

* * *

Пока Далия тратила своё время на бессмысленные дела, Хикан продолжал всерьёз заниматься работой, связанной с семьёй.

Тем не менее, было ещё одно важное событие, и, как сказала ранее Герцогиня Блуэпорт, это был бал в честь восшествия на престол нового Герцога.

В особняке было шумно из-за подготовки к балу, который состоится через месяц.

Далия, которая была свободна, потому что ей нечего было делать, была занята изучением танцев у своего наставника.

Во время перерыва, когда Далия сидела на коленях у няни и пила чай со льдом, няня сказала:

— Кстати, вам понадобится фрейлина, когда вы пойдёте на бал.

— Мне больше всего нравится няня. Я хочу пойти с няней.

— М-мисс...

Няня с растроганным видом крепко обняла Далию.

Далия улыбку и ещё глубже уткнулась головой в грудь няни.

— Вы уверены? Если хотите, Мадам Матье пойдёт с вами. Кроме того, Герцогиня Блуэпорт тоже приедет на этот бал.

Мадам Матье была наставницей и учительницей танцев Далии.

В принципе, четыре семьи Герцогов, которые производят трансцендентов, рассматриваются так же, как и отдалённая Королевская семья, и имеют фрейлин. (К ним относятся как к Королевской семье, но ниже, чем к нынешней правящей семье, и выше, чем к обычным дворянам. Отсюда и отдалённая Королевская семья (поскольку я не могу найти лучшего термина), к которой относятся как к брату/двоюродному брату Короля).

Обычно выбираются сверстники из семей более низкого ранга.

Однако, к сожалению, у Далии не было друзей её возраста.

Мать, госпожа, обычно та, которая приходила на помощь, однако у Далии не было матери.

Её отец, который должен был сделать это вместо неё, тоже умер. Что, если Герцогиня Блуэпорт позаботится о Далии вместо неё?

Но так как в стране всего четыре семьи Герцогов, на балу будет много желающих сблизиться с ними.

Она не очень-то волновалась. Мы все будем чужими, если она всё равно уйдёт из семьи, так что же плохого в том, чтобы иметь друзей?

— Но всё же я хотела бы, чтобы Мисс пошла на бал с хорошенькой подругой, – прошептала няня, проводя пальцами по волосам Далии. Далия почувствовала, как её сердце сжалось, она почувствовала искренность в её словах.

Она потёрлась об неё лицом в объятиях няни.

— Я поговорю об этом с братом.

Вот что она сказала, но ей не хотелось давать и так занятому Хикану больше работы. Она сразу же заговорила об этом с Мадам Матье.

Няня слегка улыбнулась, поверив словам Далии.

— Хорошо, Мисс.

— Перерыв закончился. Увидимся позже, няня.

Как привидение, появилась Мадам Матье, её учительница. Она допила остатки чая и встала, оставив чашку няне.

Первый танец будет с моим братом.

Было бы плохо заставить ноги Хикана покрыться синяками.

Может быть, на этот раз отношения, которые стали такими же хорошими, как крысиный помёт, могут снова закончиться.

Она была мотивирована вести себя неподобающе леди. Ей нужно учиться, чтобы достичь этого.

* * *

— Молодец, Мисс Далия! А теперь, в последний раз, раз, два, три!

Далия сделала последний поворот и Мадам Матье обняла её.

В тот же миг музыка смолкла. Это был первый танец, который она исполнила до конца, не совершив ни одной ошибки.

— Боже мой, отличная работа!

Мадам Матье была в восторге больше, чем Далия.

На самом деле Далия была слабее в танцах, чем другие.

Далия застенчиво улыбнулась и посмотрела на Мадам Матье, которая широко ей улыбалась.

— Вы сделали всё идеально как раз тогда, когда пришёл Герцог!

— А-а?..

Когда Далия улыбнулась, кончик её губ слегка дёрнулся.

Она оглянулась. В дверях стоял Хикан.

— Ах, ах, брат! Ч-что привело тебя сюда?

Со времени последнего инцидента с "сердцем" Далия чувствовала себя неловко всякий раз, когда видела Хикана. Она не могла больше притворяться милой.

Вместо ответа Хикан подошёл и уставился на неё.

Было неловко видеть такое красивое лицо. Она беспокоилась о своих потных волосах, поэтому откинула назад несколько прядей, выбившихся из-под конского хвоста.

— Ох, раз уж Герцог здесь, почему бы вам двоим не попробовать попрактиковаться вместе? – радостно воскликнула Мадам Матье.

Далия мысленно покачала головой. Она боялась последствий, если наступит на ногу Хикану. Брат Хикан не захочет со мной танцевать.

Она подняла глаза и встретила взглядом с Хиканом.

Блестящими глазами она посылала ему множество сигналов, прося его не делать этого.

Брови Хикана слегка дёрнулись. Было ясно, что то, что она сказала про себя, прошло до него.

Он немного колебался, потом вздохнул и сказал:

— Хорошо. Давай сделаем это.

— ...

...Ничего не вышло.

Она решила "укусить змею" и взять Хикана за руку. Мадам Матье снова включила граммофон.

Заиграла музыка.

Хикан и Далия двигались шаг за шагом.

