Битва между двумя Избранными подходила к быстрому завершению. Оба были почти на пределе, но они все еще не желали сдаваться, потому что никто из них не хотел проигрывать. Нет, если быть точным, никто из них никогда не терпел поражения.

У Шина шла носом кровь, а глаза Артура покраснели. Они уже начали ощущать усталость во всем теле, но оба все еще держались.

Заметив состояние обоих детей, капитан Бернард сделал шаг вперед, намереваясь остановить поединок, но Олд Плам уже преградил ему путь, воспрепятствовав вмешательству. На него даже отец посмотрел с суровым выражением лица.

Одного взгляда на их лица ему хватило, чтобы остановиться. Он знал, если сделает еще один шаг вперед, то окажется с несколькими сломанными костями.

Внезапно и Шин, и Артур отскочили друг от друга из-за мощного воздействия от их последней атаки. В течение нескольких мгновений они просто стояли по разные стороны сада, глядя друг на друга.

Артур закрыл глаза и начал переваривать то, что он испытал, в то время как Шин ловил дыхание, чувствуя изменения в своем теле. Оба они вошли в состояние просветления.

Когда капитан Бернард увидел это, он вздохнул с облегчением, прежде чем вытащить сигарету из кармана и зажечь её.

Старик Плам посмотрел на двух выдающихся детей и тихо сказал: "Похоже, что просьба привести сюда Шина была правильным выбором, старый друг".

Старый генерал кивнул головой и с улыбкой сказал: "Конечно, это была правильная ставка. Более того, именно благодаря ней ты смог найти такого грозного ученика. Так что ты должен благодарить меня за это, Старик Плам".

Придя на уровень "Укрепление Тела" в возрасте до десяти лет. У этих двух детей, без сомнения, впереди блестящее будущее.

Структура боевых искусств была разделена на три основные сферы с различными второстепенными уровнями в каждой сфере.

Первой сферой была сфера "Построение фундамента". В этой сфере боевые искусства сосредоточены на формировании собственного фундамента боевых искусств.

Он был разделен на три второстепенных этапа. "Этап укрепления тела", "Этап совершенствования ци" и "Этап формирования ядра".

"Этап укрепления тела" - это этап, на котором боец улучшает свое тело, превращая его в огромную печь, которая содержит мощную энергию.

На "Этапе совершенствования ци" боец поглощает силу природы и циркулирует ее внутри тела, прежде чем превратить ее в собственную энергию, называемую "ци". Это "ци" можно использовать для укрепления тела, делая его еще более сильным. Он также может усилить

боевые навыки, сделав их еще более мощными.

Целью "Стадии Формирования Ядра" было формирование золотого ядра внутри нижнего даньтяня с использованием накопленной "Ци". Это ядро должно было стать центром циркулирующей "Ци" внутри тела. Это сделало бы "Ци" ещё чище и плотнее, сделав его ещё сильнее.

Второй сферой была "Сфера Вознесения". Эта сфера начинала воздействовать на окружение, становясь с ним единым целым. Эта сфера также делилась на три разных стадии.

Первый этап назывался "Эфирное Раскрытие". Эта стадия была отправной точкой "единства с природой". Любой на этой стадии мог более четко чувствовать "Силу природы". Они даже могли объединять ее со своей собственной "Ци", чтобы создавать собственную "Естественную Силу".

Каждый человек обладал различным видом "Естественной Силы", так как это зависело от человека, который ее создавал. Она создавалась путем объединения личной "Ци", элемента природы, с которым они чувствовали себя ближе всего, и собственного воображения.

Одна из первых вещей, что должна была сделать любая особа — определить атрибуты «Силы природы», которые больше подходят стилю боя. Сильный ветер, разрушительная молния, тяжёлая земля, хаотичный пламень или пагубная вода и так далее. Любое явление годилось, если дополняло технику боя.

Затем шла «Манифестация пустоты». С ней было немного проще. Тут речь шла о создании из ничего, что сказать легко, но сделать куда труднее.

Чтобы освоить эту ступень, нужно было обладать высоким уровнем контроля над своей «Силой природы». Тогда можно было сформировать доспехи для боя или стихийное оружие, что могло бы помочь в сражении.

Индивидуум на этой ступени мог также ходить по воздуху словно по асфальтированной дороге. Этой способности дали имя «Ходьба по пустоте».

Последняя ступень этого измерения называлась «Создание домена». Это было и высшей точкой единения с природой. На этом этапе можно было полностью контролировать территорию вокруг себя.

