

Метод, который Далия пыталась попробовать, основывался на оригинальной истории. Она вспомнила жизнь императрицы в конце маршрута и связь со святой Империей. В конце концов, Святой Отец — последний злодей, который соединился с Хиканом и разрушил Империю. Разумеется, Императрица, предавшая сестру, умирает от психического расстройства и потрясения.

В то время Беорда защищала её до самого конца, хотя и ненавидела.

— Это не твоя вина, — говорила Герцогиня, хотя Императрица этих слов не заслуживала. — Помнишь, мы вели дневник?

— Который ты каждый раз прятала в незнакомом месте, чтобы я искала его?

— Да. Последнее, что я написала, на самом деле, спрятано в третьей пристройке Имперской библиотеки. В твоей любимой книге.

— Жаль, что я не могу это найти. Ведь библиотека сгорела.

С этими словами Императрица закрыла глаза.

Именно этот разговор стал их последним. И тогда Далия лишь думала "что за бессмыслица?". Ведь это вовсе не входит в характер героини. Беорда не та, что станет делать такие загадочные вещи.

— Любимая книга?

Но теперь эта ситуация помогает ей.

Тогда не лучше ли найти это письмо и пригрозить Герцогине раскрытием "чёрной истории"? Это привлекательная идея, но Далия решила, что слишком дорогая для жизни.

Итак, настала очередь раскрыть тайну, которая интересовала поклонников оригинала.

— Какая любимая книга Императрицы?

Далия тщательно обдумывала: кто может знать эту информацию? Она думала, что может спросить Императора, но мысли напрасно сосредоточились на другом происшествии. Всё потому, что Седрик сказал, что возместит компенсацию.

На следующий день после бала Принц позвал Далию. Он хотел извиниться за произошедшее. И девушка грустила, что после отправила лишь одно письмо. Кроме того, Седрик прислал ей

множество подарков. Даже волшебный шар с различными полезными заклинаниями.

— Неважно, какие у вас отношения, всё же Седрик – сын Императрицы.

В конце концов, Далия встретила с Принцем.

Я просто должна пойти туда и спросить обо всём.

Но Седрик лишь склонил голову, услышав неожиданный вопрос:

— Какая любимая книга моей мамы? Почему ты спрашиваешь?

— Беорда попросила помирить их с Императрицей.

— О чём ты?

Реакция принца казалась естественной. Существование оригинала имеет немаловажную роль. Но секрет о существовании письма известен лишь Беорде, Императрице и самой Далии. Поэтому девушка должна всё объяснить должным образом.

— Я слышала, что Герцогиня написала Её Величеству письмо и оставила его в любимой книге Императрицы. Может быть, это и есть подсказка, – вздохнула Далия.

Хотя Мелдон и должен стать Герцогом, я всё ещё не перестаю ощущать нечто странное: кажется, я теряю каждый раз больше, чем получаю!

— Ты действительно хочешь, чтобы Мелдон стал Герцогом?

Кажется, Седрик действительно обеспокоен.

— Герцог Артус в последнее время ведёт себя странно.

Далия дважды поспешно кивнула. Седрик же рассмеялся.

— Я слышал, что она хотела стать императрицей с детства. Стоит проверить книги по истории Императорской семьи. Можешь запросить более подробную информацию. Но сейчас это весьма трудно.

— Почему?

— Её Величество чувствует себя плохо в эти дни, – Седрик слегка нахмурил брови.

Но состояние женщины казалось не таким уж плохим, как ожидалось. В любом случае, Далия немного волновалась. Хотя и вспоминала, как Принц ушёл с мамой вместе с бала. Конечно, она думала, что те помирились. Но, кажется, это не так?

Девушка немного подумала и сказала:

— Её Величество тогда хорошо поступила?

Седрик кивнул.

— Вы о чём-то говорили?

— Я просто отвёл маму в комнату.

— И это всё?

— Да, а что-то ещё должно было произойти? – Седрик невежественно моргнул, а Далия отвернулась, ведя неожиданную реакцию.

— Конечно, нет, – совершенно естественно ответила она.

Благодаря опыту, Далия прекрасно знала, что сказать Седрику в такой ситуации. Спокойно скрестив руки на груди, девушка улыбнулась.

— Просто сделай, что я скажу.

Седрик посмотрел на Далию пустым взглядом и кивнул.

— Тогда вы помиритесь.

Принц с несколько озадаченным видом смотрел на собеседницу.

— Так что делать?..

— Скажи ей, что он – хороший человек.

— Моя мама?

— Обязательно скажи! И держи себя в руках. Спрашивай, как она себя чувствует. Каждый день заботься о мелочах.

— Ты имеешь в виду, что я должен быть добрым, чтобы она не грустила? Также, как я к тебе?

— Да!

— Ты действительно хочешь наладить наши отношения. Это из-за Беорды?

Глаза Далии расширились. На самом деле, она делала это не только из личных побуждений и выгоды. Когда Далия увидела Принца на балу, то вспомнила: в конце каждой части истории его ждет смерть. И девушка помнила слова Императрицы:

— Я признаю это. По моей вине Седрик такой холодный.

Благодаря идеальному поведению Принца, Далия никогда бы и не подумала, что его неприязнь к миру приобретенная. Считалось, что отношения между им и матерью – спусковой крючок, который и привёл к смерти.

После очередного выпуска Далия сильно задумалась. В альтернативном оригинале: что могло удержать Седрика от смерти? Что нужно сделать, чтобы остановить происшествие? И, честно говоря, подсказок очень мало. Принц не очень часто появлялся в истории. И его смерть – не особо последовательная. Однако существовало одно "но".

Седрик в конце истории всегда находится на грани между жизнью и смертью. В тот момент даже был способ избежать этого. Но сам Принц выбрал свой путь – он просто вздыхает и отказывается от жизни. У него не было острой необходимости оставаться в живых. Что для него значит "любить жизнь"?

Далия так любила жить, что никогда не задавалась подобным вопросом. Всё-таки они такие разные.

Девушка, кроме того, до сих пор не знает, как он вырос, что произошло на пути к становлению таким, почему он считает людей бесполезными. Далия думала, что они довольно близки, но, на самом деле, всё ещё так далеки. Чтобы узнать, как предотвратить смерть Седрика, нужно узнать больше о его прошлом в первую очередь.

И тогда появилась мысль: всё так из-за плохих отношений с Императрицей. Разве проблема не решится естественным образом, если Седрик наладит с ней отношения?

<http://tl.rulate.ru/book/36004/1787060>