

...

Озеро Таал, одно из красивейших мест в королевской столице главного региона Парящего континента, благодаря своим захватывающим дух видам.

Однако оно не открыто для публики, поскольку большинство построек и домов вокруг озера находятся под юрисдикцией семьи Спрингфилд и принадлежат ей.

Некоторые из них являются жильем, которое семья Спрингфилд предоставляет своим горничным, дворецким, водителям, охранникам и их семьям.

А некоторые предназначены для подчиненных семьи Спрингфилд в армии и других предприятиях.

Особняк Спрингфилд, тем временем, находится недалеко от берега озера.

А на расстоянии пятисот метров к востоку от особняка, немного в глубине леса, в одном месте мирно стоит неприметная хижина из нипы.

И в этой хижине из пальмовых листьев сидит Старец в позе лотоса, медитируя. Он одет в традиционную даосское одеяние. Его голова покрыта седыми волосами, а подбородок украшает длинная борода, которая почти достигает его живота.

Это Профессор Плам, учитель Шина по боевым искусствам.

Пока он медитирует, деревья вокруг хижины шелестят, потому что внезапно подул порыв ветра. Старец Плам открывает глаза и спокойно смотрит на дверь.

Через несколько секунд ожидания дверь медленно открывается, и в неё входит толстый Старец в даосском одеянии.

Старец Плам смотрит на неожиданного гостя и говорит: "Чем обязан мой скромный дом твоему визиту, Старый толстяк Бенн?"

Уголок рта гостя дёргается, когда он слышит приветствие Старца Плама. Затем он садится прямо напротив Старца Плама и говорит: "Старый чудовище Плам, так ты встречаешь старого друга? Неудивительно, что твой ученик тоже так себя ведёт".

Старина Плюм поднял брови, услышав слова Старика Тостяка. "О!? Ты встречался с этим негодником? Честно говоря, этот парнишка всегда доставляет мне головную боль, когда навещает меня здесь".

Старина Плюм сделал паузу на секунду, прежде чем помахать правой рукой, заставив чайник вместе с двумя чашками приблизиться к ним.

В сотрудничестве с действиями Старины Плюма Старик Тостяк щелкнул запястьем, создав перед ними чайный столик из ментальной энергии.

Чайник и чашки мягко приземлились на стол, затем Старина Плюм налил чай и согрел его своей "Ци". После этого он снова посмотрел на Старика Тостяка и спросил: "Итак, с какой целью ты нанес мне визит?"

Старик Тостяк отхлебнул чаю, прежде чем ответить: "Я пришел сюда только чтобы сообщить тебе, что я взял твоего ученика в свои первые ученики по ментализму".

Старина Слива пил свой чай, игнорируя ответ Старого Толстяка, словно ему было наплевать. Брови Старого Толстяка нахмурились, когда он это заметил. Он бросил подозрительный взгляд на Старину Сливу, говоря: "Какая реакция? Тебе даже дела нет, что твой ученик стал учеником кого-то ещё, да ещё и без твоего спроса?"

Старина Слива бросил на него взгляд исподлобья, прежде чем ответить: "С чего бы мне беспокоиться? Я всё ещё его Мастер, несмотря ни на что. К тому же именно ты сам вызвался обучать его Менталистике, так что мне и предъявить-то нечего".

"Сказать по правде, я всегда планировал сделать из этого парня Двойного Практика, потому что не учить было бы пустой тратой, в конце концов, его сила воли чудовищно высока".

Старый Толстяк скептически посмотрел на него: "То есть, ты хочешь сказать, что этому мальчишке просто повезло встретиться со мной?"

«Эх, можно и так сказать», — сказал Старый Слива, попутно подливая себе в чашку чая и прежде чем продолжить, снова отхлебнул. — «Но есть и ещё одна причина для его тренировок, и я уверен, ты тоже уже догадался, раз уж его видел, верно?»

«Ты об этой болезни, о которой он не подозревает?» — спросил Старый Жиртрест, закручивая вверх пышные усы.

Старый Слива кивнул. — «Именно. Когда я впервые увидел этого мальчишку, ещё до того, как обнаружил его силу воли, то заметил его окутывающее мрачное, тёмное свечение».

