

Экскурсионный лифт постоянно поднимался, удаляясь все дальше и дальше от земли, а тем временем до ушей Чжан Хэна донесся женский голос, объясняющий, как устроен лифт. Вероятно, это была запись, которая автоматически воспроизводилась всякий раз, когда лифт начинал подниматься, но вскоре этот голос исчез, а его заменил другой незнакомый мужской голос:

“Как жаль, что вы все сделали неправильный выбор”.

“О, Злой Учёный. Ты не смог усидеть на месте и показал себя? Ты боишься, что мы поднимемся и надерём тебе задницу? Не волнуйся, мы скоро придем”, — сказал лысый мужчина.

“Вы думаете, что сможете остановить меня, как три года назад? После той неудачи, последние три года я постоянно искал способы стать сильнее, сегодня я полностью изменился по сравнению с тем, что было раньше! С другой стороны, я видел, как хорошо вы, ребята, справляетесь там снаружи ...”

“Ха-ха-ха! Так ты обоссал штаны от страха?”

“Как бы это сказать, это так разочаровывает, вы, ребята, похоже, застопорились за эти годы и даже немного регрессировали по сравнению с тем, что было три года назад. Без моего руководства вы, ребята, похоже, совсем сбились с пути”.

“Тц, Тц, Тц. На твоём месте я бы не был таким самоуверенным. Ты воображаешь о себе слишком много! Я прекрасно обходился без тебя последние три года. Я чувствовал себя обновлённым каждый день, я даже избавился от своей проблемы частого мочеиспускания”.

“Кхм ... это ...” — заговорил официант, напоминая. “Если ты хочешь поговорить с ним, тебе нужно сначала нажать кнопку колокольчика”.

“.....”

“Я советую вам в последний раз, ради нашей старой дружбы, разворачивайтесь и идите своей дорогой, если вы не уйдёте, то я не буду снисходительным по отношению к вам. Я слишком хорошо вас знаю, вы мне не ровня”. В последних словах Злого Ученого прозвучал оттенок угрюмости.

“Хех, легко говорить, этот лифт поднимается прямо к залу для наблюдения за звёздным небом, мы не можем повернуть на полпути, даже если начнем сожалеть об этом, понятно?” На этот раз лысый мужчина не преминул нажать кнопку колокольчика, но оказалось, что собеседник на другом конце провода, похоже, уже повесил трубку.

“... Больше всего я ненавижу, когда кто-то бросает трубку до того, как я закончил говорить!” — недовольно проворчал лысый мужчина.

“Забудь об этом. Мы вот-вот прибудем на место, давай просто приготовимся к бою”. Фань Мэй Нань взглянула на жидкокристаллический экран лифта. До 107-го этажа оставалось менее шестидесяти метров, а это означало, что лифт прибудет примерно через десять секунд.

Нервы у всех тут же напряглись. Чжан Хэн схватился обеими руками за световой меч, Фан Мэй Нань включила ракетную установку на плече своего боевого костюма, лысый мужчина тоже взял в руки свой автомат Калашникова, а официант соорудил пуленепробиваемый жилет для себя и Посланника.

Однако, когда двери лифта открылись, зрелище, открывшееся снаружи, заставило толпу застыть на месте от удивления.

В поле их зрения не было ни души.

“Какого черта, что уже время обеда, и все ушли за ланчем?” — спросил лысый мужчина, почесав в затылке.

Шестеро человек вышли из лифта и увидели неподалеку такую же пустую барную стойку с недопитым стаканом кока-колы.

“Что-то здесь не так. Даже если здесь нет никакой засады со стороны Злого Учёного, куда же исчезли все туристы? Ведь мы знаем, что телебашня оставалась открытой для туристов до момента запуска квантового коллайдера”.

“Значит, Злой Учёный взял всех туристов в заложники? Зачем? Зачем ему это делать?” — недоуменно спросил официант. “Неужели он собирается использовать их, чтобы угрожать нам?”

