После решения вопроса со Сфинксом Чжан Хэн нашел прокатный желтый велосипед и поехал обратно в кампус.

Ничего не поделаешь, будь то метро или такси, было бы неудобно столкнуться в них с остановкой времени, особенно в метро, ощущение запертости в вагоне во время движения было самым ужасным. А поло, которым он владел, сейчас не находилось под рукой.

Поэтому Чжан Хэн вынужден был выбрать этот низкоуглеродный и экологически чистый вид транспорта, тем самым внося свой вклад в борьбу с загрязнением городской среды.

Ночью на улицах было гораздо меньше машин и пешеходов, и из-за тишины уличные фонари бросали пятна света на землю, как будто на сцене вот-вот начнется спектакль, и Чжан Хэн передвигался по ним, словно актер, постоянно меняющий сцену.

И в самом деле, в последнее время его жизнь была очень похожа на жизнь актера: благодаря багу времени, продолжительность его раундов была в несколько раз больше, чем у других игроков. Каждый раунд игры для него был похож на целую жизнь, начиная от безымянного необитаемого острова до далеких Карибских островов, от мрачного Лондона XIX века до кровавого Киото периода Бакумацу. В каждом раунде он играл разные роли.

На сегодняшний день суммарное время всех раундов, которые он пережил, даже превышало его собственный возраст.

Поэтому Чжан Хэн, иногда открывая глаза, лежа в постели, впадал в кратковременный транс, задаваясь вопросом, где он на самом деле находится и куда приведет его следующее путешествие.

Он был астронавтом НАСА, был Королем пиратов в Нассау, гиком в мире будущего и ронином в Киото ... Барменша однажды сказала, что опыт и обучение делают нас такими, какие мы есть сегодня. Хотя прошло меньше года с тех пор, как он присоединился к этой волшебной и загадочной игре, сейчас он был совсем другим человеком, чем был год назад.

И это был не просто набор высокоуровневых навыков, которые теперь имелись на его панели умений, или множество странных и полезных игровых предметов. Это был диалог между его развитием и его душой.

Каждый раунд, каждый выбор приближал его к его истинному "я".

Просто это настоящее "я" заставляло Чжан Хэна чувствовать себя все более и более странно.

Велосипед остановился перед магазином канцелярских товаров, и Чжан Хэн посмотрел на свое отражение в стеклянной двери. Несколько месяцев назад он заметил изменения в своем лице, хотя оно не выглядело иначе, чем раньше, но если присмотреться, то можно было найти

ощущение угрюмости, если раньше это было не слишком очевидно, то сейчас после прохождения раунда Метод Дедукции наблюдательность Чжан Хэна вышла на новый уровень, и он наконец смог увидеть, откуда исходит это ощущение угрюмости.

Его кожа, черты лица, брови и волосы - все это не отличалось от прежнего, за исключением одного - он становился все более и более скупым на эмоции.

Чжан Хэн и Шэнь Сиси однажды недолго поговорили о том, что по мере прохождения игры игроки начинают отдаляться друг от друга. Под угрозой смерти развязывали оковы, наложенные на них цивилизованным обществом, высвобождая свою собственную природу и постепенно ясно видя желания своего сердца. Однако то, что Чжан Хэн видел в этом процессе, было туманом, туманом из ничего.

И за этим туманом, казалось, что-то ждало его, звало его.

Это было похоже на конец всех историй.

Разум подсказывал Чжан Хэну, что ему следует остановиться и не идти дальше, однако он не опасался того, что скрывалось за туманом, вместо этого он испытывал необъяснимое чувство близости, как будто возвращался домой.

Чжан Хэн понимал, что его поездка в Гренландию должна быть осуществлена в ближайшее время.

.....

После возвращения в кампус Чжан Хэн сначала принял холодный душ в пустой ванной комнате, затем направился в спортзал на тренировку, отдохнул, потом немного почитал в библиотеке, пока время снова не начало течь. После он пошел на автостоянку, где рассортировал и инвентаризировал игровые предметы в багажнике своей машины и отвез часть барменше.

"Все эти игровые предметы - от тех парней из Дуги Света. Точно, я до сих пор помню этот фонарик, я оценивала его не так давно, похоже, ты получил хороший куш той ночью", - прошептала барменша.

"Сколько примерно игровых очков стоят эти вещи?"

"Среди них есть предмет С-класса, он очень ценный, если ты выставишь его на аукционе, то, вероятно, сможешь продать его за 2 000 – 3 000 игровых очков. Однако если ты заложишь его, то сможешь рассчитывать лишь на 1 600 игровых очков. Остальные игровые предметы можно продать примерно за 700 – 800 игровых очков, так что все равно тебе не будет хватать примерно 1 600 – 1 700 игровых очков".

На счету Чжан Хэна сейчас имелось 1 000 игровых очков, кроме того, он убил небольшую команду игроков из-за дела, связанного с Хань Лу. Игровые предметы, которые он тогда получил от них, находились временно у Фан Мэй Нань, так что должно было быть достаточно, если посчитать и их.

"Насчет последних 600 - 700 игровых очков возможно придется немного подождать", - сказал Чжан Хэн.

"Нет проблем, в любом случае, на перековку меча уйдет почти месяц. Ты можешь заплатить окончательную сумму, когда меч будет готов". На этот раз барменша была на редкость любезна, возможно, потому что деньги были заработаны не ею.

"Спасибо". Чжан Хэн сказал, и уже собирался покинуть место игры, как увидел, что барменша улыбнулась и снова заговорила: "Не спеши, раз уж ты пришел, давай выпьем".

После этих слов она сделала напиток так быстро, как только могла, и на этот раз, что удивительно, она не стала возиться с коктейлем, а налила просто чистый мартини.

Чжан Хэн снова сел за барную стойку: "Кажется, у тебя хорошее настроение, может быть, в последнее время произошло что-то радостное?"

"Ну, вроде того", - лукаво улыбнулась барменша. "Я когда-то уже говорила тебе, что жду коекого, и недавно мне сообщили, что этот человек скоро вернется".

"Кто этот человек? Твой жених?" Чжан Хэн сделал глоток мартини и спросил.

"Он гораздо важнее, чем мой жених!" Чжан Хэн впервые увидел такой взволнованный взгляд в глазах барменши. Она сейчас ничем не отличалась от тех маленьких девочек в интернете, которые до сумасшествия одержимы слежкой за своим кумиром. Ее лицо было полно восторга, и она говорила тоном, полным восхищения: "Он мой учитель, моя вера и причина моего существования!"

"Звучит как могущественный человек ... Он хозяин этой игры?" - догадался Чжан Хэн.

"Нет, его не интересуют игры или что-то еще. Если он придет, то придет по-настоящему, вот почему я так восхищаюсь им", - сказала барменша.

"Значит, это довольно крутой парень", - Чжан Хэн предположил, что тот, кого ждала барменша, не был простым человеком, а, по крайней мере, кем-то на таком же уровне, что и чудик в костюме Тан и Эйнштейн. Поскольку другая сторона не хотела уточнять, Чжан Хэн не стал спрашивать, допил мартини одним глотком, вытер рот и поставил пустой бокал на стол: "В таком случае, желаю удачи".

"И тебе удачи", - ответила барменша. "У меня есть новости, что прокси-война начнется максимум через полмесяца. Время твоего выступления тоже приближается".

Перевод: Флоренс

http://tl.rulate.ru/book/35928/2451468