

Ночь, Отель у Сердца Озера

Син прогуливается по саду неподалеку от отеля. Он переваривает детали их схватки с Грузным Мужчиной. Затем, поразмыслив несколько минут, Син выполняет упражнения по отработке ударов с тенью.

Син занимается этим целый час, прежде чем почувствует, как по его телу пробегает порыв ветра. Син прекращает свои занятия и регулирует дыхание, поглощая «Силу природы», которая приходит к нему, а затем превращает ее в свою собственную «Ци».

Бабах!

Спустя несколько мгновений он слышит, как что-то взрывается внутри его тела, а затем к Сину приходит всё больше и больше «Силы природы».

«Хуу~.» Син выдыхает большое количество воздуха, затем открывает глаза и наносит прямой удар перед собой.

Бабах!

Затем раздался громкий звук. Шин посмотрел на свою правую руку и несколько раз сжал ее, прежде чем сказать: "Похоже, в той схватке я получил пользу. Теперь я пробил себе путь к поздней фазе "Стадии очищения Ци" и могу начать готовиться к формированию "Золотого ядра", чтобы прорваться к "Стадии формирования ядра".

Шин провел несколько упражнений, чтобы привыкнуть к своей возросшей силе. После двух серий упражнений Шин смог приспособиться.

Он собирался вернуться в отель, когда почувствовал, что кто-то приближается к нему. Он остановил свои шаги и увидел силуэт недалеко от себя.

Шин сосредоточил взгляд на силуэте, подходя к нему. Шин замер, когда получил четкое представление о том, кто это.

Шин увидел красивую женщину в чисто-белом костюме для боевых искусств. Костюм для боевых искусств идеально облегал ее тело, демонстрируя ее идеальную фигуру даже издалека.

Когда девушка подошла ближе к Шин и он смог чётко разглядеть её лицо, его глаза ещё больше расширились. У неё были серебристые волосы, собранные в конский хвост, подчёркивающий её идеальное овальное лицо. Её брови были идеально изогнуты дугой, повторяя изгиб её ясных круглых глаз с голубыми радужками и длинными ресницами.

Её острый нос гармонировал с розовато-белыми губами. Выражение её лица выдавало холодный нрав. Время от времени лунный свет озарял её, делая сцену ещё более фантастичной. Она выглядела как прекрасная фея, пришедшая из другого мира.

Но Шин не волновало ничего из этого, потому что девушка показалась ему очень знакомой. Когда она оказалась примерно в 5 метрах от него, он подсознательно сказал: «Сестрица».

Девушка нахмурила брови, услышав слова Шина. Она холодно посмотрела на него, спрашивая: «Что ты сказал?»

Шин вырвался из состояния оцепенения, услышав голос девушки. Он посмотрел на ее лицо, отвечая. "Ах, прошу прощения. Я просто ошибся, приняв тебя за кого-то из знакомых".

Шин покачал головой и направился в сторону отеля, положив правую руку на подбородок и бормоча себе под нос. "Что за черт меня дернул? Большая Сестра Алисия уже как семь лет как мертва. Более того, их темпераменты - полные противоположности, да и эта девчонка на несколько лет моложе, ей, по крайней мере, столько же, сколько и мне".

Когда Шин проходил мимо нее, девочка услышала его бормотание. Она подняла брови еще выше и обернулась, окликнув Шина. "Эй! Что ты сейчас сказал?"

Шин остановился и посмотрел на девушку, нахмутив брови. "Разве я не сказал, что просто ошибся, приняв тебя за кого-то из знакомых?"

Девушка не поверила ответу Шина и сказала. "Я не об этом".

"Тогда о чем ты?" - сказал Шин с легким раздражением на лице.

-О какой Алисе ты сейчас говоришь? — сказала девушка, излучая холод.

Шин вздрогнул от ответа девушки и сказал, прищурившись:

— А почему ты меня об этом спрашиваешь?