«Поначалу я подумал, что это результат его воспитания в той организации. Но когда я подошёл к нему и заглянул ему в глаза, то увидел там ненависть, которая прочно въелась в его сердце. И если он не избавится от неё, то в будущем может превратиться в Машину Смерти».

Старый Толстяк перебил его и продолжил то, что хотел сказать Старый Слива. "Вот почему ты научил его боевым искусствам Инь-Янь? Чтобы он мог контролировать свою темную ауру?"

Старый Слива глубоко вздохнул и сказал: "Да, так как мои Боевые Искусства Инь-Янь отличаются от обычных Техник Инь-Янь, потому что они могут тренировать как тело, так и разум. Хотя практика ума в этом искусстве не используется для тренировки Ментальной Энергии, она все же может укрепить разум, чтобы должным образом контролировать свои эмоции".

"Но у этого искусства есть и недостаток, так как если он не сможет сдержать свои бурные эмоции и не сможет подавить их своими спокойными эмоциями, это негативно отразится на его разуме и может пробудить то отрицательное "семя" в его сердце".

Старый Толстяк посмотрел на своего старого друга и сказал: "Так этот ребенок просто стал потенциальным "демоном", как и тот парень?"

"Ты должен помнить, что произошло в тот раз, когда Неустршимый Избранный стал

"демоном", верно", - сказал Старый Слива с горькой усмешкой.

"Вот почему ты хочешь, чтобы он стал Менталистом — так у него будет сильный разум, если это семя случайно будет чем-то активировано. И еще сделать так, чтобы этот мальчик не закончился так же, как этот человек", — сказал Старый Толстяк, перед тем как опустошить свою чашку с чаем. Затем он сделал паузу на секунду, прежде чем спросить: "Но разве ты не боишься, что этот мальчик станет еще более ужасающим, чем этот человек? В конце концов, тот человек — всего лишь «Гениальный практик боевых искусств» с Непревзойденным талантом, а не Бесстрашный Избранный, который практикует и ментализм, и боевые искусства".

"У нас есть выбор получше? По крайней мере, он сможет почувствовать, как «семя» меняется, если он будет заниматься ментализмом, может быть, даже полностью устранил его, если он достаточно силен", — сказал Старый Слив, беспомощно вздыхая.

"Если так обстоят дела, то почему бы не позволить ему использовать это «семя» в качестве своего оружия, а не относиться к нему как к яду? В конце концов, насколько я могу судить, Кровная линия этого мальчика тоже не проста", — небрежно сказал Старый Толстяк.

Волосы Старого Слива на спине встали дыбом, когда он услышал, что сказал Старый Толстяк. "Ты знаешь, какие будут последствия, если он не сможет контролировать "Черный Источник Происхождения"? "

Старый Толстяк взглянул на него и с улыбкой возразил: "Именно поэтому ты также собираешься научить его "Белому Светом".

"Но... Но..." - заикаясь, Старый Слив пытался что-то сказать, но не смог закончить слова, которые хотели вырваться из его уст.

Увидев реакцию своего старого друга, Старый Толстяк горько улыбнулся и сказал: "Не теряй слишком много веры в своего ученика, Старый Слив. Даже если тебе раньше не удавалось соединить эти два состояния и в результате ты повредил основы своего боевого искусства, это не значит, что "этому парню" это тоже не удастся. И даже если у него тоже не получится, он все равно может использовать их по отдельности".

"Не забывай, что его сила воли исходит из его Крови, пока его кровь течет по его венам, его сила воли не иссякнет".

Старый Плам отхлебнул чаю и через окно некоторое время наблюдал, как падают листья, потом, помолчав, произнес:

«Ведь это тоже мое беспокойство».

Старый толстяк Бенн вздрогнул от ответа Старого Плама, а потом серьезно посмотрел на старого друга и сказал:

«Что ты имеешь в виду? Где этот малыш взял то «семя»? Ты догадываешься?»

«Вариантов только три. Во-первых, оно было в него вложено другим человеком. Во-вторых, оно развилось у него на тренировочной базе той Организации. В-третьих, он унаследовал его от родителей. Это три наиболее вероятных варианта», — ответил Старый Плам, подняв три

пальца. «Весь тот срок в шесть лет, когда «этот малыш» тренировался у меня, я размышлял над этим».

