

....

Прекрасная девушка встала в боевую стойку, готовясь к предстоящей битве. Окружающая ее Ментальная Энергия вращалась еще более яростно, ожидая приказа своего хозяина.

Сформировав клинок правой рукой, она подняла его и расположила перед грудью, затем оттянула назад, одновременно вращая часть своей вращающейся Ментальной Энергии вокруг правой руки и скручивая свое тело. После этого она нанесла мощный прямой удар, послав в направлении Шина энергию Ментальной Энергии, словно сверло, вместе с ее экстремальной скоростью.

'Бесформенное искусство лотоса: сверлящий лотос'

Свист!

Хотя Шин и не видит Ментальную Энергию, он все еще может чувствовать ее колебания в воздухе благодаря Глубокой Медитации. Поэтому он спокойно сделал полшага вперед, одновременно совершая обеими руками круговое движение, одна вверх, а другая вниз.

Когда его ладони почти коснулись друг друга перед его грудью, он отдернул их назад, прежде чем послать вперед навстречу надвигающейся Ментальной энергии.

«Передовой Цикл Инь-Янь: Круговой Ответный Удар»

Ба-бах!

Тссс *Тссс*

Столкновение двух сил создало громкий взрыв перед Шином, а сопутствующий Ментальной энергии вихрь заставил развеяться волосы на голове Шиня, равно как и его одежду.

Шин смотрел девочке в глаза, ожидая ее следующего шага. Разумеется, девочка не подвела Шиня, управляя своей Ментальной энергией, чтобы рвануть вперед с огромной скоростью.

Затем она покрыла обе руки своей Ментальной энергией, а достигнув подходящей дистанции для атаки, нанесла серию стремительных ударов ладонями.

«Бесформенные Цветки Лотоса: Штормовые Летающие Лепестки»

В мгновение ока зрение Шиня оказалось заполнено бесчисленными ударами ладонью.

Но, естественно, Син не собирался ждать, пока эти удары ладонью попадут в него. «Ци» вокруг него быстро собралась на обеих его руках, прежде чем он контратаковал своими собственными многократными ударами ладонью.

«Искусство текучей воды: многообразные ладони трансформации»

Свист *Свист* *Свист*

Бум!

Бум!

Бум!

Бум!

Ладони Шина и девушки столкнулись друг с другом, в результате чего раздался многократный громкий звук.

Шин выглядел спокойным и уравновешенным, в то время как на лице девушки все еще было холодное выражение, ну, это на поверхности, потому что глубоко в душе она была в шоке.

«Кто, черт возьми, этот парень? Почему я не могу прочитать мысли в его голове? Словно ему не нужно задумываться о том, что он делает, и его тело движется само по себе», — сказала девушка самой себе во время обмена ударами с Шином.

Она смущена, потому что ее пиковый класс талантов - "Чтение мыслей". Это талант, благодаря которому кто-то может узнать, что думает другой человек, без слов, или, говоря проще, это талант читать чужие мысли.

В отличие от "Предвидения", когда кто-то может ясно видеть движение вокруг себя и предсказывать следующий ход других через него, "Чтение мыслей" полагается только на чтение чужих мыслей и предсказывает, каким будет их следующий ход, и противодействует ему через него.

Вот почему "Чтение мыслей" на уровень ниже "Предвидения", все, что вам нужно сделать, это опустошить свои мысли и опустошить свой разум, чтобы "Читатель мыслей" не мог прочитать то, что вы думаете.

Так же, как это делает Шин, ну, Шин не знал о таланте девушки. Просто глубинная медитация является частью его боевого стиля, поэтому он бессознательно противодействует таланту девушки, а если добавить в уравнение талант "Немедленный ответ", то Шин станет естественным врагом девушки.

Однако это не значит, что 'Чтение мыслей' - слабый дар. На самом деле это самый востребованный дар, особенно для менталистов, потому что он дополняет их умения. Более того, он может развиваться в 'Ясновидение'.

