

Системное сообщение:

Вы погибли и будете возрождены в точке привязки... еггог... запуск скрипта 037798838, протокол Феникс. Смена координат точки привязки в базе данных.

Поздравляем, вы получаете скрытое достижение «Упорный».

Вы погибли 1000 раз под атаками одного и того же моба, в перерывах между смертями, не атакуя других мобов или персонажей, и не получая от них урона.

Тип: Одноразовое, неповторимое.

Награда: Слава +100, Модификатор «X2» - любая из характеристик персонажа может быть увеличена вдвое. Выберите характеристику для применения модификатора... Неизвестная ошибка! Невозможно увеличить характеристику равную нулю. Модификатор принудительно применен к характеристике ловкость.

Итого:

Сила: 0;

Телосложение: 0;

Интеллект: 0;

Ловкость: 40 (20x2);

Системное сообщение:

Поздравляем, вы получили скрытое достижение «Ни шагу назад».

Вы погибли тысячу раз, не сходя с места.

Тип: Одноразовое, неповторимое.

Награда: Слава +100, Модификатор «X2» - любая из характеристик персонажа может быть увеличена вдвое. Выберите характеристику для применения модификатора... Неизвестная ошибка! Невозможно увеличить характеристику равную нулю. Модификатор принудительно применен к характеристике ловкость.

Итого:

Сила: 0;

Телосложение: 0;

Интеллект: 0;

Ловкость: 80 (40x2);

Черный туман смерти спал с глаз, вот только сквозь мерцающую пленку сферы возрождения я увидел ту же картинку что и секунду назад - огромный демон, с вилами в руках... В этот раз у него были вилы...

Брюхо адски болело, пусть никаких следов на нем уже и не осталось. Несколько мгновений назад у меня в пузе шуровала эта монструозная хреновина, на всю длину своих трех зубьев, и впечатления были совсем не из приятных. Кишки, выпавшие из моего мертвого тела, все еще свисают петлями с проклятых вил - режим 18+ наглядно демонстрирует весь богатый внутренний мир любого человека. А вот собственно и само тело, медленно распадается, истлевает, превращается в сверкающую пыль... Интересно кстати - тело исчезает достаточно быстро, оставляя после себя гранитную могилку, а вот части этого самого тела - оторванные конечности, отрубленные головы, вывороченные кишки и пятна крови, исчезают медленнее. Некоторые прокачанные следопыты, могут обнаружить следы крови даже через сутки после битвы...

Моими останками уже загажено все вокруг на пару десятков метров, тел нет - они исчезают, правда могилки не оставляя, а вот ошметки, как те же кишки и даже пара оторванных голов, валяются тут и там... Интересно, если бы я был несовершеннолетним, или выключил в настройках рейтинг "R" что бы я увидел вместо этих кровавых ошметков?

Черт, какой же бред в голову лезет. Еще минута и я появлюсь здесь же - сфера возрождения исчезнет, и выбросит меня прямо в лапы демона, отсутствие точки привязки у персонажа не позволяет убраться отсюда. Возрождаюсь я ровно там же, где и умер... А отсутствие кнопок логаута в интерфейсе, не позволяет выйти из игры...

Стенки сферы возрождения стали почти прозрачными, многоуровневый демон нетерпеливо похрюкивал и притоптывал огромной ногой. Вилы что были у него еще мгновение назад, исчезли в огненной вспышке, и сейчас в когтистых лапах он сжимал длинный, широкий, даже на вид тупой меч, покрытый зазубринами... Да, этот будет не резать а рвать... Будет больно...

За 24 часа до описываемых событий

Голову пронзило вспышкой боли, из носа хлынула кровь, по телу мгновенно расползлась

слабость и я бы вывалился из раскрывшегося, и вертикально поднявшегося саркофага вирт-капсулы, если бы огромная лапа бугая охранника, не придержала меня за шиворот.

