... В данной ситуации это, должно быть, побег.

Однако, эти [Земляные Демоны] не сосредоточены на выходе.

Что означает... Это...

- Умри! - внезапно, один из демонов ударил меня, крича особенно громко.

В этот момент остальные [Земляные демоны] начали действовать.

Они подбежали к стене неподалеку и ударили по ней магическим камнем.

Система аварийного выхода.

Это защитное устройство, позволяющее выбраться из изолированной тайной комнаты в случае набега врагов.

Оно активируется либо направлением определенной энергии в стену, либо ударом по стене магическим камнем, на котором вырезан определенный магический круг.

Как только активируется система аварийного выхода, все живые существа, находящиеся в тайной комнате, будут телепортированы куда-нибудь в проходы [Источника] по отдельности, с максимально возможным расстоянием между ними.

Если она активируется, победить всех этих демонов будет непросто.

Я правильно догадался, они знали.

То, что Рули сломала устройство, было правильным решением.

- Черт, почему! Двигайся!

[Земляной демон] снова и снова ударял по стене, издавая при этом сотрясающие звуки.

Однако стена не давала никакого ответа.

Конечно.

То, что сломала Рули, было магическим кругом, чтобы активировать систему аварийного выхода.

...Пока они были заняты этим, один из [Земляных Демонов] наконец-то испустил дух.

Ход битвы уже был предрешен.

И враги тоже это поняли.

Демоны отказались от системы побега и устремились к выходу из комнаты.

Поскольку я один, они, вероятно, думают, что я не смогу справиться с двумя демонами, бегущими со всей силы.

Это не совсем неправильно... и, к их сожалению, я был не один.

- ГУААААААААА!

- Хорошо! Вот оно!

Я ударил одного из двух [Земляных демонов], пробежавших мимо меня, своим мечом, отправив его обратно в тайную комнату.

Другой демон воспользовался этим шансом, чтобы выбежать наружу и в этот миг стрела пронзила его.

Одна стрела, усиленная глушением энергии для борьбы с демонами.

Демон, в которого попала стрела, потерял энергию и стал неподвижным.

Его скорость быстро уменьшилась.

Поскольку демоны используют энергию в качестве источника для своего полета, эффект от ее глушения был весьма выдающимся.

Когда демон перестал двигаться, Ирис бросилась к нему, держа копье обеими руками.

А затем...

- СОООИИИ!

Слегка вскрикнув, Ирис сделала полный взмах своим личным копьем (кусок железа древней цивилизации, ужасно тяжелый и прочный).

С тупым тяжелым звуком демон отлетел к стене на противоположной стороне.

Я побежал за этим демоном.

Трое из них даже не смогли нанести мне ни одного удара.

В одиночку я ему просто не по зубам.

Последний [Земляной демон] погиб, не получив возможности попытаться сбежать.

С этим беспокойство о куклах должно закончиться.

Возможно, где-то есть и другие демоны, создающие кукол, но после того, как им перекрыли доступ к жизненной силе, они не смогут многого сделать.

Я не против поиска и победы над этими демонами, но, судя по их работе над куклами, они не представляют особой угрозы, так что проблем не будет, даже если они сбегут.

Пока я так думал... На стене тайной комнаты появилась фигура человека.

Похоже, была активирована магия связи, установленная в скрытой комнате.

Фигура на дисплее была знакома мне по прошлой жизни.

37-й король Эгиды, Гревил.

<http://tl.rulate.ru/book/3605/2021621>