

В отдельной комнате KTV-club приглушенный свет, недопитый виски, игральные кости на столе, лысый мужчина и официант в это время вместе за столом исполняют припев песни «Самый яркий национальный дух».

Допев песню, лысый мужчина обернулся и с надеждой спросил: “Я... мы можем пригласить двух цыпочек спеть с нами?”

“Даже не думай об этом, вы, ребята, слегка увлеклись, не забывайте, что за нами все еще охотится Злой Ученый”, — сказала Мэй Нань, воткнув зубочистку в дольку апельсина перед собой.

“Да, ты права, нам нужно залечь на дно, Дьявольский Мясник, закажи мне песню Исона Чана под названием «Залечь на дно»”.

“Понял, тогда я возьму «Молчание - золото» Лесли Чуна”.

После того, как они выбрали песни, они погрузились в еще один раунд страстного пения.

.....

“Как обстоят дела?” — Мэй Нань спросила Чжан Хэна, который сидел в стороне.

“Я перевел Геликарриер в режим автопилота. Это должно привлечь внимание биоников. Они обязательно найдут способ сбить его. Другими словами, на данный момент мы в безопасности”, — сказал Чжан Хэн.

Совсем недавно они сражались с приспешниками Злого Ученого, которые устроили им засаду, когда они хотели забрать умное сиденье для унитаза в доме лысого мужчины. Но с нынешним уровнем навыка сборки LEGO Чжан Хэна, битва с ними уже не представляла для него никакой сложности.

С помощью силовой брони ему потребовалось меньше десяти минут, чтобы уничтожить всех биоников в черной одежде, находившихся поблизости, после чего они впятером вошли в дом лысого мужчины, где официант нашёл время даже сходить в туалет по большому.

После этого Чжан Хэн согласился на предложение лысого мужчины расслабиться перед большой битвой, поэтому все пятеро завалились в KTV-club.

Однако Чжан Хэн не сидел, сложа руки, пока лысый мужчина и официант драли глотки, а достал свой мобильный телефон, чтобы поискать информацию.

“Что ты ищешь?” — спросила Мэй Нань.

“Ты совершенно права. Мы не можем возлагать большие надежды на Мобильного Арсенала. До того, как Учёный стал Злым Учёным, у мастеров-строителей имелся противник”.

“Хм. Я впервые слышу об этом”.

В этот момент лысый мужчина поднял голову и сказал: “Да, этот парень называет себя Королем Разрушения, ... на самом деле он не мастер-строитель, я никогда не видел, чтобы он что-то строил. Ему доставляет удовольствие только ходить и разрушать наши творения, этот человек – наш старый противник. В течение долгого времени мы решали проблемы, которые он учинял. Я помню, как однажды он разрушил стадион Тяньхэ, всего за пять минут до начала футбольного матча Гоань и Эвергранд. Это стало кошмаром для всех болельщиков в городе в тот вечер”.

“Да, я тоже помню этого парня. Он был самым злым, грозным, создающим проблемы злодеем в городе, пока не появился Злой Ученый”. Официант тоже отложил микрофон: “Он не только разрушил стадион, но и больницу, и аэропорт, этот бессердечный парень даже дошел до того, что разрушил начальную школу. Из-за его действий вся школа в тот день вынуждена была взять выходной. Правда, с другой стороны, ученики были счастливы. И с тех пор другие школы с нетерпением ждут того дня, когда Король Разрушения придет и разрушит их школу. Кажется, они даже развернули в Интернете кампанию «Приди и разрушь мою школу» или что-то в этом роде”.

“Теперь, когда ты заговорил о нём, я понял, насколько скучаю по нему. В то время, хотя он всюду создавал неприятности и не давал покоя нам, мастерам-строителям, но это действительно было наше самое лучшее время. Каждый день мы открывали глаза с тонной дел, которые нужно было решить. Даже когда я был на свидании, мой телефон продолжал звенеть без остановки!”

“Со мной было то же самое! Я расстался со своей первой девушкой, потому что в ночь на ее день рождения отправился решать чрезвычайную проблему исчезновения моста в Гуанчжоу. Я помню, как мы работали вместе с несколькими мастерами-строителями всю ночь напролёт, чтобы восстановить мост и запустить движение транспорта. Но даже тогда мне нравилось это чувство удовлетворения. Перед тем как уйти от своей девушки, я сказал ей: «Детка, извини, у меня срочное дело». Это заставляло меня чувствовать себя супергероем”, — на лице официанта отразилась лёгкая ностальгия.

“Я даже дважды участвовал в рекламе шампуня; знаете, когда тебя приглашают в студию в качестве модели для рекламирования продукта, когда тебе приходится широко улыбаться в камеру, а после этого, когда тебя узнают восторженные фанаты на улице, когда подходят к тебе и просят дать автограф, все это незабываемо. Были даже дети, мечтающие стать такими, как я, когда вырастут”, — сказал лысый, осушив виски в своем стакане.

“Это были времена, которые принадлежали нам, мастерам-строителям. Мы были нужны обществу, мы были нужны людям, мы могли делать много значимых вещей для мира и, соответственно, наслаждаться аплодисментами и признанием публики. Это может показаться странным, но раньше я ненавидел Короля Разрушения думая, что без него мир будет лучше,

но, похоже, что я ошибался”.

“После исчезновения Короля Разрушения наша жизнь стала более спокойной и размеренной, чем раньше. Больше нет этих надоедливых телефонных звонков и смс, больше не нужно быть на связи 24 часа в сутки 7 дней в неделю, но, оказалось, что и дела у нас тоже закончились, мы не знали, чем заняться, когда каждый день по утрам открывали глаза. Производители шампуней не стали продлевать мой контракт, я больше не встречаю восторженных фанатов, идя по улице. Я больше не получаю эксклюзивные 30% скидку в моих любимых ресторанах ... Я развелся, стал раздражительным и одно время даже страдал от депрессии. Именно в это время и выпали мои волосы”.

Официант выглядел так, как будто чувствовал то же самое: “Да, без Короля Разрушения я понял, что предметы вокруг меня на самом деле очень прочные, как будто они никогда не сломаются. Рабочие, создавая товары, следуют набору инструкций, и мы им больше не нужны. Мы все должны принять эту новую реальность и жить как обычные люди, но для нас это нелегко”.

“Да, я до сих пор помню свою первую работу после долгого перерыва. Я работал на консервном заводе, где я мог сделать банку консервов всего за две секунды, намного быстрее, чем их конвейеры, но они рассердились и сказали мне, что мои консервные банки не обладают тремя составляющими*, и что я должен просто делать то, что должен, а не заниматься ерундой”, — лысый мужчина закурил сигарету и сделал глубокую затяжку; его глаза наполнились печалью.

В тот же миг дверь отдельной комнаты распахнулась, и на пороге появился официант. “Сэр, у нас здесь не курят. Курение в KTV-club запрещено”.

“Извините”, — лысый мужчина тут же покорно затушил сигарету.

“Ты хочешь найти Короля Разрушения и попросить его помочь нам разобраться со Злым Учёным? Это неплохая идея. Король Разрушения был бы неплохим вариантом при условии, что у нас не будет помощи от других мастеров-строителей. Но как мы его найдем? Насколько я помню, этот парень исчез очень, очень давно”.

Примечание:

* - изделия, не имеющие трех составляющих – речь идет о том, что отсутствует разрешение на изготовление; отсутствует сертификат качества; отсутствует информация о заводе и месте изготовления.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/1903883>