Девушка разозлилась, не получив желаемого ответа, и высвободила мощную ментальную энергию, пытаясь подавить Шина.

Шин был удивлен действиями девушки и подумал: «Ментальная энергия? Эта девушка менталист?»

.....

«Ментальная энергия» — это бесформенная сила, которая исходит из разума человека и зарождается в его духе.

Некоторые люди в этом мире обладают мощным разумом, позволяющим им контролировать мозговые волны в голове и превращать их в собственное оружие. А энергия, которая создается в этом процессе, называется «ментальной энергией».

У «ментальной энергии» множество применений. Ее можно использовать как способность обнаружения, чтобы четче ощущать окружающую обстановку. Ее также можно использовать для создания иллюзий, обманывающих чувства. И даже можно использовать для ментального нападения на других и т. д.

Люди, умело управляющие этой энергией, называются «Менталистами».

В отличие от мастеров боевых искусств в этом мире менталисты встречаются довольно редко. Ведь для того, чтобы стать менталистом, с рождения нужно не только обладать очень сильной силой воли, но и талантом к её контролю.

Однако существуют люди, которым удаётся передавать знания об этом другим. Некоторые даже используют эти знания как семейное наследие, создавая кланы «Менталистов».

Существует три типа «Менталистов». Первый тип — «Психические менталисты». Такие «Менталисты» используют силу своего разума для атак, таких как телекинез, иллюзии, подавление разума, контроль над сознанием и другие.

Второй тип — «Боевые менталисты». Такие «Менталисты» используют «Ментальную энергию» в качестве дополнения к своим физическим атакам. Они также могут использовать ментальную энергию для очищения своего тела. Подобная техника применяется мастерами боевых искусств с внутренней «ци».

Последними называются 'Ментальные калейдоскопы'. Эти 'менталисты' несколько проще, так как они представляют собой просто сочетание двух предыдущих 'менталистов'. Их легко услышать, но трудно выполнить, потому что у них гораздо более трудные прорывы, поскольку их разум должен дополнять их тела, чтобы овладеть как их ментальными, так и физическими атаками.

Подобно мастерам боевых искусств, у менталистов тоже есть свои миры. Это мир великого мастера, мир правителя, мир благоговейного и возвышенный мир.

В царстве великого мастера менталист должен очистить свой разум, чтобы обладать чистой ментальной энергией. Они также формируют 'Дворец ниван' в своем сознании как центр своего разума и выступают в качестве хранилища своей ментальной энергии. Это эквивалентно 'Золотому ядру' 'стадии формирования ядра' области строительства фонда мастера боевых искусств.

Они также могут использовать ментальную энергию, чтобы атаковать других на определенном расстоянии.

Следующий - Царство Владыки, в котором менталист может сотворить что-то из ничего. Оно похоже на "Стадию проявления пустоты" из "Царства Вознесения", единственное отличие заключается в энергии, которую они используют, и способе ее использования.

Если на "Стадии проявления пустоты" воин может создавать оружие и броню, чтобы помочь себе в битвах, то "Правящий менталист" может создавать множество вещей как свои снаряды и барьеры, чтобы блокировать атаки противников.

Следующее царство - Царство Уважаемых. Его можно сравнить со "Стадией создания домена" эксперта "Царства Вознесения", но у них разный стиль боя.

Если у эксперта "Создания домена" есть территория, называемая "Домен", и навык массового уничтожения, называемый "Навыки домена", то у менталиста "Царства Уважаемых" есть "Авторитет" и "Формирующие заклинания".

В отличие от "Области" воина-искусника, в которой они могут делать все что угодно. "Власть" менталиста - это просто диапазон восприятия, но в пределах этого диапазона ничего не может ускользнуть от их чувств.

Менталисты также могут использовать свои навыки гораздо быстрее, если активируют свою

"Власть". А также могут использовать ее для усиления своих подавляющих способностей по отношению к врагам.

