

[Под проверкой безопасности ты имеешь в виду весь [Источник]?]

[Да. Все, кроме тайных комнат. Мы собираемся заглянуть в тайные комнаты, которые тоже можно увидеть.]

[... Насколько велик этот [Источник]?]

[Включая все различные пути, общая длина должна быть около 100 километров. Одного-двух дней будет недостаточно, если мы будем делать это вручную.]

[Источник] - это огромный объект древней цивилизации.

Большинство вещей здесь, вероятно, не функционирует, но я не удивлюсь, если многие пути все еще целы.

По этой же причине нас не обнаружили, когда мы пробирались сюда таким образом.

Если бы [Источник] не был столь обширным, демоны установили бы магические средства обнаружения в каждом уголке.

Если бы это было так, то время, необходимое для исследования этих руин, не закончилось бы на этом.

[... Мы собираемся пройти весь путь?]

[Возможно, нам придется это сделать, в зависимости от того, можно ли использовать комнату, в которую мы сейчас идем, или нет... Но это не должно быть проблемой.]

Я направил энергию на близлежащую стену.

Затем стена исчезла... открыв очень маленькую комнату внутри шириной около двух метров.

[Тайная комната?]

[Да. Она может быть маленькой, но должна оказаться полезной.]

Поскольку [Источник] очень большой и, кроме того, является важным объектом, в нем много тайных комнат.

Если есть [Официальные тайные комнаты], которые нарисованы на чертеже, есть также [Неофициальные тайные комнаты], сделанные людьми, участвующими в создании [Источника], такими как я.

Эта тайная комната является последней... вернее, это тайная комната, которую я сделал втайне.

Она функционирует как внутренний монитор [Источника].

Во время строительства я без чьего-либо ведома установил устройства наблюдения во всех местах общего пользования и, конечно, во всех тайных комнатах внутри [Источника].

Были также тайные комнаты, построенные без моего ведома, но для того, чтобы было легче разобраться, если [Источник] будет использован в преступных целях и тому подобное, я нашел и установил устройства слежения и в них.

Под «всеми тайными комнатами» подразумевается, что не было никаких комнат, которым удалось ускользнуть от меня с помощью маскировки.

Я закрыл дверь и активировал магический инструмент внутри.

Если его сломать, все станет намного сложнее...

[Так, все работает нормально.]

Похоже, магические инструменты работают правильно.

Вскоре после этого на стенах скрытой комнаты появляются семь человек, находящихся внутри [Источника], и их местоположение.

[Я знал, что они там.]

Я указываю на тайную комнату средних размеров, расположенную под складом, откуда человек в маске достал яд.

Там находится установка для производства яда, истощающего жизненные силы, и работают три демона.

[Они действительно производят этот яд внутри [Источника]... Зачем им делать это в таком легкодоступном месте?]

[Нет, это место на самом деле трудно найти. Нельзя найти тайную комнату без специального заклинания, и даже если есть люди, ищущие происхождение яда, [Источник] легко упустить из виду... С первого взгляда кажется, что яд был принесен извне.]

[Мне показалось странным, что они везли его в тележке, несмотря на то, что яд был сделан внутри [Источника]... Значит, это было сделано, чтобы ввести людей в заблуждение относительно происхождения яда...]

[Да... Но настоящая причина может быть простой: тайная комната [Источника] - оптимальное укрытие.]

Есть только одна причина, по которой мне удалось найти демонов, прячущихся в [Источнике].

Это мое предварительное знание о тайных комнатах в [Источнике].

Если бы у меня не было этих знаний, то обнаружить этих демонов было бы невозможно.

Возможно, мне удалось бы правильно предположить, что эти демоны прячутся внутри [Источника], глядя на окружающую обстановку, но найти тайную комнату было бы на 100% невозможно.

Вот насколько эффективны знания, позволяющие использовать наследие древних руин.

Поэтому опасно наживать врага среди тех, кто обладает такими знаниями.

[... Значит, мы собираемся совершить нападение на эту комнату?]

[Да. Таков план... но эти демоны, почему они здесь...?]

Я наблюдаю за реакцией энергии, оставленной на стенах комнаты.

То, что там демоны, не должно было быть здесь.

[Эти демоны необычные? Они выглядят как обычные демоны...]

[Да. Это необычно... скорее, если моя догадка о личности этих демонов верна, они не должны быть здесь.] - пробормотал я, глядя на демона на мониторе.

[Демоны, которые не должны быть здесь.]

[Да. Но они не особенно сильны.]

Среди демонов есть разные виды.

Некоторые, с которыми мы сражались до сих пор, [Туманный демон] и [Подвиды демонов] являются одним из таких видов.