- Вы что оху... - начал было возмущаться я, но удар в живот заставил заткнуться. Я тут же предпринял героическую попытку заблевать ботинки охранника, но следующий удар, уже в висок, заставил мир несколько раз перевернуться вверх ногами и обратно, а когда окружающее пространство перестало кружиться, и глаза сумели поймать фокус, я увидел перед собой знакомую рожу.

- Точно? - осведомился наркобарон у бугая - ты уверен?

- Отвечаю босс. Он засветился на всех наших точках, девочки и наркота, а в этот раз пытался с торгашом договориться о продажах напрямую, не через клуб, в общем вирте.

- Ты урод - обратился мужик уже ко мне - кто такой? Мусор? Или конкурент? Это Лавр? На него шестеришь? Или фэбсы? Говори тварь!

Я попытался плюнуть, но получилось не очень хорошо, всего лишь пустил струйку крови по подбородку, но несколько капель все же попали на брюки бугая-охранника...

- Отлично - успел подумать я - отдохну маленько.

В следующий миг очередной удар тяжелого кулака погасил свет. Уже окончательно вырубаясь, я еще успел услышать ругань главаря:

- Идиот, и что теперь с ним делать? Вдруг у нас на пороге уже спецназ скучает? Ладно... Давай на шестнадцатую точку, она еще не запустилась, вряд ли о ней знают.

Звуки окончательно стихли, словно в уши напихали ваты, свет исчез и я погрузился в тихую темноту... Но как показалось, всего лишь на секунду. В следующий миг я почувствовал укол в шею, и очнулся.

- Как спалось? - нагло осведомился наркоторговец, которого я ловил еще сутки назад... но меня он поймал раньше.

- Отлично - пробормотал я - чего пришел? Сон досмотреть не дал.

- Шутишь? Ну-ну... Тебе как? Полегче? Нельзя обрубить связь вот так, без инициации выхода из игры, тут и до инсульта недалеко, но времени у нас нет. Знаешь, я уже несколько часов сижу на чемоданах, готов сорваться в любой момент и бежать куда глаза глядят, а спецназ в мои двери все еще не ломится... Бизнес не должен простаивать, так что может ты мне все же скажешь, успел ты передать кому-то информацию обо мне или нет?

- Плюнул бы в тебя - усмехнулся я - да что-то сил совсем нет, боюсь не доплюну.

- Это все химия - наркобарон тут же полез в чемоданчик что стоял на столе и вытащил шприц - Лом, вколи ему еще.

Укола я даже не почувствовал, просто изображение перед глазами расплылось, превратившись в цветные пятна, а проклятый организм перестал ощущаться окончательно... Зато гул в ушах и дикая головная боль, слегка уменьшились. Краем уха слышал писк, какой издает сенсорная панель при касании, и вирт капсула (а оказалось что я лежу именно в вирт-капсуле) засветилась огоньками сообщая о готовности к погружению.

- Пока ты спал, я занимался делами - тон наркоторговца мне очень не понравился - так что пожалуй приступим. Необходимую химию и софт я достал, а это было между прочим не так просто Мне нужно знать кто еще в курсе твоего расследования, и раз уж ты решил молчать, информацию из тебя я получу другими путями... Ты не думай, пытки это давно не актуально, у меня есть варианты попроще и погуманнее... Тебе наверное интересно зачем я грузю тебя в Параллель?

- Честно? Не очень.

- Куда тебе идиоту. Пес режима, что с тебя взять. Ты наверное даже не представляешь что такое Параллель? Для тебя это просто игра, в которой, как оказалось, существуют наркотики, проституция, вымогательство и все остальные пороки мира... Ты понимаешь следак, что борешься против игрового момента?

- Это наркотики. Они вызывают зависимость - прохрипел я, горло совсем пересохло - виртуальные наркотики, вызывают реальное привыкание.

