

Кролик, спотыкаясь, бежала вперед, подхваченная охваченной паникой толпой, и только когда она вошла в бомбоубежище, ее темп немного замедлился, но, когда пламя дракона устремилось в ворота, толпа снова запаниковала. Те, кто выжил, пытались уйти от входа подальше, так что Кролик снова оказалась зажата толпой, которая понесла ее вперед в головокружительном порыве.

Когда она пришла в себя, то уже не знала, где находится. Внутри бомбоубежище выглядело практически одинаково, везде были проходы, и ей потребовалось много времени, чтобы на ощупь вернуться к первоначальному входу и снова увидеть Чжан Хэна.

“Ээээ, что у тебя с кожей?!” - воскликнула Кролик.

“Небольшие ожоги. Сейчас это не имеет значения”, — ответил Чжан Хэн. “Ты можешь помочь мне найти немного воды?”

“Оооо ... без проблем”, — кивнула Кролик. Через некоторое время она прибежала обратно, вручив Чжан Хэну жестяную флягу, которую неизвестно где раздобыла. Последний помог матери Хань Лу выпить воды, сказав ей, чтобы та хорошо отдохнула, а затем встал.

“Ну?” Кролик уже давно ждала с нетерпением, чтобы задать Чжан Хэну этот вопрос.

“Ну, этот сон должен был быть создан из воспоминаний Хань Лу о дне, когда она только начала учиться в средней школе. Сегодня ее 13-й день рождения, и ее мать взяла выходной, чтобы сводить ее в зоопарк посмотреть на панд, они договорились о мероприятии за месяц до этого. Думаю, Хань Лу с нетерпением ждала этого дня и даже не спала всю ночь от волнения, однако рано утром мать Хань Лу получила срочный телефонный звонок с работы. Утром была важная встреча и требовался переводчик, ей пришлось отказаться от выходного дня. Однако, придя домой, она обнаружила, что Хань Лу в порыве злости ушла из дома, так что ей пришлось выйти на ее поиски”.

“Ну это действительно грустная история, но почему в этом сне о детской травме присутствуют три огромных дракона?”

“Это вопрос, на который нам нужно найти ответ, у тебя есть какие-нибудь идеи?” — спросил Чжан Хэн.

“Ну, насколько мы можем судить, в обоих снах, которые мы пережили, происходили огромные и разрушительные катастрофы: цунами в первом сне, а теперь драконы, появление же темного облака служит предвестником приближающейся катастрофы”, — сказала Кролик. “Однако у всех этих катастроф есть одна общая черта - они как бы не на своем месте в мире грез Хань Лу. Если исключить возможность того, что она в последнее время смотрела фильмы о катастрофах или фанатела от «Игры Престолов», то эти катастрофы, вероятно, не являются частью мира грез Хань Лу. Они больше похожи на что-то чужеродное”.

“Страна Грёз Смерти?”

Кролик кивнула: “Да, эти бедствия, скорее всего, связаны со Страной Грёз Смерти”.

“Почему Страна Грёз Смерти хочет разрушить мир грез Хань Лу? Есть ли в этом какой-то смысл?”

“Хороший вопрос, в настоящее время существует довольно много ученых, которые занимаются исследованием снов. Ещё до того, как люди освоили письменность, исследования снов уже начались, однако, к сожалению, до сегодняшнего дня наше понимание снов все еще очень ограничено, не говоря уже о том, что Страна Грёз Смерти действительно связана с богом Гипносом, и является самым загадочным игровым предметом В-класса”.

Кролик на мгновение замолчала: “Однако, судя по поведению Хань Лу, она также боится этих катастроф и прячется задолго до их наступления. Мы не знаем, что произойдет, если она вдруг погибнет в одной из них, однако я настоятельно рекомендую не допустить этого, нам нужно найти ее как можно скорее. Ты знаешь, где она может прятаться?”

“Мать Хань Лу дала мне несколько мест, сказав, что Хань Лу может прятаться там. Ей сейчас трудно передвигаться, и она надеется, что мы поможем ей привести дочь в бомбоубежище”, — сказал Чжан Хэн.

