

В комнате остались только мы с Маргой.

Глядя на дверь, за которой исчез Граф, Марга тихо произнесла:

- На самом деле, он хороший человек, просто из-за нынешней ситуации...

- Разве нормально вовлекать мирных жителей, просто потому, что вы не смогли найти другого выхода?

- Это...

У Марги было страдальческое выражение лица.

Словно она и сама знала, что их действия были неправильными.

Подчиняйся, и мы вернём твоих близких.

Не такого выражения лица я ожидал от человека, который только что мне угрожал.

- Мне действительно очень..

- Всё, чего я хочу, это чтобы вы отвезли этих двоих обратно в деревню, - перебил я, пока она снова не начала извиняться.

После моей реплики, комната погрузилась в тишину.

Марга всё ещё сидела на диване, не сдвинувшись ни на сантиметр.

Время шло.

Атмосфера в комнате становилась всё хуже.

Я уже было собирался подняться, чтобы уйти, как вдруг, Марга наконец заговорила.

- То, что я сейчас скажу, я ещё не рассказывала никому, - начала она. - Возможно, я делаю это просто для самоуспокоения.

"Пожалуйста, выслушай, что я хочу сказать".

Она не произнесла этих слов вслух.

Но их можно было почувствовать в её голосе.

Похоже, это продолжение её истории о том, как она получила задание от Графа и, ведомая звёздами, отправилась на поиски человека, способного победить дракона.

Видя, что я по-прежнему оставался в комнате, Марга продолжила свой рассказ:

- Граф не сказал об этом, но Ламберт является регионом, который обеспечивает едой всю страну.

Другими словами, для Королевства, эта территория одновременно является источником пищи и продовольственным складом.

Кризис для Ламберта означает кризис для всего Королевства.

Если в Ламберте будут проблемы с производством пищи, то жители всей страны будут страдать от нехватки продовольствия.

- В этот раз, голод может унести жизни сотен тысяч людей. Ситуация была достаточно серьёзной, чтобы королевский двор обратился ко мне за помощью. Если бы, во время подобного кризиса, мною был найден герой, который смог бы спасти положение, это была бы одна из тех историй, о которых пишут книги. И именно я была бы тем, кто нашёл для неё главного героя. Честно говоря, когда я впервые подумала об этом, моё сердце трепетало.

Марга улыбнулась.

- Я знаю, ты можешь посмеяться над такими мыслями, ну и пусть. Я всего лишь человек. Я, как и все, читала истории о героях, что храбро сражались с драконами, и точно так же хотела бы однажды увидеть кого-то подобного. Герой, способный победить дракона и спасти людей. Подобный человек должен обладать недюжинной силой. Кроме того, на нём должно быть благословение высших сил, которое защитит его от миазм. И несомненно, этот человек должен обладать прекрасным характером. Несомненно.. Так я думала...

- Извини, что я состою из одних костей и совсем не имею мускулов.

Я предложил Марге чай, но она отказалась, покачав головой.

- Но когда я встретила тебя в той деревне... Это был шок. Всё оказалось совсем не так, как я себе представляла. У тебя не было ни кожи, ни мускулов, ни даже внутренних органов. Только кости. Я была разочарована тем, как легко мои солдаты смогли тебя схватить. Но даже так, глубоко в душе, я чувствовала, что это должен быть именно ты.

Марга вздохнула.

- Мои предсказания по звёздам никогда не ошибаются. Но в этот раз, звёзды не указали ничего конкретного. Только лишь приблизительное направление для поисков.

Она посмотрела на меня.

- То, что предсказать не помогут даже звёзды. Когда ты вышел, чтобы в одиночку остановить солдат, и когда жители, не щадя сил, пытались тебя спасти, я словно увидела, как, где-то на небе, блеснули звезды. Тогда, я подумала, что не может быть, чтобы ты был кем-то, или чем-то сотворённым природой.

Марга на миг замолчала, словно собираясь с мыслями.

- Я также Магистр магии, и имею некоторое представление о некромантии и колдовстве. Изначально, скелеты вроде тебя создаются силами практиков подобных искусств. Лишь энергия его создателя, поддерживает в скелете жизнь, и она же заставляет его подчиняться. Сами скелеты - лишь пустые оболочки и не испытывают никаких чувств. Но, ты ведь не знаешь, кто тебя создал, верно? И я совсем не чувствую от тебя магической энергии. При этом, ты свободно можешь радоваться и грустить, смеяться, злиться, или стесняться. И ты также не нечто созданное магом, запечатавшим сознание в костях, и встроившим в них всё необходимое для поддержания жизни. Твоё существование является настоящим чудом.

После короткой паузы, Марга продолжила:

- У тебя нет кожи, мускулов, или внутренних органов. У тебя нет ни физической, ни магических

сил. Но, именно поэтому, у меня есть к тебе просьба.

Марга встала с дивана и опустилась передо мной колени.

- Придворный астролог Марга, просит тебя, Кости: пожалуйста, пожалуйста, спаси эту страну.

Произнеся эти слова, она поклонилась так низко, что её голова коснулась пола.

<http://tl.rulate.ru/book/3604/173169>