- Оно всего лишь психологическое, не физиологическое... - отмахнулся наркоторговец - да к тому же, цифровая наркота стоит дешево, никто не мешает наркоманам ширяться по три раза на дню, но нет, вы все равно охотитесь на нас... Видимо от того что мы в кассу не заносим, в отличии от реальных наркоторговцев... Ну да ладно, сейчас мы прогуляемся в твои мозги и посмотрим кто и что знает.

Прежде чем саркофаг вирт-капсулы с тихим шелестом закрылся, я успел заметить что эта капсула какая-то странная, с объемным дополнительным блоком, которых обычно нет и соединена толстыми кабелями с такой же капсулой размещенной по соседству... Перед глазами появилась полоса загрузки, чего в Параллели я никогда не видел а спустя минут сорок по ощущениям, я обнаружил себя за столом в кафешке, в которой мы вчера сидели со Стасом, нашим хакером, только сейчас вместо Стаса сидела Машка, или Мэри, как мы ее называли, тоже одна из сотрудниц отдела.

- Как ноги? - продолжила она разговор, который мы с ней уже вели, и я, сам того не ожидая, ответил.

- Нормально, но с чувствительностью беда. Плохо чувствую, недавно вот мозоль кровавую натер и даже не заметил - туфли купил на размер меньше, не сразу сообразил.

Черт что я несу? Почему? Я даже попытался зажать себе рот ладонью, но ничего не получилось, рот все так же раскрывался, выдавая разные слова, которые складывались во фразы а непослушные руки помешивали ложечкой в чашке.

- Я тут подумала, может нам возобновить... - начала было Мэри, как вдруг изображение дернулось и замерло, а рядом с моим столиком появился улыбающийся наркоторговец.

- Скучно и совсем не то что нам нужно - ухмыльнулся он глядя на меня - давай чуть дальше промотаем...

Картинка расплылась, и на следующие минут двадцать, судя по ощущения, я очутился в темноте. Снова осознал себя уже бредущим по темной улице, в направлении ярко-красной неоновой вывески... Вечер того же дня, наверное спустя часа четыре после этого разговора с Мэри.

- О, вот это уже интереснее. Это вчера ночью так? Ты идешь к нам?

Рядом со мной появился барыга ухмыляясь во все тридцать два зуба, и неторопливо шагая по мокрому тротуару. Странное чувство - дежавю с примесью какой-то шизофрении, примерно так можно было его описать.

Я шел в этот проклятый "игровой салон" как оно называлось, а по факту виртуальный бордель, но черт возьми это все уже было. Да и этот наркобарыга, откуда он тут? Не сразу я сообразил что все это вирт, погружение в воспоминание было столь ярким что я на мгновение забыл что на самом деле сейчас валяюсь в вирт-капсуле.

- Не паникуй - наркоторговец дружелюбно похлопал меня по плечу - пульс сильно подскочил, успокойся... Ничего не понимаешь да? Это не страшно, расслабься, ты всего лишь пассажир.

Несколько минут мы молча шлепали по мокрому после недавнего дождя тротуару. Я обходя лужи, а наркоторговец шлепая по ним насквозь - намочнуть и заболеть он не боялся, ему то прекрасно известно что все это вирт, и в отличии от меня, у него получается управлять собой находясь здесь... Впрочем я не замечал брызг или хотя бы кругов на воде, когда он ходил по лужам, так что это была не полноценная симуляция, а что-то вроде воспроизведения записи.

- Ты наверное вообще ничего не понимаешь да? - долго молчать моему спутнику было видимо скучно, так что он поравнявшись со мной снова начал болтать - мы в параллели, на выделенном сервере, сейчас мы используем ресурсы игры для того чтобы восстановить картинку вчерашних событий. Думаю ты никогда не интересовался техническим аспектом этой виртуальной реальности, а ведь это гениальное творение. Операционная система параллели, это невообразимый стык программирования, психологии и гипноза. Ты знаешь как создавался

мир изначально? Нет? Ну естественно, откуда тебе. А я вот интересовался.