'Ясновидение' - это способность общаться с 'Духом природы'. 'Дух природы' - это часть Вселенной, откуда берутся все силы, поля и энергии этого мира. 'Ясновидец' (тот, кто владеет ясновидением) может заимствовать силу 'Духа природы', чтобы знать, о чем думают другие, и предсказывать, что произойдет в будущем.

А если 'Ясновидец' минимизирует использование своего 'Ясновидения', он может постоянно видеть, что произойдет в ближайшие несколько секунд, и подготовиться к этому, он может также вызывать свою энергию или силы еще быстрее и сильнее.

И со всем этим 'Ясновидение' находится на ступень выше талантов 'Всеведения вершины' и 'Ультраинстинктов'.

Единственным недостатком "Ясновидения" является то, что оно потребляет много силы металла/силы воли и сильно влияет на тело, если его использовать часто или в течение длительного периода времени.

Девушка-менталист испытывает сильное давление, потому что с течением времени Шин становится все сильнее и сильнее. Даже если Шин специально ее не подавляет, она все равно может это почувствовать, потому что по мере развития битвы Шин становится еще более спокойным.

Что ж, никто не может винить девушку, потому что Шин - боевой гений в глубинной медитации, вместе с его мгновенной реакцией и силами, которые он заимствует из атаки девушки с помощью "Изгиба Инь-Ян", поэтому естественно, что девушка проигрывает.

Неважно, что за мастерство она использует, у Шина всегда есть способ противостоять ему. И из-за этого она становится все более и более расстроенной, в результате чего делает небольшую ошибку.

И хотя это была совсем незначительная ошибка, Шин всё же успел её заметить. Он воспользовался этим маленьким шансом и нанёс удар ладонью в живот девушки.

Шин не ударил девушку, а с применением нужной силы послал мощный порыв ветра, чтобы оттолкнуть её назад. Он не хотел причинять ей боль, поскольку это противоречило его принципам, разве что в случае крайней необходимости или в ситуации, когда ему не оставалось ничего другого, кроме как защищать себя.

Девушка полетела назад, приземлившись в семи метрах от Шина. Затем она подпрыгнула и несколько раз перекувырнулась в воздухе, чтобы уменьшить силу от удара.

Шин отпустил стойку, как только ноги девушки коснулись земли. Он посмотрел на неё и сказал:

— Нам следует остановиться. Уже поздно, и мне очень хочется отдохнуть, ведь за этот день произошло так много всего. Так что я пойду.

Шин собирался развернуться, когда девушка заговорила. "Ладно, признаю, ты сильный, и я недооценила тебя. Так что на этот раз я действительно применю всю свою силу, так что лучше приготовься".

Затем девушка закрыла глаза и глубоко вздохнула. Шин нахмурился, глядя на нее; он хотел что-то сказать, но проглотил слова, когда почувствовал перемену в ауре девушки.

Шин почувствовал, что девушка перед ним стала совсем другой. На самом деле ее присутствие стало размытым; если бы Шин не смотрел на нее и не видел, что она стоит перед ним, он мог бы легко проигнорировать ее присутствие.

Через несколько секунд девушка снова открыла глаза. На ее лице все еще было холодное выражение, но взгляд стал более сосредоточенным и собранным.

Шин нахмурился и подумал: "Это 'Торжественная тишина'?"

«Омрачѐнное безмолвие» — это умиротворяющий навык, схожий с «Глубокой медитацией». Разница между ними в том, что «Глубокая медитация» сосредоточена на опустошении разума

для ощущения каждого движения в окружении, тогда как «Омрачённое безмолвие» стремится удалить все негативные и бесполезные мысли из сознания, чтобы сконцентрироваться на текущем действии.

«Похоже, эта девчонка полна решимости разгромить меня», — говорил про себя Син, прежде чем привести дыхание в порядок и снова впасть в «Глубокую медитацию».

Затем девочка снова сделала первый шаг, вновь применив тот же приём, что и раньше, послав в Шина пронзающую психическую энергию, похожую на сверло.