Эта территория называлась «Доменом». Всё, что находилось в пределах твоего «Домена», находилось под твоим контролем. Ты мог манифестировать свою «Естественную Силу» быстрее и мощнее, активировав её.

На этой стадии ты мог высвободить разрушительную способность огромного масштаба, что называлось «Навыком Домена».

Последнее Царство называлось «Трансцендентным Царством». Это царство было сосредоточено не на преодолении ограничений смертного тела, а на формировании «Трансцендентного Существа» посредством боевых искусств. Его также называли Вершиной боевых искусств.

Человек этого царства мог разрушить гору взмахом ладони и разделить океан движением руки.

Стадии этого царства были неизвестны, поскольку мало кто его достигал. На самом деле, было

менее десяти человек, достигших этой стадии.

Эти люди отстранились от мирских дел и уединились, чтобы исследовать это царство глубже.

....

Прошел целый день с тех пор, как Шин и Артур отрубились от усталости после своего последнего спарринга.

Шин открыл глаза и огляделся. Он увидел знакомую комнату, в которой жил с тех пор, как прибыл сюда. Он хотел встать с кровати, но в тот момент, когда он приподнял свое тело, его голова закружилась, и он вновь упал.

В тот же момент дверь комнаты открылась, и в нее вошла тринадцатилетняя девочка со светлыми волосами. У нее было круглое лицо и ясные голубые глаза, обрамленные длинными ресницами. Ее изящные тонкие брови идеально сочетались с ее естественным острым носом и бледно-красными губами.

Ее волосы были мило собраны в хвостики, открывая маленькие белые ушки. Хотя она все еще росла, важные части ее тела уже начинали созревать.

«Красавица!»

Это было единственное слово, которое пришло в голову Шину, когда он увидел эту девочку.

Она мило надула губы и напевала песенку, держа в руках тазика с водопроводной водой. В тот момент, когда она заметила, что Шин уже проснулся и смотрит на нее, она вздрогнула и чуть не уронила тазик, но быстро овладела собой и через мгновение расплылась в прекрасной улыбке.

Когда Шин увидел эту улыбку, ему показалось, что его сердце перестало биться. Будто ангел снизошел на землю. Но его фантазия была полностью разрушена, как только он услышал, что сказала девушка.

«Это первый раз, когда ты видишь такую красивую девушку, как я? Какой бедный юноша».

Девушка поставила тазик на столик у постели и представилась: «Я Шиэлла Спрингфилд, старшая дочь этой семьи. Приятно познакомиться».

Шин на секунду лишился дара речи, а затем представился: «Шин Кингхад, ничтожество».

"Ничтожество, говоришь? Ничтожество, сумевшее сыграть вничью с величайшим гением Центрального округа Главного региона", - произнесла Шиелла с насмешкой, имея в виду представление Шина.

Шин не обращал внимания на насмешки девушки, потому что как только он услышал слово "ничья", то вспомнил, что заключил пари с капитаном Бернардом. "Точно, матч! Где капитан Бернард? Мне нужно поговорить с ним о моем... Ой!". Он даже не успел договорить, как его голова пронзила внезапная боль.

Шиелла была ошеломлена реакцией Шина и попыталась успокоить его. "Хорошо, хорошо, расслабься. Я позову папу и принесу тебе еды. Тебе нужно съесть белка, чтобы восстановить силы, ведь ты только что прорвался на "Уровень укрепления тела". Затем Шиелла выбежала из

комнаты.

Через несколько мгновений она вернулась с капитаном Бернардом, который вел за собой служанку с подносом еды.

Когда капитан Бернард подошел к кровати улыбаясь, он сказал: "И как же ощущения от официального вступления в ряды мастеров боевых искусств?"

Шин ничего ему не ответил, а спросил сам: "А теперь ты можешь вернуть мне свободу?"

Капитан ухмыльнулся и сказал: "Малыш, даже если ты не проиграл, выиграть тебе тоже не удалось. А насколько я помню, мы договаривались, что если ты победишь - я сделаю всё, что ты пожелаешь, но если нет - будешь делать то, что скажу я. Понятно?" На мгновенье он замолчал и потрепал свою дочь по голове. "Кроме того, теперь ты можешь жить в моем доме вместе с моей прекрасной дочерью. И можешь сколько угодно спаринговаться с моим сыном, если этого захочешь".

