

- Чт... Точильные камни?

- Ага.

Я достал два камня из магического хранилища.

Я приготовил их заранее для этого случая.

- ...Он выглядит как обычный камень. Это ведь не магический инструмент?

- Да. Это обычный точильный камень.

Я передал один камень Рули.

Рули, получившая камень, уставилась на его поверхность, и ее глаза округлились.

- Ммм, разве этот камень не удивительно высокого качества? В прошлом у меня был опыт заточки столовых приборов, но я никогда не видела ничего подобного! Я действительно никогда не видела такого камня... Похоже, что это не ирийский точильный камень...

- Да, конечно, ты никогда его не видела. В конце концов, я сам его сделал.

Те, что продавались в городе, были не на высоте, поэтому я сделал их из минерала, оставшегося после обработки сырой руды в подземелье.

Если мне удастся раскопать камни, которые я сделал в прошлой жизни, они будут еще лучше.

Ну, я планирую искать вещи, которые я сделал в прошлой жизни, всякий раз, когда найду о них подсказку.

- И... Ты можешь сам делать камни!?

- Могу. И это удивительно просто. Что ж, давай отложим вопрос о камнях и поговорим о главном - о мече.

- Да!

Обычно я не против был бы рассказать ей о процессе изготовления камней, но сейчас, в период создания барьера, мы испытываем нехватку времени.

Мы должны экономить наше время и энергию.

- Тогда сначала грубо вылепи материал. Я займусь когтем дракона, Рули, пожалуйста, займись мифрилом.

Я нарисовал на бумаге подробные размеры меча и прочее и отдал ее Рули.

Магии достаточно для грубой формовки мифрила.

- Да!

Рули приступила к процессу формовки после прочтения.

Я отвечаю за обработку когтя дракона.

Использование точильных камней с самого начала заняло бы весь день, поэтому я постепенно обтачивал его с помощью магии атаки.

Через некоторое время форма стала похожа на меч.

- А теперь настоящее. Сначала добавь этот магический круг на магический камень и установи барьер.

- Барьер? Мы используем барьер в создании оружия?

- Да. Барьер используется, когда нужны прямые линии и ровные поверхности. Это очень полезная техника, так что я бы рекомендовал тебе выучить ее.

Прямоугольный барьер очень полезен, когда нужно измерить оружие.

Его поверхность идеально ровная, а периметр - идеальная прямая линия.

Он не деформируется от тепла и силы, и очень прочен.

- Значит, можно использовать барьер и таким способом...

Рули завершила усиление и активировала барьер, как только это сказала.

Это было сделано в мгновение ока, так как заклинание было самым простым из всех, что она делала до сих пор.

- Да. Тем не менее, это будет сложно, пока просто посмотри. Вот как это делается.

Я достал чернила из Магического хранилища и намазал ими барьер.

- ...Эм

Пока Рули смотрела в пустом изумлении, я положил часть, сделанную из когтя дракона, на барьер и тут же снял ее.

Чернила прилипли к части, прижатой к барьеру.

- Смотри, вот здесь чернила прилипли на неровных местах. Ты вытачиваешь их точильным камнем и после этого повторяешь процедуру заново. Если ты будешь продолжать точить неровные места, то постепенно они выровняются.

- Я-я вижу.... Так вот как ты используешь барьер...

- Да.... Но для того, чтобы сделать его идеально ровным, нужен большой опыт.

- Я-я поняла! Я постараюсь! - сказав это, Рули начинает процесс выравнивания части из мифрила.

Ее ручная работа выглядит довольно хорошо...., но окончательную точность еще предстоит увидеть.

Размышляя об этом, я начал точить коготь дракона.

<http://tl.rulate.ru/book/3605/1980614>