

“Что ж, хотя мы не получили помощи от Короля Разрушения и Девушки-Плямя, но посмотрите на это с другой стороны, по крайней мере, квай теоу здесь действительно вкусный. Я даже хочу съесть еще одну порцию”, — сказал официант, передавая пустую миску на кухню.

Но в следующее мгновение здание Ляньсян, расположенное неподалеку от них, внезапно сотрясло мощным взрывом, ударная волна разбила все стеклянные окна на крошечные блоки размером 1*1, оказавшиеся рядом пешеходы также попадали на землю. Даже потолок закусочной Квай Теоу задрожал, и кусок штукатурки упал прямо в миску лысого мужчины.

“А, это опять Злой Учёный! Неужели он даже не даст нам нормально поесть?” — проворчал лысый мужчина. “Я оставил свои любимые мясные шарики напоследок... и вот результат?!”

Виновником всего этого был гигантский механический паук высотой 5 метров, появившийся на другом конце пешеходной улицы.

Его появление вызвало панику среди толпы, и люди на пешеходной улице начали разбегаться во все стороны.

Девушка-Пламя бросилась к кассовому аппарату и вытащила из него все деньги. Только она собралась закрыть дверь закусочной, как вдруг застыла на месте. На ее лице появилось выражение паники.

С тревогой она произнесла: “А Ган, А Ган там!!!”

А Ган – первенец Короля Разрушения и Девушки-Пламя, он только начал учиться в начальной школе и должен был находиться неподалеку, так как в этот час учеба уже закончилась. Он как раз шел домой, неся свой школьный портфель, когда неожиданно, проходя мимо здания Ляньсян, был поражен ударной волной, и его, как и других людей, опрокинуло на землю. И теперь никто не знал, жив ли он сейчас или нет.

Механический паук приближался на восьми серповидных ногах, и с каждым его шагом оставались глубокие воронки в асфальте.

“Предоставьте это нам!” Лысый мужчина встал со своего места, достал из кармана солнцезащитные очки и надел их: “Считайте это моей благодарностью за вкусный квай теоу, и не волнуйтесь, мы позаботимся об этом беспорядке для нашего старого друга!”

С этими словами он использовал палочки в своей руке и соседний стол, чтобы собрать гранатомёт РПГ-7*. Положив его себе на плечо, он прицелился в механического паука, а затем присвистнул: “Игра окончена, глупый здоровяк!”

Боеголовка с высокой бронебойной мощностью вылетела из гранатомёта РПГ-7 со скоростью 117 метров в секунду и, полетев к механическому пауку, точно поразила его тело. Но, к

всеобщему удивлению, снаряд, который мог бы уничтожить легкий танк, не оставил даже следа на теле механического паука.

“Я беру назад свои слова и предлагаю вам завести ещё одного ребенка”, — вздохнул лысый мужчина, отложил гранатомёт и снова сел на свое место, спросив у официанта, стоявшего сбоку: “А ты не собираешься попробовать?”

“Я не знаю, здесь слишком много людей, мой мясник причинит вред невинным людям. Этот механический паук, очевидно, новое оружие, созданное Злым Учёным. Я сомневаюсь, что даже если я выпущу мясника, это нам поможет”.

Пока официант говорил, никто не ожидал, что Король Разрушения, который в этот момент был на кухне, станет тем, кто внезапно выскочит из закуской Квай Теоу и без единого слова бросится к механическому пауку.

“Э-э... может ли кто-нибудь сказать мне, почему он решил покончить с собой? У него уважительная причина? Ваш брак распался, или жизнь после брака слишком давила на него?” — лысый мужчина посмотрел на Девушку-Пламя, стоявшую сбоку.

Первоначально Чжан Хэн планировал сделать свой ход, но что-то внезапно пришло ему в голову, и он остановился. Конечно, он не собирался совсем уж бездействовать, а потратил время на создание оружия для использования против механических пауков.

Было очевидно, что после превращения из суперзлодея в шеф-повара, Король Разрушения редко занимался спортом, и уже через пару шагов он начал задыхаться, а лишний жир на подбородке подрагивал при беге. Но, несмотря на усталость, он не остановился и добежал до входа в здание Ляньсян раньше механического паука.

Он поднял с земли своего сына, который лежал без сознания, но, когда он повернулся, чтобы бежать обратно, над его головой внезапно нависла темная тень.