“Отлично, тогда давай приступим”, — сказала Кролик. “Судя по последнему циклу сновидений, у нас еще должно быть как минимум полдня активности”.

.....

Город 70-х годов все еще сильно отличался от того, что было сорок лет спустя, к тому же в целях безопасности двое решили пройти по подземному городу прямо до ближайшего к адресу выхода из бомбоубежища, затем выйти на поверхность. Но было нелегко найти правильный путь в хорошо разветвленном подземном городе.

Чжан Хэн нанял человека, который был хорошо знаком с подземным лабиринтом, и, хотя он и Кролик не могли предложить ему новые юани, которые еще не были выпущены, сами кошельки можно было использовать для торговли, а бартер в эти дни тоже был довольно популярен.

Осмотрев бумажник и убедившись, что он сделан из натуральной кожи, кроме того, Чжан Хэн объяснил ему, что это ради спасения людей, поэтому он с готовностью согласился, но только чтобы помочь им сориентироваться в подземелье, а на поверхности им придется действовать самим.

Чжан Хэн и Кролик уже обыскали три возможных места подряд. По словам матери Хань Лу, это были тремя любимыми местами ее дочери, куда она любила ходить одна. Однако одно из них

превратилось в море огня, а в двух оставшихся не было никаких признаков Хань Лу.

Но Чжан Хэн и Кролик не унывали, так как по мере того, как место за местом постоянно исключались, в итоге осталось только один адрес, который они еще не посетили. И шансы встретить там Хань Лу были высоки.

Но на этот раз, когда они снова вылезли из подземного города, тёмные облака на небе стали редеть со скоростью, видимой невооружённым глазом.

Увидев это, Кролик в отчаянии топнула ногой: “Эх, воистину, чего боишься – то и случается. Как назло, именно в это время ... По всем правилам, должно пройти еще тридцать-сорок часов до следующего цикла смены сновидений, верно?”

Чжан Хэн нахмурился. Последнее место - дом близкой подруги Хань Лу из ее класса, он был недалеко всего в одной улице, расстояние небольшое, но проблема в том, что в этот момент на крышу приземлился отдохнуть гигантский дракон. Люди, которые проживали в этом районе, давно разбежались, и если бы Чжан Хэн бросился туда, то стал бы очень заметным.

Взвесив все за и против, он вынужден был отказаться от этой идеи: судя по опыту последнего цикла сновидений, когда облака рассеются примерно через две-три минуты должна произойти смена сна. Ему было нелегко найти эффективный способ избежать внимания гигантского дракона в течение этого времени. К тому же поскольку сейчас последний отдыхал там, то, скорее всего, Хань Лу уже покинула это место.

Кролик была немного подавлена этим зрелищем: “Пройдя столько препятствий, чтобы в самом конце пути превратиться в жареное мясо, похоже, все наши усилия оказались пустой тратой времени”.

Чжан Хэн улыбнулся, но ничего не сказал, он продолжал смотреть на гигантского дракона вдалеке, было не известно, о чем он думает.

Кролик воспользовалась последним оставшимся временем, чтобы поговорить с Чжан Хэном: “У нас мало времени, мы близки к тому, чтобы перейти к следующему циклу сновидений. Почему бы нам не договориться о месте встречи заранее?”

“Решай ты”, — сказал Чжан Хэн, отводя взгляд.

Кролик задумалась на мгновение: “Как насчет той площади, на которой мы были раньше? Сейчас я вспоминаю, что это было за место, сорок лет спустя на этом месте будет IKEA. Ты помнишь название улицы?”

“Что ж, давай встретимся там после этого”.

Когда Чжан Хэн закончил говорить, темные облака над головой исчезли, и солнечный свет снова полился вниз, как слой золотого сияния покрывая пару огромных драконьих крыльев.

Последний поднял голову и издал рев в небо, а в следующее мгновение наступил третий цикл сновидений.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/2098299>