...

На следующее утро Шин проснулся в обычное время. Хотя он и заснул чуть позже обычного из-за приставаний Артура и Леонарда, ему всё ещё нужно было провести утреннюю тренировку, если он не хотел, чтобы его силы ослабли.

В конце концов, в этом мире есть поговорка: «Если ты отлыниваешь от тренировок, ты никогда не достигнешь вершин боевых искусств».

Приняв душ, Шин направился прямиком в лесной сад недалеко от отеля. Он выполнил три сета базовых упражнений для разминки, а затем приступил к практике боевых искусств.

Он тренировался два часа, прежде чем вернуться в отель и позавтракать. После этого он вернулся в лесной сад, чтобы начать тренировку ментализма.

Исходя из слов Алисы, разные люди по-разному начинают практиковать свою ментальную энергию. Это потому, что у каждого человека свои особенности характера и образ мышления. Возможно, именно поэтому в «Тексте четырёх символов» не упоминается, с чего начать практику ментализма, - сказал Шин, сидя в позе лотоса на маленькой лужайке в лесу.

Шин выбрал это место для тренировки своего ментализма, потому что, судя по словам Алисы, окружающая среда также важна для первого вхождения в ментализм.

«В ментализме человек должен сначала найти своё истинное «я», чтобы понять, как он может начать собственную тренировку», - пробормотал про себя Шин, прежде чем закрыть глаза и успокоить свой ум. А затем через несколько минут он начал входить в состояние глубокой медитации.

Хотя существуют различные методы обучения, направленные на развитие психической энергии, необходимо сначала войти в определенное состояние, чтобы начать полноценную практику.

В конце концов, ментализм отличается от боевых искусств, где все могут начинать с одинаковой точки и приступать к тренировкам незамедлительно. В ментализме каждому требуется найти свою собственную точку входа, прежде чем приступить к освоению.

Дело в том, что боевые искусства представляют собой способ общения с природой, заимствования ее силы и преобразования ее в личную энергию, которая становится внутренним "ци". В то же время ментализм — это способ общения с личным духом и усиления его силы для обретения могущественной психической энергии.

Син опустошил свой разум и попытался обратить вспять эффект глубокой медитации. Вместо того чтобы ощущать свое окружение, он старался прочувствовать себя.

Именно этот способ придумал Шин после тщательных размышлений. Он решил, что для глубокого самопознания необходимо взглянуть на себя со стороны. Словно сторонний наблюдатель за самим собой.

Почти час тренировался Шин в этом состоянии, и постепенно он стал отчетливо ощущать, что происходит в его теле.

Дыхание легких, биение сердца, циркуляция крови и все остальные процессы — теперь все это представало перед его внутренним взором. Шин чувствовал себя богом, взирающим на созданный им мир.

А спустя несколько мгновений его зрение потемнело. Он обернулся, озираясь по сторонам и пытаясь понять, какая часть его тела находится сейчас здесь.

Вуш

Ш-ш-ш *Ш-ш-ш* *Ш-ш-ш* *Ш-ш-ш*

Затем внезапно пространство над ним образовало множество сияющих алмазов, превратив то место в ночное звездное небо. Некоторые из них стояли неподвижно, некоторые двигались в замедленном или ускоренном темпе, а другие появлялись и исчезали, словно падающие звезды.

"Значит, я в своем мозгу. Нет... скорее, в своем Море Сознания", - сказал Шин, любуясь открывшимся перед ним зрелищем.

Затем он увидел в центре этого звездного скопления автару самого себя, сидящую в позе лотоса.

Шин пристально посмотрел на нее в течение нескольких секунд, прежде чем проговорить про себя: "Это мой дух. И для того, чтобы начать, мне нужно собрать здесь рассеянную ментальную энергию и очистить ею свой дух".

Затем Шин закрыл глаза, пытаясь почувствовать движущуюся вокруг него бесформенную энергию и притянуть ее к себе.

И когда вся эта ментальная энергия собралась вокруг Шина, он начал скручивать ее в спиральном движении, образуя огромный водоворот.

А когда этот водоворот ментальной энергии достиг пиковой скорости, Шин направил его прямо к своему духовному аватару.

«Аааа... !!!!!»

Син ощутил острую боль в голове, когда вихрь ментальной энергии соприкоснулся с его духовным аватаром. Было такое ощущение, что голову прокручивает через мясорубку.

Это была техника, которую Син получил из «Писания четырех символов». Ее использовали, чтобы укрепить разум и дух. Таким образом можно было высвободить гораздо более мощную ментальную энергию.