Дорога была длинной, брел я не торопясь, времени было много, так что наркоторговец болтал не прекращая.

- Начиналось все с мощной пиар-кампании, дескать виртуальная реальность готовящейся к запуску игры, поразит воображение своей реалистичностью - рассказывал он - первыми в игру, по мере завершения разработок, должны были пойти именно ученые, в качестве эдакой рекламной кампании.

Как только первая стадия была завершена, разработчики объявили первый тест, и запустили в вирту сотни геологов, ботаников и всяких разных природоведов. Их задачей был поиск отличий виртуальной реальности от настоящего мира. Они могли все - взять горсть земли, растереть ее между пальцев, понюхать, да даже съесть. То же касалось и всего остального - ботаники могли сорвать любую травинку и попробовать ее на вкус, понюхать, рассмотреть под микроскопом каждый листочек - и они должны были увидеть клеточную структуру... Весь мир (реально весь, потому что в рекламную кампанию были вложены даже не миллионы а миллиарды) затаив дыхание наблюдал как ученые ищут косяки в структуре виртуальной реальности, но на самом деле, эти самые ученые, создавали вирт.

Спрограммировать целый мир невозможно, даже ты своими остатками мозгов должен это понимать. Так что разработчиками была создана действительно революционная технология. Они взяли заготовки которые разрабатывали киноделы - у них были идеи создавать спецэффекты, или даже целые сцены фильмов не на площадке или с помощью компьютерной графики, а в воображении. Компьютер должен был считывать картинку которая в воображении появляется, и сохранять в качестве видеофайла. Ничего у них с этим делом не получилось, а вот разработчики Параллели выкупив патенты, смогли найти для этой технологии достойное применение.

В сочетании с технологией гипнометок, изобретенной и запатентованной разработчиками игры, получилась удивительная система. Вот представь - ты заходишь в игру, перед тобой голый полигон с гипнометкой "земля". Что увидит простой обыватель? Правильно, какую-нибудь коричневатую-черную субстанцию, только и всего, но вот воображение ученого-геолога, мгновенно нарисует все геологические пласты, вплоть до возможных полезных ископаемых, и рельефа местности, ориентируясь на гипнометки "горы" или "реки" расположенные рядом. Чем больше ученый будет рыть носом землю, стараясь найти хоть какие-то несоответствия, тем более подробную структуру он будет создавать. То же самое с ботаниками, синоптиками, астрономами, и всеми остальными кто был необходим для устройства неотличимого от реальности виртуального мира. Потом конечно же в ход пошли украшения, типа второй и третьей лун, величественных эльфийских лесов, из растений которые не встречаются в реальности, гномских подземелий в гигантских кавернах и прочего, но все это шло уже поверх базы, которую создали сотни ученых, в попытках найти несоответствия. Удивительное дело - исходный код игры, создавался да и сейчас создается, по сути человеческой волей и воображением... Эх, да ты ведь все равно нихрена не понял да?

В Параллель хлынули лучшие художники и дизайнеры со всего мира. Здесь они могли творить без всяких инструментов, просто рисуя картинку в своем воображении. Технология до сих пор

используется при создании новых локаций, а ментальный сканер уже выпущен в массовое производство, так что в ближайшее время специалисты по компьютерной графике, потеряют работу.

Сейчас я делаю примерно то же самое. Химикаты которые я вколол тебе, возбуждают твою память, заставляя тебя переживать что-то вроде флешбэка, а софт и железо моей модифицированной капсулы, создают виртуальную симуляцию... Если бы ты мог свернуть в тот переулок, ну или если туда схожу я - наркобарон махнул рукой в сторону - окажется что там только темнота. Система создает эту мини-реальность из твоего воображения, точнее из памяти а что находится в том переулке ты не знаешь, так что я в некотором роде тоже пассажир... Кстати, регулируя дозировку препарата, я могу выбирать момент в твоей памяти, куда мы отправимся, хоть в день твоего рождения, и я чувствую что нам надо отправиться немного дальше.