Затем Старый Плам поставил чашку в свободную руку и продолжил:

«Если это случилось по первому варианту, тогда мы еще можем с этим справиться. Но если это произошло по двум другим, то у нас возникнут большие проблемы».

С другой стороны, как «Черный порог происхождения», так и «Граница белого рассвета» — это особые состояния, созданные Старой Сливой в дополнение к боевым искусствам Инь-Ян.

«Черный порог происхождения» — это состояние, при котором человек может принудительно войти в состояние ярости, позволив своему внутреннему «Ци» разгуляться, но при этом принудительно удерживая его внутри своего тела. Это похоже на превращение тела человека в мощную печь, которая сдерживает бушующее пламя от освобождения.

И это безумное «ци» будет течь по меридианам человека, как кипящая лава из жерла вулкана. А из-за этого человек может выполнить свое умение более мощно и взрывоопасно. Это похоже на повышение навыка на одну ступень выше.

Но это взбесившееся состояние также имеет недостаток. Оно быстрее истощает внутреннее «Ци» и также сильно нагружает тело, если его использовать в течение длительного периода времени.

А у кого-то в этом состоянии будет почти хаотическое сознание. Хуже всего то, что если они не смогут контролировать свои эмоции во время активации этого состояния, они превратятся в безумного бойца, который не остановится, пока не исчерпает внутреннюю «Ци» в своем теле.

Тем временем «Белая граница рассвета» является полной противоположностью «Черного порога происхождения».

Если «Черный порог происхождения» — это неуправляемый хаос, то «Белая граница рассвета» — это управляющий порядок.

«Белая граница рассвета» — это состояние, в котором человек может достичь крайней безмятежности, контролируя свои эмоции и преобразуя их в абсолютное спокойствие.

Это мирное состояние улучшит концентрацию, восприятие и реакцию, заставляя внутреннюю «Ци» циркулировать с большей скоростью, как проточную воду в большой реке.

Это состояние похоже на сочетание различных видов успокаивающих навыков, таких как глубокая медитация, торжественное молчание и других. И благодаря этому можно использовать свои другие навыки на максимальном уровне, так как они не отвлекаются на бесполезные мысли, а также более ясно ощущают свое окружение и могут реагировать на любые ситуации так, как будто они уже были подготовлены к этому.

В отличие от 'Черного происхождения', 'Белый рассвет' не имеет никаких недостатков. Все, что нужно, — это очень сильная сила воли, чтобы войти в это состояние.

В то же время у входа в гостиницу «Лейк Харт» остановился простой, но элегантный автомобиль. Затем из него вышла подозрительная... НЕТ... девушка в маскхалате.

Девушка была одета в длинное коричневое пальто, скрывающее ее идеальную фигуру. Ее волосы были спрятаны под черной бейсболкой, а на лице были огромные солнцезащитные очки, закрывающие почти половину лица.

Она прямо подошла к стойке ресепшена и сразу же обратилась к персоналу: «Здравствуйте, я ищу мисс Шиеллу Спрингфилд».

Сотрудница ресепшена посмотрела на девушку и с улыбкой произнесла: «Доброе утро, мэм. Позвольте узнать, есть ли у вас назначенная встреча с молодой мисс?»

Девушка посмотрела на сотрудницу стойки регистрации, немного опустив солнцезащитные очки, прежде чем ответить: «Извините, у меня нет записи, но вы не могли бы узнать у нее, свободна ли она? Просто скажите ей, что ее ищет младшая сестра Эл».

«А-а-а!» — удивленно воскликнула сотрудница ресепшена, поняв, с кем она разговаривает.

Девушка прижала указательный палец правой руки к губам, призывая секретаря молчать.

Секретарь очнулась и, кивая головой, произнесла: "Простите, мисс Алиса, сейчас я извещу юную госпожу о вашем визите".

Алиса улыбнулась секретарю и поблагодарила её.

В то время как Шиэлла наслаждалась перерывом на закуску в своем кабинете, вошла ее секретарь Анна.