Между тем "Формы заклинаний" очень полезны. Существуют различные типы формаций, такие как "Бойные формации" для атаки, "Оборонные формации" для защиты, "Иллюзионные формации" для обмана чувств и многие другие.

Затем последнее, но не менее важное, это "Возвышенная сфера". В этой сфере менталист столь же силен, как воин-искусник, достигший "Превосходящей сферы".

И подобно "Превосходящей сфере", "Возвышенная сфера" является вершиной человечества. Она также еще не полностью исследована, поскольку пробиться в эту сферу гораздо сложнее, чем в боевое искусство.

Но если "менталист-калейдоскоп" сумел достичь "возвышенной сферы", то он немного сильнее "превосходящего мастера боевых искусств", поскольку его разум и тело идеально слились в одно целое. Во всем мире известно только семь возвышенных менталистов, и они также находятся в уединении, чтобы больше узнать об этой сфере.

...

Возвращаясь к девушке-менталисту и Шин. Шин хмурит брови из-за ментального подавления со стороны девушки.

Но в отличие от него, девушка шокирована реакцией Шина, потому что если бы это были другие, они уже были бы на земле,□□□□□□. Жаль для нее, что у Шина от природы волевая сила.

Когда девушка поняла, что простое ментальное подавление неэффективно для Шина, она начала занимать боевую стойку, чтобы атаковать другими средствами.

Девушка сделала шаг вперед левой ногой, одновременно повернув обе левые ладони в сторону Шина. Затем она подняла левую руку, почти выровняв ее с плечами, в то время как другую опустила перед животом.

Она сделала глубокий вдох и нанесла удар ладонью в воздух правой рукой, отправив волну ментальной энергии в сторону Шина.

Свист

Ментальная энергия мчалась довольно быстро, но Шин спокойно обвил левую руку внутренним "Ци" и заблокировал атаку, отклонив ее тыльной стороной ладони.

Бах!

Ментальная энергия взорвалась с левой стороны Шина. Затем Шин собрался было открыть рот, чтобы что-то сказать, но девушка проигнорировала его действия и продолжила атаковать, выбрасывая последовательные волны ментальной энергии ударами ладони.

Свист

Свист

Свист

Свист

"Черт побери, что, черт возьми, не так с этой женщиной?" — подумал Шин, наблюдая за действиями девушки. Затем он прикрыл обе руки внутренним "Ци" и продолжил блокировать атаки девушки.

Бах!

Бах!

Бах!

Бах!

На глазах Сина засверкала серия взрывов, когда тот отражал атаку. Нахмутив брови, Син произнес про себя: «Эта девчонка использует дистанционные атаки, значит, она „менталистка-телекинетик“. Если мне удастся к ней приблизиться, я смогу ее подавить, поскольку „менталистки-телекинетики“ слабы в ближнем бою».

Так хотел сказать Син, но прежде чем успел сделать ход, к нему внезапно бросилась девушка и достигла его в мгновение ока. Затем она окутала правую руку своей ментальной энергией и нанесла мощный удар ладонью ему в грудь.

Син был застигнут врасплох таким поворотом событий. Тяжело вздохнув, он инстинктивно скрестил руки на груди, готовясь принять удар.

Бух!

Ударом Сина отбросило назад. Тяжело выдыхая, он настороженно посмотрел на девушку: «Ментальная калейдоскопистка? Эта девчонка не так проста, похоже, мне лучше отнестись к этому более серьезно».

То, чего Син не знал, так это то, что девушка была действительно удивлена скоростью его реакции. "Что? Ему удалось заблокировать эту атаку? Даже если это был всего лишь обычный удар, скорости и силы, которые я в него вложила, не способен реагировать никто в "Стадии усовершенствования Ци", особенно в такой ситуации.

"Кто же этот парень и как он это сделал?" - сказала она себе, холодно глядя на Шина.

Красавица посмотрела на Шина и спросила: "Кто ты?"

Син нахмурил брови и проговорил про себя: "Что не так с этой дамой? Она что, ударилась головой или страдает синдромом принцессы?"