Снова все затянуло мутной пеленой, в которой мелькали обрывки воспоминаний, а когда муть улеглась, я обнаружил себя в той же кафешке, но теперь уже в компании Стаса. Это и был тот самый момент... Сейчас наркоторговец все поймет.

- Ну так как? - кивнул Стас на флаер “игрового салона” что я принес с собой - сходил?

- Сходил.

- Как мы и думали? Или это и правда всего-лишь игровой салон... Кстати кто вообще ходит в такие игровухи сейчас? Понимаю раньше, лет десять назад когда вирт-капсулы стоили как крыло от самолета, но сейчас их чуть ли не бесплатно раздают. Беспроцентный, беззалоговый кредит на десять лет, машину купить сложнее, даже самую дешевую...

- Ну в большинстве своем смысл в том, что в таких игровухах, как ты выразился, играют не в параллель. Там свои игрушки. Да безусловно база параллели конечно же, но это отдельные серверы без доступа в общий игровой мир, и накатано на них что-то другое, что-то на чем специализируется конкретно этот салон... Ну не знаю, вот не хочется тебе мечом махать и заклинаниями швыряться, приходишь в такой вот салон, на сервер которого накатана какая-нибудь стрелялка - по сути та же параллель, только с косметическими модами под современные реалии, да шкурки арбалетов и артефактов как собственно и их убойная сила, заточены под автоматы с пистолетами. Пока что ни один сторонний шутер, да и вообще любая другая игра даже близко по качеству визуала к параллели не приблизилась, в основном пишутся моды именно для параллели, вот только ни у кого нет таких вычислительных мощностей чтобы держать крупный сервак, а потому только вот такие мелкие игровухи на десяток капсул. Или симулятор рыбака, охотника, есть даже просто салоны в которых нет игр никаких, просто симулятор какого-нибудь шикарного многозвездочного отеля, где-то на море, а ты там постоялец, для которого все включено - прямо совсем все, и ресторан и официантки, и горничные. Ну ты понял... Как я уже говорил, такие игрулины обычно слишком малы и денег у них нет, чтобы полноценный виртуальный сервер создать, к которому ты можешь подключиться из дома, да и мощности их серверов не потянут даже сотню игроков, так что только вот такие локальные серверы, на десяток человек. Но своя аудитория есть... Кстати этот игровой салон в котором я был, подключен как раз таки к параллели. Это уж точно никому не нужно, в параллель можно и из дома выйти, так что монетизируют они кое-что другое. Мы

правы были в подозрениях.

- Только не говори что ксивой махал? Петрович по голове не погладит за такое, он не особо любит когда мы самодеятельностью занимаемся.

- Не махал - ответил я - но сходил не зря. Хотя сейчас можно брать этих уродов.

- За виртуальную проституцию? Нет, за такое им максимум штраф светит... Кстати, как девчонки? Хороши? Как оно вообще? Я вот честно, ни разу в вирт-борделях с реальными женщинами не бывал.

- Ну как... - замялся я - заходишь, в главном зале как обычно, стандартные дешевые игровые капсулы, в которых можно арендовать игровое время, но если подмигнуть админу да сказать что тебе посоветовали наведаться в их салон но не в основной зал, а в малый, то он проведет тебя в подвальное помещение. Там уж поинтереснее - ряды вирт-капсул с прозрачными крышками, в которых лежат девчонки. Выбираешь какая нравится, и идешь в соседний зал. Там уже пустые вирт-капсулы, продвинутые. Оплачиваешь, подключаешься, и попадаешь в сеттинг который заказывал, и с девушкой которую выбрал. Это может быть хоть дворец султана с шелковой постелью и кроватью с балдахином, хоть камерой пыток с плетками и цепями, да хоть студенческой общагой, а выбранная девушка в роли училки... В общем любой каприз за ваши деньги.