Шин закатил глаза и выругался про себя. "Какой хитрый и бесстыдный старик. Вот же он обманул девятилетнего ребёнка, как меня?"

...

19 апреля, XX07 год

Центральный район, Столица Главного региона

В саду во дворе особняка Спрингфилд два подростка устроили спарринг. Их силуэты мелькали и сталкивались друг с другом снова и снова.

У одного из них были пепельные волосы, округлые серые глаза с длинными густыми ресницами. Даже девушка позавидовала бы его глазам.

У него был острый подбородок, который идеально сочетался с его носом и бледными губами. Он был типичным примером рыцаря в сияющих доспехах.

Его верхняя часть тела была обнажена, демонстрируя его хорошо развитые мышцы. Хотя он не был громоздким и казался немного стройным, было видно, что он сильный.

У другого парня было треугольное лицо и светлые волосы. Острые золотистые глаза вместе с острыми бровями и заостренным носом. На его губах всегда была безобидная улыбка.

Его телосложение было похоже на телосложение другого парня. Он был лучшим примером принца на белом коне.

Разумеется, это были Шин и Артур. Прошло шесть лет с тех пор, как Шин переехал в дом Спрингфилда. Время от времени он неизменно устраивал состязания с Артуром.

Вдруг Артур не смог заблокировать удар Шина, который пришёлся ему в живот, в результате

чего он отлетел назад и врезался в дерево.

Не успел он подняться на ноги, как нога уже уперлась ему в макушку, возвещая об окончании матча.

«Я снова победил, похоже, тебе не суждено одолеть меня в этой жизни, «золотой мальчик», — сказал Шин, помогая Артуру подняться.

«Не надейся! Ты умудрился победить меня всего дважды, включая этот раз. Понял, «серые глаза»? ВСЕГО ДВАЖДЫ!» — произнёс Артур, особо выделив последние слова.

«Да, ты прав. Но ты когда-нибудь побеждал меня?» — ответил Шин, прежде чем достать из кармана маленький блокнот и что-то записать.

Когда Артур увидел этот блокнот, он поспешил взглянуть на него, пока Шин рисовал очередную черту после его имени.

Шин — II

Артур — O

Ничьи — ∞

Как только Артур это увидел, он нахмурился и сердито сказал: "Какого черта ты поставил ноль после моего имени!? Это что значит, ты никогда не проиграешь мне!? И что с этим символом бесконечности после ничьих!?"

Шин закрыл блокнот и убрал его в карман. Он отошёл, прежде чем сказать: "Ну, это ведь правда, что ты меня не победил. Так что я никогда не изменю это, пока ты не победишь. А что касается знака бесконечности..." он на несколько секунд замолчал, надевая рубашку, а затем повернулся к Артуру с улыбкой и сказал: "Мне надоело постоянно рисовать черту за чертой, поэтому я просто изменил их на знак бесконечности, так как это никак не повлияет на результат наших дуэлей".

Угол рта Артура дернулся, когда он услышал это, особенно последние несколько слов. Он собирался начать еще одну дуэль, когда в коридоре раздался сладкий и очаровательный голос.

"Я дома!"

Голос был действительно приятным для слуха и расслабляющим. Если кто-то слышал этот голос, он с радостью приветствовал бы того, кому принадлежит этот голос.

Но Шин и Артур были другими. В тот момент, когда они услышали этот голос, их тела содрогнулись, а лица побледнели. Казалось, они услышали, как за ними идет самое страшное существо на земле. И тогда они оба бросились искать место, где можно спрятаться.

"Что, черт побери, здесь делает "старшая сестра"? Разве сегодня не среда? Я думал, она собирается приезжать к нам только на выходных", - спрашивал Шин, в панике бежавший в другой конец коридора.

"Понятия не имею! Насколько я знаю, она должна была сопровождать маму в деловой поездке, так что ей нет причин здесь быть!" - ответил Артур, бегущий вместе с Шином.

Прежде чем они успели достичь выхода из коридора, они услышали голос у себя за спиной.

"А куда это мои милые братишки направляются?"

В тот момент, когда они обернулись, они увидели, что позади них стоит прекрасная молодая блондинка, одаривающая их очаровательной и милой улыбкой.

Эта улыбка была настолько прекрасна, что могла бы растопить сердце убийцы, но как только Син и Артур увидели ее, их лица стали еще бледнее. Потому что они знали, что настал их последний день.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/35966/3011132