Чем сильнее у человека дух, тем более мощную ментальную энергию он может высвободить.

Поскольку Син впервые тренировал свой дух, боль была еще более острой. Если бы не его сильная воля, то его выбросило бы из «Моря сознания».

Сделав паузу, Син стиснул зубы и продолжил очищать свой духовный аватар тем же способом.

Час спустя Син был вынужден выйти из этого состояния и вернуться к своему истинному «я».

«Ху... Хааа... Хуу... Хааа... Ху... Хааа... Ху...»

Шин дышал часто и поверхностно, пытаясь восстановить дыхание. Его спина была мокрой от пота, капельки которого стекали и со лба.

Он тяжело дышал, поскольку истощил свой Дух, многократно применяя Ментельную энергию.

"Значит, очищение Духа обходится так дорого", - пробормотал Шин, лежа на траве.

"Я не знал, что Менталист должен подвергаться таким мучениям, чтобы стать сильным. Более того, это всего лишь улучшение Духа, чтобы стать "Психическим менталистом". Интересно, сколько боли нужно вытерпеть, чтобы стать "Калейдоскопическим менталистом", ведь им также нужно укреплять свое тело с помощью Ментельной энергии", - размышлял Шин, глядя на плывущие по небу облака. Затем он прошептал себе под нос: "Хорошо, что я уже очистил свое тело с помощью "Силы природы" и своего внутреннего "Ци"".

"Да, конечно, быть менталистом гораздо труднее, чем мастером боевых искусств", - сказал Шин, щелкая языком.

Шин не знал, что очищение чьего-то духа требует огромной силы воли, а не наоборот. Он смог удержать себя до того момента, пока его дух не истощился, только потому, что его сила воли была практически безграничной.

Затем Шин поднял правую руку в воздух, прежде чем собрать на ее вершине завихряющуюся ментальную энергию.

Затем он потянул плечи вниз, сжав руки, а затем резко толкнул их вверх, нанося удар ладонью по воздуху.

Бабах!!!

Над Шином раздался сильный звук, а затем во все стороны подул слабый порывистый ветер.

Шин посмотрел на свою руку и ухмыльнулся про себя. «Хех! С этим я официально вошел в ряды Менталистов. Хотя я еще не ступил на “Территорию Великого Мастера”, все равно меня будут считать одним из них, как только я освою несколько Искусств Ментализма. Хорошо, что у меня их не было недостатка, так как “Четыре Символа Писания” имеют множество Искусств Ментализма».

Шин продолжал лежать на земле, чтобы восстановить часть своей Духовной Силы. Затем,

после часа отдыха, он встал со своей лежачей позиции и тут же встал, чтобы начать изучать Искусства Ментализма.

Он не возобновил очистку своего Духа, потому что это могло бы принести больше вреда, чем пользы, если бы он это сделал.

...

Тем временем Алиса только что закончила свой утренний распорядок дня вместе со своей духовной медитацией.

Она посмотрела на небо прежде, чем глубоко вздохнуть. Затем она открыла свои Продвинутые Часы, прежде чем набрать номер.

Через несколько звонков тот, кто был на другом конце линии, ответил на звонок.

Шшш

Вот перед Алисой появился виртуальный экран. На нём был изображён симпатичный мужчина средних лет с длинными чёрными волосами. Он нежно смотрел на Алису и мягко спросил:

— Что моей любимой дочери понадобилось так рано, что она решилась мне звонить?

Алиса решительно посмотрела на отца и сказала:

— Пап, я готова провести Церемонию Родословной.

Отец Алисы был застигнут врасплох её словами. Он недоверчиво посмотрел на неё и воскликнул:

— Почему так внезапно? Когда я в последний раз тебя об этом спрашивал, ты сказала, что тебе ещё рано.

Алиса прикусила губу, произнеся:

— Просто неожиданно почувствовала, что мне нужно сделать это сейчас.

Симпатичный мужчина на экране вопросительно посмотрел на дочь и спросил с сомнением в голосе:

— Разве так? У меня создалось впечатление, что ты недоговариваешь.

Алиса немного запаниковала, когда услышала, что сказал ее отец. Но через несколько секунд она уставилась на него и уточнила:

- Ты сомневаешься во мне? Если не хочешь, чтобы я это делала, так и скажи. Не строй беспочвенные догадки.