А эти демоны, представленные сейчас, - [Земляные демоны].

У этого вида нет особых черт, кроме того, что они выносливы по сравнению с другими, быстро убегают и относительно легко образуют группу... Но [Земляные демоны] должны были вымереть.

Благодаря своей выносливости и сгруппированности, [Земляные демоны] собрали достаточно сил и превратились в огромную угрозу в прошлом.

А несколько тысяч лет назад разразилась огромная война между тремя видами демонов, включая [Земляных демонов] и людьми, и в результате они полностью вымерли.

Мы убедились в этом с помощью современной на тот момент технологии обнаружения.

Я сам помогал, используя магию обнаружения, которая могла проникать сквозь маскировку и обнаруживать очень маленькие останки во всем мире, чтобы подтвердить их исчезновение.

Просто непостижимо, чтобы это заключение было ошибочным.

И все же эти [Земляные демоны] здесь.

...Даже в прошлую эпоху не было заклинания, способного возродить вымерший вид.

Даже среди заклинаний, которые я исследовал, не говоря уже о возможности этого, не было даже намека на то, которое могло бы оживить мертвых.

Единственное заклинание, имеющее хоть какое-то подобие связи с магией возрождения, - это заклинание перерождения, которое использовал прошлый я.

Однако это заклинание позволяет перерождаться только людям. Просто невозможно, чтобы тот, кто перерождается, был [Земляным демоном].

[Так что эти демоны необычны... Но не очень сильные!] - Альма сказала это, выслушав меня.

...Давайте подумаем о причине выживания [Земляных демонов] позже, а пока сосредоточимся на победе над ними.

[Они не сильны, но выносливы и быстро убегает. Чтобы победить их всех, мы должны перекрыть все возможные пути отхода.]

Я покинул комнату слежения и направился в комнату, где прятались враги.

В комнате врага нет системы слежения, как в той, которую мы использовали ранее.

А поскольку стены тайной комнаты сделаны из материалов, блокирующих энергию, они не могут определить ситуацию снаружи, обнаружив энергию.

Поэтому наш враг, скорее всего, не знает о нашем передвижении.

Сейчас самое время устроить все так, чтобы они не смогли сбежать.

[Итак, Ирис, ты стоишь здесь, Альма, ты здесь.]

Я указываю их позиции.

Ирис - прямо перед входом, Альма - чуть поодаль от нее.

Я сообщаю им план после того, как они заняли свои позиции.

[То, что вы двое должны сделать, очень просто. Когда я войду внутрь, чтобы победить этих демонов, есть шанс, что они попытаются убежать... Ваша задача - остановить этих демонов и загнать их обратно в комнату.]

[Понятно, тогда я должна использовать эти стрелы!] - Альма поднимает несколько стрел.

Эти стрелы - стрелы с глушителем энергии для использования против демонов, которые Рули сделала раньше.

С ними демоны останавливаются на своем пути.

[Для меня этого достаточно!]

Ирис приготовила свое обычное копье.

Ну, с силой Ирис, она могла легко отбросить этих демонов назад в тайную комнату даже без оружия.

Теперь самое главное.

[Рули, ты остаешься здесь, а когда я открою дверь, сосредоточься на реакции энергии за стеной.]

Я указываю на стену рядом со входом.

Это самая важная роль в этом плане.

[За стеной ты имеешь в виду тайную комнату?]

[Нет, я имею в виду саму стену. В эту стену встроены магические инструменты. Но управлять ими можно только со стороны стен внутри тайной комнаты. Я бы хотел, чтобы ты сломала один магический инструмент из тех, что находятся внутри.]

[Сломать... Какой магический инструмент я должна сломать?]

[Магический инструмент, который дает такую реакцию энергии.]

Я накладываю заклинание на магический камень в моей руке.

Конечно, сам магический инструмент внутри стены очень сложен, и я не могу сделать его экспромтом.

Я просто имитирую его реакцию энергии.

Но это достаточно хорошо в качестве образца для Рули.

[Поняла! ...сейчас я не вижу такой реакции энергии, но она появится, когда он будет открываться и закрываться, верно?]

[Да. Она будет появляться только на мгновение, так что смотри внимательно.]

[Да!]

Рули начала сосредотачиваться на стене.

Мы будем делать это без подготовки, но, учитывая нынешний уровень мастерства Рули, беспокоиться не о чем.

Я стою перед входом в тайную комнату.

[Все готовы?]

[Я готова!]

[Готова, всегда готова!]

[Все в порядке!]

<http://tl.rulate.ru/book/3605/2021572>