Одна из лап механического паука опустилась вниз, Король Разрушения повернул свое несколько раздутое тело, чтобы избежать удара, но споткнулся обо что-то и упал на землю, а мальчик, которого он держал на своих руках, откатился в сторону. В следующий момент механический паук поднял другую ногу.

“Я не уверен, что хочу увидеть следующую сцену”, — официант невольно закрыл глаза.

Однако в следующий момент кровавая сцена, которую он себе представлял, не произошла, так как нога, которую механический паук занес для удара, волшебным образом исчезла.

Нет, нога не была заблокирована, не была повреждена или сломана ..., она просто полностью исчезла, как будто ее никогда и не существовало.

Мэй Нань потёрла глаза и снова сосчитала количество ног, обнаружив, что у механического паука осталось их всего семь.

Затем все взгляды присутствующих, наконец, сосредоточились на толстом шеф-поваре, который только что поднялся с земли, опираясь руками на колени и тяжело дыша.

Как бы подтверждая их подозрения, механический паук, несколько разъяренный потерей одной ноги, поднял уже обе ноги одновременно и теперь собирался ударить ими лежащего без сознания мальчика.

Толпа, наблюдавшая за всем этим с широко открытыми глазами, наконец-то, осознали, что произошло с ногой механического паука до этого. Король Разрушения глубоко вздохнул, и его движения стали более ловкими и быстрыми, чем когда-либо прежде. Его руки, все еще испачканные маслом и зелёным луком, летали вверх и вниз, потребовалось менее трех секунд, чтобы разобрать две ноги механического паука на груды составных частей.

Однако, на этом он не остановился, а забрался на спину механического паука, в восьми глазах которого появился намек на страх, как будто он встретил своего естественного врага.

Его металлическая оболочка, неуязвимая для бронебойных снарядов, под руками Короля Разрушения ничем не отличалась от свежкупленного лука на овощном рынке. Он снимал с паука броню слой за слоем, и тело последнего уменьшалось прямо на глазах! Через несколько мгновений он уменьшился до крошечного механического паучка размером с ноготок, последний пытался убежать на своих крошечных ножках, но его растоптала упавшая с неба подошва ботинка шеф-повара.

Вытирая пот со лба, Король Разрушения сказал ошеломленной толпе: “Почему вы так смотрите на меня? Что только что произошло?”

“Твоя разрушительная способность ... вернулась?” — взволнованно сказал официант.

“Моя разрушительная способность, это, как это возможно?” Король Разрушения замер. Только что он был настолько сосредоточен на том, как спасти своего сына, что его мозг не успевал отдавать команды своему телу, поэтому его руки действовали инстинктивно. Когда он осознал, что сейчас произошло, он тупо посмотрел на свои руки, и произнес дрожащим голосом: “Моя разрушительная способность ... действительно вернулась?”

После он бросил быстрый взгляд на Девушку-Пламя, стоящую неподалеку.

Последняя при первой же возможности бросилась к сыну, который всё ещё продолжал лежать на земле. С облегчением она обнаружила, что тот всего лишь потерял сознание и ничего серьезного с ним не случилось, после чего она подняла глаза на Короля Разрушения и сказала: “Прости, я знаю, что тебе было нелегко оставаться с нами все эти годы, подавляя свою природу и стараясь быть хорошим мужем и хорошим отцом”.

Король Разрушения почесал в затылке: “Э-э, это же нормально... что я иногда засматривался на красивых женщин-посетительниц и прятал от тебя заначку, а еще я притворялся, что вымыл ноги перед сном ...”

“Просто будь самим собой”.

“Ха, что?”

“Я сказала, что пришло время стать самим собой. Ты же слышал, что они говорили раньше, на этот раз ты можешь использовать свои силы для правильных вещей и сделать что-то хорошее для мира: спасти город, стать героем, исправить все те ошибки, которые ты совершил раньше! А Ган и я гордились бы тобой!”

Примечание:

* - гранатомёт РПГ-7 - советский ручной противотанковый гранатомёт многоразового применения; предназначен для борьбы с танками, самоходными артиллерийскими установками и другой бронетехникой, может быть использован для уничтожения живой силы в укрытиях, а также для борьбы с низколетящими малоскоростными воздушными целями; разработан ГСКБ-47 (ныне ГНПП «Базальт») и принят на вооружение в 1961 году; ведущий конструктор — Валентин Константинович Фирулин.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/1905106>