Когда девушка увидела, что Син не ответил, она спросила еще раз: "Ты что, глухой? Я

спрашиваю, как тебя зовут?"

"Думает ли эта девушка, что она правит миром? С какой стати она все время задает вопросы?" Шин разозлился из-за манер девушки и раздраженно ответил: "Как насчет того, чтобы представиться самой, прежде чем задавать вопросы другим".

«Этот человек понятия не имеет, кто я? Неужели он какой-то деревенщина, спустившийся с гор?» – спросила девушка сама себя, посмотрев на Шина с пустым выражением лица в течение секунды, прежде чем вернуться к холодному тону и ответить. «Ты не знаешь, кто я? Но ты достаточно квалифицирован, чтобы знать моё имя?»

«Эта девушка действительно любит задавать вопросы. Не говори мне, что она не знает, как общаться нормально», – сказал Шин про себя, прежде чем ответить. «Если дело обстоит так, то у меня нет причин называть тебе своё имя».

После этого Шин развернулся и начал уходить. Когда девушка увидела, что Шин не собирается оставаться, она нахмурилась и крикнула ему: «Эй, я ещё не закончила с тобой! Я не говорила, что ты можешь уже уходить».

Шин проигнорировал её и продолжил идти дальше. Девушка расстроилась, увидев, что Шин игнорирует её. Она высвободила свою психическую энергию и окутала ею себя, затем бросилась к Шину, одновременно выпуская несколько атак психической энергии.

На этот раз Шин даже головы не повернул. Он лишь наклонял её то вправо, то влево или делал шаг левее либо правее, уворачиваясь от ментальных энергий, даже не глядя.

Когда девушка подошла к нему сзади и провела мощный удар ладонью, она использовала атакующий навык менталистов.

«Искусство бесформенного лотоса: летящее перо».

Прежде чем ладонь девушки успела достичь Шина, он использовал навык передвижения. Подошвы его ног засветились серебристым светом, и он уклонился от атаки, резко изменив направление.

«Искусство текущей воды: сменяющее движение».

Шин внезапно исчез из поля зрения девушки, которая ударила лишь по воздуху. Она сразу повернулась и увидела Шина позади себя.

«Ты разве не слишком меня недооцениваешь? Выставляешь напоказ своё мастерство, даже не глядя на противника. Головой, что ли, ударился?» — произнесла девушка, концентрируя ментальную энергию вокруг себя.

Шин пожал плечами и не обратил внимания на провокацию девушки. Когда девушка увидела поступок Шина, она сказала себе: «Похоже, надо отнестись к этому парню серьезнее, чтобы преподать ему урок».

Затем внезапно зрачки девушки превратились в ромбы, а аура, которую она испускала, стала свирепой. И будто ментальная энергия вокруг нее понимала свою пользовательницу, она вращалась еще быстрее и трансформировалась в бесформенную силу, готовую повиноваться ее приказам.

Выражение лица Шина стало встревоженным из-за внезапных изменений. Он осторожно посмотрел на девушку и сказал себе: «Это глазное умение? Нет, скорее похоже на активацию таланта высшего класса».

«Глазное умение высшего класса? Интересно, какое? Может, похоже на „Предвидение“ Артура?», — сказал себе Шин и высвободил свою внутреннюю «ци», окутав ею все тело. Затем он отрегулировал дыхание, чтобы войти в состояние глубокой медитации.

Все тело Шина покрыл серебристо-серый свет, испускавший тихую, но смертельную ауру.

Девушка вначале испугалась, увидев, как изменился Шин, но через несколько секунд на её лице появилась удовлетворённая улыбка и она проговорила про себя: "Э? Похоже, я встретила интересного человека. Думаю, мне больше не придётся сегодня делать вечернюю пробежку, так как редко попадаются достойные противники с моим талантом к боевым искусствам. И даже того же возраста, что и я".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35966/3013138>