Шиэлла нахмурила брови и посмотрела на Анну, недовольно сказав:

- Тетя, я же сказала, что не хочу, чтобы меня беспокоили во время моего перерыва на закуску. Это мое время для отдыха, а не для дополнительных проблем.

Анна поклонилась Шиэлле, сказав:

- Извините, молодая госпожа, но принцесса Алиса внизу и просит о свидании.

- Э! Маленькая Элли здесь? Быстрее! Скажи ей, чтобы она пришла сюда, - сказала Шиэлла, мило улыбаясь.

Анна вышла из кабинета, чтобы встретить Алису, а через несколько мгновений Алиса вошла в кабинет.

Алиса улыбнулась Шиэлле, сидящей на диване, затем подошла к дивану напротив Шиэллы и сразу села на него.

- Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз видела тебя, старшая сестра Шиэлла, - сказала Алиса, как только она сняла бейсболку с головы, в результате чего ее серебристые волосы рассыпались из-под шапки.

Шиэлла тихо рассмеялась, увидев действия Алисы, прежде чем произнести: "Конечно! В конце концов, теперь ты сама идол".

Алиса мило надула губы, прежде чем ответить: "У меня же свободный график. Это я решаю, когда будут проходить мои концерты. То же самое касается съёмок моих альбомов".

Она помолчала секунду, прежде чем продолжить: "Я не такая, как ты, старшая сестра Шиелла, у которой очень напряжённый график, несмотря на то, что ты только на первом курсе университета".

Они болтали несколько минут, прежде чем Алиса умело сменила тему: "А! Я вдруг вспомнила, что твой младший брат тоже Бесстрашный Избранный. Вообще-то, я уже некоторое время ищу себе спарринг-партнёра. К сожалению, до сих пор не могу найти подходящую кандидатуру".

Шиелла улыбнулась ей и небрежно сказала: "А что насчёт меня? Могу спарринговаться с тобой, когда захочешь".

Алиса вздрогнула, услышав слова Шилы и тут же возразила: "Сестрица, это совсем не смешно! Ты и так на «Вечной стадии открытия», какой из меня тебе соперник? Это не спарринг, а настоящее издевательство!".

Шила недовольно цокнула языком и сказала: "Ц, если ты не можешь найти себе подходящего спарринг-партнера, как насчет меня? Я даже никого не могу найти из числа своих сверстников, кто бы осмелился со мной подраться".

"А кто в этом виноват? Никто не просил тебя становиться такой сильной, хотя ты еще из молодого поколения", - подумала Алиса про себя, улыбаясь Шиле.

Поворчав немного, Шила взяла себя в руки и вернулась к теме: "Так ты все-таки о каком младшем брате говоришь?".

Будто только и ждала этого вопроса, Алиса удивилась и спросила с любопытством: "А? Какой младший брат? У тебя же был только один брат".

«Ах! Простите, я забыла, что мало кто об этом знает, потому что этот парень всегда ведёт себя незаметно», — сказала Шиелла и легонько ударила себя по лбу правой рукой.

Алиса подыграла ей и, нахмурившись, переспросила: «Незаметно? Почему?»

Шиелла пожала плечами и ответила: «Не знаю. Возможно, он просто не хотел, чтобы к нему было слишком много внимания. Ему также не нравятся какие-либо собрания, если только у него нет другого выбора, кроме посещения».

«О... Так как же его усыновила ваша семья?» — спросила Алиса, как будто это был обычный вопрос.

«Эм... А?» — Шиелла уже собиралась ответить, когда внезапно заметила, что что-то не так. Она подозрительно посмотрела на Алису и подумала про себя: «Что с ней сегодня не так? Обычно её не интересуют такие вещи, так почему она спрашивает меня сейчас? Неужели?»

Шиелла прищурилась, а её губы растянулись в улыбке.

Алиса почувствовала, как ее сердце екнуло, когда она увидела этот взгляд. Глубоко вздохнув, она осторожно спросила: «Почему ты смотришь на меня такими глазами?»

Шила загадочно улыбнулась и спросила: «Малышка Эл, скажи мне правду. Ты встречалась с моим младшим братом, верно? Более того, ты уже знаешь его, да?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35966/3013596>