“Я так не думаю”. Фань Мэй Нань нацелила миниатюрную ракету на плече на спотыкающуюся фигуру неподалеку. Он, должно быть, был одним из туристов, поднявшихся сюда ранее, одетый в костюм, с дорогим Rolex на запястье и мобильным телефоном, зажатым в руке, видимо даже на отдыхе он не забывал работать.

Но он шёл странной походкой, его ступни расходились под углом 90 градусов, а одна рука демонстрировала неестественный изгиб в локтевом суставе, а голову он держал опущенной.

“Я не знаю почему, но у меня зловещее предчувствие в сердце”, — сказал официант.

“Ты ведь не думаешь о том же, о чем и я?”

Человек с Rolex на другом конце комнаты медленно поднял голову, как раз в тот момент, когда Фань Мэй Нань говорила. Первоначальные черты его лица исчезли, заменившись парой кроваво-красных глаз, зубами без части губ и щек и носом, от которого осталась только

половина.

“Что ж, после Трансформеров и Черепашек-Ниндзя, похоже, что нас ждет еще одна биологическая опасность. Злой Учёный теперь даже создал Т-вирус**”.

Человек с Rolex, вероятно, почувствовал запах свежей плоти и крови, и начал двигаться быстрее. Сначала он всё ещё шёл, спотыкаясь, своей странной походкой, но постепенно его темп становился все быстрее и быстрее.

“Это не Resident Evil; это больше похоже на зомби из «Войны миров Z»***!” Лысый мужчина нажал на спусковой крючок своего автомата, и серия пуль ударила в зомби с Rolex. Когда пули попадали в него, тело последнего дёргалось, отступая назад, однако он так и не упал.

И только когда Фань Мэй Нань использовала ракету на своем боевом костюме, чтобы взорвать голову этой твари, жизнь зомби с Rolex оборвалась навсегда. “Хорошая новость в том, что голова все еще остается их слабым местом, плохая новость в том, что их тела гораздо более устойчивы к пулям, чем у обычного зомби”.

Официант вытер пот со лба и вздохнул с облегчением: “К счастью, он был только один, если бы их появилось сразу несколько десятков, это стало бы проблемой”.

Фань Мэй Нань и Чжан Хэн посмотрели друг на друга и вздохнули: “Пожалуйста, в следующий раз сообщай нам заранее, когда захочешь накаркать неприятности”.

И как бы в подтверждение закона Мерфи, когда официант закончил говорить, как и было им накаркано, появились новые зомби, и на этот раз их было ужасающе много, они бегали и ползали, набрасываясь на шестерых человек с пола, из окон, со стен и потолка.

Это была жестокая битва, у шестерки не было времени даже перевести дух!

Чжан Хэн отсек световыми мечом головы двум зомби, появившимся перед ним, но затем к нему бросились ещё несколько. Он отскочил назад и перекатился через барную стойку, и зомби временно потеряли свою цель из виду. Однако они не сдались, и как акулы, почувавшие кровь, они ринулись вперед. Школьница-зомби прыгнула прямо на барную стойку, но ее встретила быстро вращающаяся бензопила.

Чжан Хэн объединил световой меч с бутылкой вина, создав новое оружие, подходящее для данной ситуации. Он с бензопилой в руке прыгнул в толпу зомби, и по крайней мере четверо из них потеряли головы после его сальто Томаса****.

Примечание:

* — Закон Мерфи - он же «закон подлости» или «закон бутерброда»;

** - Т-вирус способен превращать людей в зомби в игре Resident Evil;

*** - «Война миров Z» — вышедший в 2013 году американский постапокалиптический боевик по роману Макса Брукса;

**** - сальто Томаса - американский гимнаст Курт Томас придумал для вольных упражнений необычное сальто — 1,5 сальто назад с поворотом на 540 градусов и приземлением в кувырок вперед.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/1910482>