«Техника бесформенного лотоса: пробивной лотос».

«Тот же приём?» — нахмурился Син, увидев стартовый ход девочки, после чего ответил аналогичным образом, как и прежде.

«Техника продвинутого инь-ян: круговая контратака».

Бум!

Перед Шином снова раздался оглушительный грохот. Он собирался использовать последующий навык, когда почувствовал, что всё его тело парализовано.

После атаки сверлом Метальной Энергии, девушка контролирует Метальную Энергию, которая взрывается перед Шином, пригибая его к земле.

«Бесформенные Лotosовые Искусства: Путы, которые связывают»

Затем девушка устремляется к Шину, покрывая обе свои руки вращающейся Метальной Энергией, после чего она наносит двойной удар ладонью в грудь Шину.

«Бесформенные Лotosовые Искусства: Удар Двойного Цветения»

Шин стиснул зубы, скрещивая руки на груди.

Бах!

Хотя Шину удалось скрестить руки и заблокировать атаку, сила от двойного удара ладоней все еще отбросила его назад.

Шин сделал сальто назад в воздухе, чтобы уменьшить силу удара. Его ноги коснулись земли, но прежде чем он успел вздохнуть с облегчением, его встретил мощный удар ногой.

Он немедленно поднял правую руку и покрыл ее внутренней «Ци», чтобы заблокировать приближающуюся атаку.

Бах!

Шин снова взлетел, и едва его ноги коснулись земли, как его атаковала новая волна атак. Конечно, на этот раз Шин был готов.

Он откинулся назад и сделал сальто назад, одновременно совершив подряд левый и правый удар ногой вверх.

Пак!

Пак!

Удары Шина столкнулись с атаками девушки. А когда его ноги снова коснулись земли, он согнул их и резко прыгнул вперед. Одновременно "Ци" вокруг его тела собралась на его правой руке, сжатой в кулак, и он нанес прямой вращающийся удар девушке.

"Прогрессивные техники Инь-Ян: взрывной контрудар"

Зрачки девушки немного сузились, когда она увидела атаку Шина, так как она была слишком быстрой, но ей все же удалось на нее отреагировать, подавив все свои негативные эмоции с помощью "торжественного молчания".

Она обернула свои руки в ментальную энергию, затем скрестила их перед грудью и подняла вверх, отражая кулак Шина.

Форма бесформенного лотоса: Защита парящей бабочки

Пак!

Бум!

"Ци" в атаке Шина взорвалась над головой девушки, создав громкий и оглушительный звук, прежде чем во всех направлениях рванул ураганный ветер.

Одежда и волосы Шина и девушки трепетали, пока они смотрели друг другу в глаза.

Если вы будете смотреть как зритель, вам покажется, что эта сцена идеально подошла бы для картины. Ослепительно красивый мужчина и обворожительно прекрасная женщина смотрят друг другу в глаза. Естественно, это оказалось бы прекрасным зрелищем, если бы они не дрались. В этом случае мероприятие стало бы еще более изысканным.

Спустя короткую паузу оба они снова устремились в бой. Девушка сложила руки в виде клинков и разрубила ими воздух, направляя порыв ментальной энергии в Шина с близкого расстояния.

"Форма бесформенного лотоса: Раскрывающийся крест"

Разумеется, Шин не собирался просто стоять и позволять поразить себя этой атакой. Он взмахнул правой рукой сверху вниз, снизу вверх разрубив психическую энергию в форме буквы «Х», посланную девушкой.

«Искусство текучей воды: Хлещущее лезвие»

Затем они продолжили обмениваться ударами. И хотя Шина время от времени заставляли врасплох внезапные контратаки девушки, которые появлялись из ниоткуда, он все еще умудрялся своевременно реагировать на них благодаря своему первоклассному таланту.

Иногда девушка парировала некоторые из его часто используемых приемов, заставляя уворачиваться от атаки, и это вызвало в его сердце недоумение. «Как этой девушке удается парировать большинство моих навыков? Даже если я вношу в них некоторые изменения, она все равно умудряется легко их отражать. Как будто она уже видела их сотни раз, и ей легко их парировать».