- Хм, никогда наверное не пойму этот лайв-вью стиль. Какая разница то? В итоге ты ведь все равно... это самое... с компьютерным персонажем. Какая разница кто им управляет? Хоть живой человек, хоть искусственный интеллект, итог то один. Проще уж с порносайта менто-карту скачать и испытать все те же ощущения что и актер... Кстати, обращал внимания что женские ментокарты вдвое больше весят? Мужская весит терабайт сорок, а женская минимум восемьдесят. Почему интересно?

- Ученые вроде как говорят что у женщин нервных окончаний чуть не вдвое больше чем мужских, потому и карта больше весит. Это же надо сохранить все нервные импульсы, с абсолютно всех нервов организма... Ну подумаешь размер, качают эти лишние сорок терабайт на две минуты дольше, а вот ценники. Женские карты и стоят вдвое дороже мужских, да и мужские подорожали кстати в последнее время, я потому и перестал их качать, в параллели дешевле.

- А пиратки? Я часто натыкаюсь на вроде как халявые ментокарты.

- Вот уж чего точно мне не надо... Мне дед как-то рассказывал, в его времена были популярны видеоролики, со вклеенным в середине кадром-скримером. Сидишь значит, занимаешься своими безумно важными делами, глядя на красоток на мониторе, и тут бац! Страшная харя на весь экран, да еще и с воплем жутким. Хорошо если заикой останешься а то ведь и импотентом легче легкого стать после такого. И это визуалка. А представь себе в мозг пиратскую ментокарту загружать? Фиг его знает что там. Представь себе - лежишь в капсуле, кайфуешь, и тут раз! Ты уже не с красотками на пляже, а в садомазо притоне, причем в пассивной роли, и



это в лучшем случае. Я слышал людям попадались ментокарты со вклейками, снятыми с пленников которым моджахеды головы резали... Ну то есть подключают к человеку все необходимые датчики, и медленно, со вкусом, режут глотку, записывая все показания нейронов. Ну а потом такие менто-карты другим подсовывают. У кого после такого крыша ехала, а кто и инфаркт получал. Ну их к черту.

- Мда. Век живи - век учись, я что-то про такое не слышал. Все же и правда лучше в параллели.

- Ну и я о чем. Шикарные ощущения, я бы даже сказал куда реальнее реальных, этот лайвью стиль извращение какое-то, как по мне.

- Ну если честно сам не понимаю до конца, но видимо тут смысл в том, что твоей партнершей управляет живой человек, причем это не просто значок "RL" возле ника, который говорит о том что твоя красавица-эльфийка в жизни выглядит примерно так же, и ей не управляет какая-нибудь Зинаида Ивановна, шестидесяти лет возрастом, и весом в три центнера. Тут все интереснее, свою виртуальную партнершу ты только что видел своими глазами в реале... Ну или как-то так.

- Ну ладно, есть какой-то смысл в этом видимо... Надо будет сходить. Но проституция это мелочи. Физического контакта нет? Нет. А в какие вирт-игры играют взрослые люди, это уже их дело. Можно в принципе проверить документы девчонок, если повезет то среди них будут нелегалки или несовершеннолетние... Не было там азиаток или негритянок? Печально... А малолетки? Ну навскидку? Тоже обидно... Ладно а что с наркотой? Получилось достать?

- Да, без проблем. Можно прямо в основном зале войти в игру на часик, и купить у эльфа-барыги любую дурь. Отирается на точке респа. Это выделенный респ, по сути просто арендованный кусок земли с точкой возрождения. Из игры туда попасть проблематично, если не невозможно. Так все игровые салоны делают. Доказать что это их персонаж будет непросто, всегда смогут сказать что какая-то падла их взломала, все же не личный сервак а всего-лишь участок в общеигровом мире, но думаю может получиться.