- Эта девчонка. Красивый мужчина слегка прищурил глаза, услышав это. Затем он беспомощно взглянул на Алису и сказал:

- Хорошо, хорошо. Я сейчас же начну собираться. И, когда все будет готово, я сообщу твоей матери.

Алиса сразу же завершила разговор, услышав это. Затем она невольно вздохнула с облегчением.

В другой стороне связи. Отец Алисы бессмысленно смотрел на темный виртуальный экран перед собой, прежде чем сказать себе. "Эта девка точно ведет себя подозрительно. Видимо, на этот раз мне нужно спросить об обновлениях у Питера."

После этого он встал с камня, на котором сидел, и высоко прыгнул в воздух. Затем внезапно за его спиной материализовалась пара больших прозрачных крыльев, каждое из которых было протяженностью в 10 метров.

Он расправил эти крылья, благодаря чему смог притормозить в воздухе. Затем он взглянул на гигантскую долину под собой и щелкнул языком, прежде чем произнести. "Черт, жаль, что мне и на этот раз не удалось с тобой увидеться. Но я обещаю тебе, что в следующий раз, когда я приду сюда, наступит твой конец."

После этого он развернулся, взмахнул бесформенными крыльями, которые с огромной скоростью понесли его вперед, и в мгновение ока исчез на горизонте.

.....

Возвращаемся в лесной сад недалеко от отеля "Сердце озера".

Шин только что закончил знакомство с основами «Четырёхсимвольного Писания» Искусства Ментализма.

А потом он вздрогнул, когда взглянул на свои продвинутые Воч. "Что! уже полдень? Чёрт! Мне нужно поторопиться, иначе я опоздаю на мероприятие Тётушки".

Шин стремглав помчался к отелю. А когда он добрался до вестибюля, его окликнула портье. "Молодой Мастер Шин!"

Шин остановился и обернулся, чтобы взглянуть на бегущую к нему портье. Портье, запыхавшись, добралась до Шина.

Шин дождался, пока портье отдышится, и спросил: "Да?"

"Молодой Мастер Шин, Юная Мисс ищет вас с самого утра. Она просила передать вам, что вы должны зайти к ней в кабинет, как только вернётесь", - сказала портье Шину, отдышавшись.

"Старшая сестрёнка!" Шин замер, услышав, что его старшая сестра ищет его. Он не стал дожидаться, пока секретарша скажет больше, поспешно развернулся и направился прямо в офис Шиеллы.

Когда Шин пришёл в офис, он тихонько постучал в дверь, прежде чем осторожно её открыть.

"Ста- старшая сестрёнка, о- они сказали, что ты ищешь меня", - заикаясь, сказал Шин, как только вошёл в офис.

В тот момент, когда Шиелла обернулась, она уставилась на Шина холодным взглядом, отчего его тело непроизвольно задрожало. Она глубоко вздохнула, прежде чем произнести леденящим голосом: "Так у тебя теперь хватает смелости скрываться от меня?"

"Старшая сестрёнка, это не так! Просто я был так увлечён тренировкой", - тут же ответил Шин, не смея медлить. Но про себя он ругал себя: "Ну почему это моя вина? Ты могла бы просто позвонить мне на мои продвинутые часы, если бы действительно хотела найти меня".

"Так это моя вина?" — сказала Шиелла, словно услышав мысли Шина. Она на мгновение замолчала, прежде чем продолжить. — "Ладно, забудем об этом. Я вызвала тебя сюда, потому что хочу кое-что обсудить. Но поскольку времени у нас не так много, сразу же повторно назначу тебе работу".

Шин на мгновение безмолвно смотрел на Шиеллу, прежде чем спросить: "Что!? Зачем? И на что именно?"

Шиелла, растирая виски, с раздражением сказала Шину: "Артисты, с которыми я связалась для этого мероприятия, попали в аварию, в результате чего не смогли прийти сегодня вечером. Мне удалось найти замену для одного, но не для другого. Так что ты займешь это место".

"Но... Сестричка... это же немного..." — заикаясь, сказал Шин, как только услышал это.

"Никаких "но"! Если вернёшься пораньше, у нас есть шанс! Тем более что это будет огромным упущением, если ты не продемонстрируешь свой талант. Так что иди сейчас и готовь номер", - кричала Шиелла на Шина, игнорируя его возражения.

Шин лишь беспомощно вздохнул, видя настрой сестры. В конце концов, он знал, что ничего не сможет поделать, если Шиелла приняла решение.

Он лишь вышел из кабинета, опустив голову и плечи, и произнёс про себя: "Вот непруха".

....

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/35966/3014035