

Когда самолёт приземлился, и трое человек из списка вышли из аэропорта, противостояние между Эдвардом и Чёрным Гнездом, наконец-то, началось.

Люди из Чёрного Гнезда первыми засекли троих мужчин и взломали все их электронные устройства. В то время как Кофеман с Абу и двумя элитными оперативными группами следовали вплотную за ними.

С другой стороны, Винсент был крайне недоволен решением Кофемана действовать самостоятельно, прекрасно понимая, что это лишь приманка. Теперь все, что он мог сделать - это попытаться исправить последствия произошедшего и, реорганизовав оставшихся людей, руководить ими. Но уже этими вопросами должны были заниматься мужчина с хвостиком и Маленький мальчик.

Итак, битва между игроками началась!

Однако уже несколько иронично было то, что в лагере Чёрного Гнезда, который изначально превосходил по численности, в итоге остался только один игрок - Кофеман.

“Многие люди не понимают, что даже если собрать много мусора вместе, это все равно будет просто мусорная куча”, — сказал Кофеман.

Чувствуя себя немного неловко, особенно когда в машине были только он и Кофеман, Абу отвернулся к окну и сделал вид, что рассматривает придорожный пейзаж.

“Конечно, я говорю не о тебе, от тебя еще может быть польза”, — неторопливо добавил Кофеман.

Абу, наконец, начал выходить из себя: “Если хочешь убить меня, то уже сделай это, неужели так весело каждый день язвить и троллить такого маленького персонажа, как я?”

“Честно говоря, это все еще очень весело”, — с лукавой улыбкой сказал Кофеман.

“....”

“Ну, чтобы компенсировать тебе неприятные ощущения от пребывания рядом со мной, с этого момента я предоставляю тебе свободу действий”.

“А?” Абу был немного ошарашен.

“Я изучил твоё резюме. Ты прирождённый снайпер, скрывающийся в тени. Риск - это твоя сильная сторона. Будет пустая растрата твоего таланта, если заставить тебя просто выполнять задания. Так что ... я не буду больше отдавать тебе никаких приказов” — сказал Кофеман, —

“надеюсь, ты меня не подведешь”.

“А ты не боишься, что я просто уйду?” — Абу поднял брови.

“Ты умный человек, и я с первого момента, как увидел тебя, понял, что, хотя я тебе и не нравлюсь, ты всегда будешь выбирать сторону победителя, а я рождён для победы”. Уверенно заявил Кофеман.

Абу замолчал и через мгновение поднял голову: “Ты специально дал мне шанс в ту ночь?”

“Ты так думаешь?” — риторически спросил Кофеман, не отвечая прямо.

“... Мне нужна машина”.

“Тогда эта машина отныне твоя”.

.....

Двадцать пять минут спустя колонна Чёрного Гнезда прибыла на Ратушную площадь Тулузы, практически самый центральный район Тулузы и одна из самых посещаемых достопримечательностей.

Техник доложил Кофеману: “Эти три человека находятся в ратуше уже некоторое время, но никто не видел, чтобы они выходили, но сигнал их мобильных телефонов пропал”.

“Интересно, беспокоились ли они о снайперах с нашей стороны и намеренно выбрали наиболее людное место”. Кофеман окинул взглядом людей на площади. Помимо туристов здесь были киоски с сувенирами и различные уличные артисты: “Выводи дрон и просканируй эту местность”.

“Хорошо ...” — техник сделал паузу, — “Но в здании ратуши дронами пользоваться неудобно”.

“Ничего страшного, я сам проведу там обыск”. Кофеман приказал группе людей следовать за ним. Учитывая обстоятельства, все они носили только пистолет, спрятанный на поясе. Показав охраннику у двери специальное разрешение полиции, Кофеман с группой вошел в ратушу.

Эта ратуша в Тулузе была построена в 1190 году, хотя от средневекового здания сохранились только ворота и двор Генриха IV; сегодня большая часть здания относится к периоду после 1750 года, а ее галереи с гигантскими расписными сводами придают ей позолоченный вид изнутри.

Но на этот раз Кофеман был здесь не для осмотра достопримечательностей. Все одиннадцать человек рассредоточились и принялись усиленно обыскивать территорию, с такой тщательностью, что мышь не проскочит, а с дронами, летающими над площадью перед ратушей, все входы и выходы были перекрыты.

Одиннадцати не потребовалось много времени, чтобы заметить свою цель в толпе.

Но как раз в тот момент, когда Кофеман собирался подойти к ним, один из них вдруг закричал, перешагнув через музейное ограждение и бросился к близлежащей картине. Туристы вскрикнули, увидев, как безумец внезапно швырнул напиток в руке прямо в картину, в то время как два других его спутника начали снимать брюки.

Но прежде, чем они успели совершить что-то еще более вызывающее, их остановили охранники, и Кофеман с ухмылкой смотрел на трех психопатов, устроивших сцену в городской ратуше.

“Слишком наивны, чтобы пытаться спасти свои жизни таким образом позвоните шефу, и мы задержим этих людей от имени полиции”.

Однако не успел он договорить, как из ниоткуда появилась группа репортеров, беспрестанно мигающих вспышками и возбужденно фиксирующих сенсационную новость.

Как только люди из Чёрного Гнезда сделали всего один шаг вперёд, они были вынуждены остановиться. Они с трудом повернули головы, чтобы посмотреть на Кофемана, и в то же самое время из коммуникатора послышался голос техника: “Подозреваемый азиат из бара той ночью был замечен в автобусе”.

В то же время были установлены личности трёх человек, стоявших перед ними, - это были три новых стажера, нанятых газетой.

“Тц-Тц, заставляют меня сделать выбор?” В голосе Кофемана не было слышно изменений, но его глаза в это время выглядели очень пугающе.

Командир группы не хотел лезть на рожон в такое время, но, вспомнив наставления Винсента по дороге, он набрался храбрости и заговорил: “Если мы сейчас возьмем этих троих от имени полиции, эти репортеры точно будут следовать за нами ...”

“Неужели я выгляжу так, будто мне такое даже в голову не приходило?” Кофеман сказал негромко, но затем не стал придерживаться своего предыдущего приказа и повернулся, чтобы сказать: “Следуйте за этим парнем и не дайте ему снова уйти. Мы вернемся в полицейский участок за этими тремя, как только решим проблему с ним”.

“Вас понял”. Командир отряда вздохнул с облегчением и немедленно приказал отряду

вернуться к машине.

Два дрона, с другой стороны, уже следовали за автобусом, а когда Кофеман тоже сел в машину, колонна Черного Гнезда направилась в сторону автобуса.

Благодаря планированию Зеро, колонна Чёрного Гнезда выбрала самый быстрый маршрут, а светофоры на пути их следования всегда давали ей зеленый свет. И вскоре расстояние между двумя сторонами быстро сокращалось. Но когда автобус остановился на следующей станции, люди, находившиеся в нем, толпой отправились в метро.

Кофеман опоздал на шаг, но теперь, когда Зеро был в сети, он мог бесшумно превратить каждый мобильный телефон в городе в следящее устройство. Вскоре ему удалось обнаружить цель в метро. Так обе стороны, одна - преследовали, другая - убегающий, незаметно для себя покинули город.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/2021855>