

Прежде чем бросить вызов [Хозяину этажа], я исследовал чудовищ и местность здесь с помощью [Пассивного обнаружения].

Обычно невозможно победить [Хозяина этажа] в одиночку.

Если бы это был прошлый я, то мог бы просто выстрелить случайным заклинанием, чтобы испарить чудовище вместе с подземельем с того места, где я стою. Но у нынешнего меня способности к магии ниже, чем даже у среднего мага в моей прошлой жизни. Я не могу использовать такой метод грубой силы.

Даже со всеми моими знаниями и опытом, мне все равно нужно спланировать свои действия чтобы победить его.

Я собираюсь выбрать место для битвы, основываясь на потоке энергии и местности.

Поле боя должно удовлетворять двум условиям.

Во-первых, к этому месту должно вести как можно меньше проходов.

Одно из основных условий при сражении с [Хозяином этажа] - уничтожить всех чудовищ, обитающих на данном этаже, чтобы они не смогли ворваться сюда во время боя.

Кроме того, разрушить стены этажа, чтобы создать огромное пространство для одновременного сражения многих людей.

Однако в этот раз я не могу использовать этот метод.

Необходимость истреблять других чудовищ на этаже применима, когда речь идет о прохождении подземелья.

В одиночку я потрачу слишком много энергии и времени. Это невозможно.

Поэтому я собираюсь выбрать место с небольшим количеством проходов, соединяющихся с ним, чтобы уменьшить вероятность вторжения чудовищ.

Даже если сюда ворвутся другие чудовища, я смогу справиться с ними, если просто передвижу их с помощью [Пассивного обнаружения].

Во-вторых, помещение должно быть просторным.

[Четвертая Эмблема] обычно лучше действует в узком пространстве, но когда ты сражаешься с [Хозяином этажа], о том, чтобы уклониться от его атаки, не может быть и речи.

В конце концов, нынешний я погиб бы, если бы хоть одна из атак [Хозяина этажа] попала в меня.

К счастью, я сразу же нашел место, отвечающее этим условиям.

Это огромная комната в 80 метрах от места, где затаился [Хозяин этажа].

Я вошел в эту комнату, попутно уничтожая всех встреченных по пути чудовищ, чтобы хоть немного снизить вероятность их вторжения.

Земля ровная, потолок высокий, есть только два прохода, которые соединяются с ней. Все идеально.

И с тех пор, как я подобрался ближе к [Хозяину этажа], я полностью осознал, что это за чудовище.

Это огромный ядовитый змееподобный монстр, которого в моей прошлой жизни называли [Арочный Змей].

Трудно относиться к нему как к источнику материала, но, по крайней мере, я уловил его личность.

Итак.

- Начнем!

Я использовал [Принудительное обнаружение] на [Хозяина этажа], излучая большое количество магической силы.

Чтобы заставить змея, отделенного несколькими слоями стен на расстоянии десятков метров, заметить меня.

Затем я услышал ревущие звуки со стороны чудовища.

Используя [Пассивное обнаружение], я вижу, что он идет прямо на меня по кратчайшему пути, игнорируя стены.

И примерно через две секунды.

Стена передо мной внезапно растворилась, и из-за нее показался змей вместе с фиолетовой жидкостью.

Фиолетовая жидкость - самая характерная особенность [Арочного змея]. Это сильный кислотный яд.

Яд не останавливается только на растворении стены, он начинает постепенно растворять пол, который должен был быть очень устойчив к кислоте.

- ...Оу оу. Там есть проход, используй его вместо того, чтобы ломать стены, пожалуйста...

Теперь местность, которую я специально подготовил для битвы, разрушена.

Я могу полагаться только на землю.

Моя обувь расплавится, если я наступлю в места, куда попал яд, даже если у меня очень крепкая обувь. Даже если поверхность выглядит нормально, нередко внутри оказывается пустота.

Я могу сражаться, на мгновение поставив под ноги барьерную магию в качестве опоры.

А поскольку яд летуч, он загрязнит воздух, если это займет слишком много времени.

Воздух будет безопасен для сражения не более 10 минут.

А теперь. Это первая сложная битва с тех пор, как я получил эту [Низшую Эмблему].

Пусть она будет короткой. Позвольте мне насладиться ей в полной мере.

<http://tl.rulate.ru/book/3605/1916746>