- Мда... Ладно, буду думать что делать, поговорю с Петровичем. Кстати, почем гера у них?

- Десять золотых за дозу.

- Десять говоришь... Демпингуют ребята. Как только их еще другие не выдавили с рынка, намного ниже цены... А форма какая?

- О! А вот тут ты удивишься - улыбнулся я и откусив кусок пирожного неторопливо его прожевал, оттягивая время прекрасно понимая как это бесит Стаса - комар.

- Комар?

- Ага. Огромный такой москит в капле янтаря размером с половину пальца. Там где его носик, небольшой пропил в смоле, по которому она ломается. Отламываешь кончик капли, ну прям как головку ампулы, жало комара остается торчать. Вот им и колешься значит.

- Попробовал? - недовольно поморщился Стас.

- Да - я кивнул - годный товар. Как умудряются хотя бы себестоимость в десять золотых укладывать, ума не приложу.

- Видимо у них крутой химик - Стас коснулся сенсорной кнопки на столике, и через полминуты рядом с нами появилась официантка - девушка, посчитайте нас.

На планшете официантки высветился наш заказ и сумма счета. Девятьсот рублей за две кружки кофе и пару пирожных... Ну не так чтобы дорого в принципе, но свой лозунг "вкусно - не значит дорого" забегаловка не оправдывает.

- Карта, крипта? - девушка взглянула сначала на Стаса, потом на меня.

- Наличные принимаете? - пошутил Стас и девушка улыбнувшись покачала головой - крипта.

Пальчик с длинным розово-золотистым ногтем коснулся сенсорного дисплея планшета, и на прозрачном с обеих сторон экране я увидел как развернулись иконки криптовалют, даже биткоин есть... Кто им платит то в наше время? Они бы еще оплату нефтью принимали, по литрам...

- Золото - уточнил Стас не дожидаясь от девушки вопроса, и тыча пальцем в дисплей смартфона - Параллельский золотой.

На экране планшета высветился чек. Сумма в рублях мгновенно конвертировалась в параллельские золотые - четырнадцать монет. Рядом с чеком появился QR код, на который Стас навел камеру своего смарта, и приятный уху звон монет, объявил что оплата прошла.

Девушка свайпнула пальцем по экрану, сбрасывая чек на смарт Стаса, и улыбнувшись напоследок, ушла к следующему столу.

- Параллельским золотом пользуешься? - я кивнул на телефон хакера.

- Ага, у них самый удобный кошелек. А ты нет?

- Нет - Я разблокировал смарт и показал экран приложения Стасу.

- Рубли? Приятель, да ты либо азартен либо туп. Волатильность у него страшная в последнее время. Курс трясет как паркинсонщика. Сколько раз рубль падал в этом году? Вот и я о том же. Два резких падения было, а параллельский голд, за всю историю ни разу в цене не падал. Растет правда очень медленно, но всегда вверх. Уже дороже доллара стоит. А кошелек у параллели уж поверь, намного удобнее сбербанка, или чем ты там пользуешься.

- Он самый.

- Да вы некрофил батенька... Ладно, давай так, пока ничего Петровичу сообщать не будем. Явных улик за которые можно уцепиться нет, а самодеятельность он не любит. Помнишь каких пистонов нам вставил за то что мы на того черта наехали... Как там его Рашида? Да, точно. Так что давай я пока подготовлю все бумажки, а ты сгоняй туда снова, и попробуй с этим эльфом-торговцем договориться о встрече в каком-нибудь другом месте. Не в этой точке респауна а... Да блин где угодно, скажи что хочешь с домашней капсулы всегда иметь возможность заказать дурь, и не приходить в салон только ради их точки респа, на которой тусуется этот барыга. Если откажется, уже будет с чем работать, значит их человек определенно...

<http://tl.rulate.ru/book/35965/780323>