Мадам Матье смотрела на них со счастливой улыбкой.

Ну, на первый взгляд это танец 16-ти и 13-ти летних.

Конечно, Хикан намного крупнее своих сверстников и совсем не похож на ребёнка, но когда он танцует, его настроения и выражения лица не видно.

Его бремя вести семью в этом возрасте, должно быть, тяжёлое.

Как бы ни отличался трансцендентный взгляд на мир, он всё равно остаётся шестнадцатилетним Герцогом.

Далия не могла вспомнить, чем она занималась в прошлой жизни, когда ей было 16 лет.

В то время её самой большой заботой было то, как убежать во время ночного самообучения и съесть рамен во время позднего ночного перекуса.

Хикан танцевал лучше, чем ожидалось. Хотя, этого и следовало ожидать.

Он всё делал хорошо. За исключением одного, не сумевший сдержать затянувшуюся привязанность к героине.

А если подумать, когда появилась героиня?

Возможно, через три года, когда начнётся оригинал с её дебюта в обществе.

С этого времени, похоже, я начну всерьёз работать с главными героями-мужчинами, выполняя различные задания.

— Ах.

Я витала в облаках и сделала неверный шаг.

Вместо того чтобы отступить, Далия ударилась лбом в грудь Хикана.

Ещё одним бонусом было то, что она наступила ему на ноги.

— П-п-прости!..

Далия сразу же перестала танцевать и убрала ноги.

Но Хикан ничего не сказал.

— ...

Это молчание было довольно зловещим.

Далия попрощалась с остальной частью своей жизни.

Это конец короткой 13-летней жизни Далии Фестерос.

— Т-тебе не больно? - осторожно спросила Далия.

— Подумай, прежде чем говорить. Если бы на моём месте была ты, тебе было бы больно?..

— Ты говорил, что я никогда тебя не пойму...

Далия недоверчиво посмотрела на него. Тело Хикана вздрогнуло, возможно, прочитав её мысли по глазам.

Однако вместо того, чтобы что-то сказать, он тут же сделал следующий шаг, несколько не изменив выражения лица.

Далия последовала его примеру.

К счастью, на этот раз я больше не совершила ошибок.

Сделав последний шаг, Мадам Матье с довольным видом захлопала в ладоши.

— Это было очень, очень приятно видеть. Нет ничего, что Герцог не мог бы сделать.

В её голосе слышалась не претенциозность, а искренность.

Конечно, как только Хикан взглянул на Мадам Матье, он тут же отвёл глаза.

Мадам Матье перевела взгляд на Далию.

— Мисс, вы тоже, вы стали намного лучше. Если вы ещё немного потренируетесь, то не сделаете ни одной ошибки.

— Ох, благодарю вас, Мадам Матье.

Далия неловко улыбнулась.

Мадам Матье сказала, что сегодня ей больше нечему учить. В комнате остались только Хикан и Далия.

Она неловко посмотрела на него и схватила за руку. Но прежде чем Далия успела извиниться, Хикан убрал руку и резко открыл рот.

— Если ты собираешься извиниться, то этого достаточно.

— Да?..

Далия сладко улыбнулась.

Выражение лица Хикана стало несколько неуловимым, но это не имело значения.

— Кстати, брат, что привело тебя сюда?

Ты, наверное, пришёл сюда не для того, чтобы посмотреть, как я танцую.

— Я здесь по поводу твоей фрейлины.

— Ох, совершенно верно. Няня мне уже сказала...

— Его Величество Император уже назначил кого-то твоей фрейлиной.

Глаза Далии расширились.

— Что?...

— Я тоже искал её, но ту, кого выбрал Его Величество, лучший вариант.

Хикан нахмурил брови.

— Почему ты хмуришься?

— Ничего...

— Неужели ты думала, что я пошлю кого-то с фамилией Фестерос на бал без фрейлины? Сейчас.... ты назвал меня Фестерос? Я никогда не думала, что услышу нечто подобное от него. Далия чувствовала себя немного странно.

— Во всяком случае, это тот человек, которого выбрал Его Величество. Следи за своими манерами, – безразлично сказал Хикан. Он ничем не отличался от обычного себя. Но у Далии возникло небольшое подозрение, когда она посмотрела на него. Может быть, как сказала Герцогиня Блуэпорт, Хикан немного изменился?

Но ещё до того, как она начала развивать эту мысль, Хикан сказал:

— Вы впервые встретитесь на этом балу. Она просила меня передать тебе, что сожалеет о том, что не смогла приехать к тебе заранее из-за сложившихся обстоятельств.

Она войдёт на бал вместе с Мадам Матье.

На самом деле ей было всё равно, с кем идти. Далия кивнула.

Хикан небрежно продолжил:

— Леди Адриша Бенитер. Семья Бенитеров – Виконты, она не особенно сильна. Но я думаю, что должна быть причина, так как она была выбрана Его Величеством Императором.

— А? Адриша?

Услышав это имя, Далия замерла.

Потому что "Адриша Бенитер" – это ненастоящее имя главной героини.

Адриша Бенитер, героиня "Лабиринта Уробороса". Её настоящее имя – Юстия.

Фрейлина, которую Император закрепил к Далии через Хикана, была... главной героиней!