

- ...Теперь давайте сделаем вот что. Вы трое, закройте уши.

Я наложил заранее разработанное заклинание на голосовые связки

- Наши... уши?

- Я не совсем понимаю, но ладно.

Убедившись, что все трое хорошо закрыли уши, я активирую другое заклинание и обращаюсь:

[Граждане Города-Подземелья!]

Затем мой голос усиливается в тысячи раз, эхом отдаваясь в окружающем пространстве.

Это должно быть достаточно громко, чтобы услышать весь город.

И... У этой магии есть еще одна особенность.

- Уваа! Какой громкий голос!

- Этот голос... Это голос Мати-сана?

- Но я никогда не слышал этот голос раньше...

Ага.

Тон голоса изменился.

Это синтезированный голос Королей и великих магов древности.

Магия трансформации обычно полезна только для маскировки... Но это может иметь огромный эффект в зависимости от случая.

Я делаю паузу, активирую магию слуха и оцениваю реакцию внутри города.

- Что, что?

- Только не говорите мне, что это спасательная группа?

- Но этот голос мне не знаком...

Ага. Ожидаемая реакция.

Подумав так, я снова обращаюсь к развернутой магии.

[На восточной стороне города-подземелья только что был воздвигнут барьер! Хотя он и не абсолютен, но прочнее, чем городская стена! Те, кто не может защитить себя, или те, кто хочет помочь защитить барьер, пожалуйста, идите к краю восточной улицы!]

Моя магия эхом отозвалась в каждом уголке города-подземелья.

В обычное время никто, наверное, не поверил бы словам неизвестного человека.

Однако... В настоящее время город подвергается нападению чудовищ и впал в панику.

Более того, правитель города, который должен был принять командование, был связан из-за попытки восстания, и никто не дает указаний.

В такие моменты, сочетая броский барьер (хотя на самом деле это просто заклинание украшения) с достойным голосом, звучащим в городе... можно сделать следующее.

- Так ты говоришь, что мы спасены, если пойдём туда!

- Не знаю кто, но он смог возвести этот огромный барьер! Он должен быть магом сверхвысокого уровня!

- Мы спасены! Мы спасены!

Такое случается.

Некоторые люди, кажется, заметили странности с магией, но они в меньшинстве.

Население, искавшее место, куда можно уйти, собралось у барьера вместе с искателями приключений, которые хотели защитить их.

В результате...

- ...Их гораздо больше, чем я предсказывал.

Большинство жителей собрались у барьера, который мы поставили.

Некоторые искатели приключений остались на входах в город, чтобы предотвратить проникновение чудовищ... но поскольку они не пойдут в места с небольшим количеством людей, они должны остаться в порядке и без защиты.

- Мы действительно здесь в безопасности!?

Похоже, некоторые все еще сомневаются.

До сбора чудовищ еще немного времени... думаю, мне стоит выиграть немного времени.

[...Ирис, я спрячусь, брось камень в барьер.]

На этот раз я использовал телепатическую магию вместо усиления, чтобы позвать Ирис.

- Я понимаю!

Похоже, Ирис быстро поняла, что я хочу сделать.

А потом она небрежно разрыла землю и вырезала камень подходящего размера - подождите, а не слишком ли он большой?

[Эй, это просто для демонстрации барьера, нужно немного меньше...]

[Эххх!]

Она не послушалась.

Итак, огромный камень с яростью летит к барьеру (или как он выглядит, на самом деле это просто декорация).

.... Ну, я должен как-то справиться.

Поскольку [Низшая Эмблема] ориентирована на ближний бой, она может легко и быстро переключить управление.

Я быстро скрываюсь и иду к скале.

Затем я активирую атакующее заклинание в слабом месте скалы.

Я также активировал несколько случайных электрических заклинаний, чтобы казалось, что барьер защищает их.

Поскольку скала была неожиданно большой, ее осколки разлетелись по большой площади... Ну, в итоге это выглядело эффектно.

И реакция....

- Потрясающе! Она долетела и отбила этот огромный камень!

- Откуда взялся этот валун!?

- Разве это не чудовища? Тем не менее, это удивительная магия барьера...

Ага. Хорошая реакция.

Люди, которые были за пределами барьера, зашли внутрь, увидев это.

И заманиваемые чудовища также собрались по другую сторону стены.

...Пришло время показать настоящий барьер.

<http://tl.rulate.ru/book/3605/2001604>