В то же время девушка уже подтвердила некоторые из своих подозрений. «Значит, у этого

парня действительно есть какой-то талант, который даёт ему возможность мгновенно реагировать на все мои атаки, а то, что он может расти в бою, сделало этого парня таким же «Бесстрашным избранным», как и я сама».

Тем временем, в тени под деревом в саду, Старик и мужчина средних лет наблюдают за битвой Шина и девушки.

Мужчина средних лет имеет слегка стройное тело и голову, полную белых волос. Он носит черный смокинг в сочетании с черными брюками и парой черных кожаных туфель. Он-специальный телохранитель загадочной девушки, вступившей в битву с Шином.

А другой парень-толстый старик с огромным животом. Макушка у него уже лысая, а вокруг неё серебристо-белые волосы. Он носит слишком большой даосский халат и правой рукой ласкает свои отросшие усы.

Телохранитель смотрит на Старика и с улыбкой говорит: "Я не знал, что 'Гроссмейстер Бенн' находится в этом месте".

Толстый старик, прозванный «Гроссмейстер Бенн», бросил взгляд на телохранителя, а затем вновь устремил глаза на разворачивающуюся битву. «Я просто проходил мимо, когда услышал шум, так что из любопытства заглянул сюда».

Гроссмейстер Бенн на секунду замолчал, а затем продолжил. «Но я не ожидал увидеть принцессу из семьи Стюарт, которая сражается с любопытным малым. Противостояние между «Одаренным Умельцем» и «Гением Битв» - конечно же, я тоже хочу увидеть результат».

На лице телохранителя отразилось беспокойство, как будто он тревожился о чем-то. Заметив это, Гроссмейстер Бенн тихо рассмеялся и заверил: «Ха-ха, не волнуйся. Я знаю, как важно для них закончить этот бой, ведь это может ускорить их рост для следующей стадии. Поэтому я сразу поставил барьер изоляции, как только прибыл сюда. Это нужно, чтобы они не привлекли нежелательное внимание».

Телохранитель облегченно вздохнул, прежде чем сказал старику, поклонившись на девяносто градусов: "Я глубоко извиняюсь за беспокойство, великий мастер Бенн".

Великий мастер Бенн махнул левой рукой, показывая, что не возражает.

...

С другой стороны, "Одаренный мастер" - это бесстрашный гений, такой же, как "Вундеркинд боевых искусств" и "Гений войны".

Но в отличие от двух последних, обладающих очень высокой комплексной способностью, позволяющей легко усваивать множество вещей, и острым боевым чутьем, которое позволяет кому-то расти в бою, "Одаренный мастер" обладает пронизательным взглядом, который позволяет легко заметить изъян в чьих-то движениях.

Они могут указать на несовершенства техники, даже если видят ее впервые, и могут противостоять ей, если испытают ее хотя бы раз.

....

Битва между ними достигла критической точки и начала приближаться к кульминации.

Но на этот раз они поменялись ролями, потому что таинственная девушка теперь диктует ход битвы, а Син находится в пассивной обороне.

Но, несмотря на ситуацию, на губах Шина по-прежнему играет возбужденная улыбка, как будто он действительно наслаждается этой битвой.

Почему? Потому что даже несмотря на то, что он находится в невыгодном положении и его навыки время от времени блокируются, он все равно много выигрывает от этого.

Потому что каждый раз, когда девушка отражает его атаку, он также видит фатальные недостатки в своих приемах и в результате лучше понимает свои навыки.

Бам!

Двое из них отделяются друг от друга, так как их отбросило назад силой столкновения их последних атак.

Когда им удалось оправиться от последствий предыдущих атак, оба посмотрели друг на друга, прежде чем подготовиться к своему последнему и решающему ходу.

Поскольку оба они полностью осознают, что этот один последний и окончательный ход станет решающим фактором, который определит победителя этого матча....

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35966/3013303>