

Чжан Хэн в основном понял игровую подоплеку этого раунда от лысого мужчины.

В соответствии со своеобразным фирменным стилем LEGO, основная миссия была настолько простой, что в принципе даже ребенок мог понять ее. Вкратце дело обстояло так: через три дня Злой ученый откроет пространственно-временной канал на вершине самого высокого здания в Гуанчжоу — телебашни и призовет монстров разрушительного уровня. Игрок из другого мира (Избранный) должен остановить разрушение города монстрами.

По словам Мэй Нань, здесь существовало много запутанных побочных заданий, но все они были нужны для завершения основной миссии.

Однако ранее Чжан Хэн уже заметил одну странную вещь, в прошлых раундах его навыки и игровые предметы находились в свободном доступе, но в этот раз они были в неактивном состоянии, включая его физические способности. После превращения в минифигурку LEGO его сила, ловкость и скорость сильно отличались от его обычного состояния. Чжан Хэн предположил, что, возможно, все игроки, которые вошли в этот раунд, будут уравнены в плане физической подготовки, тем самым, сведя к минимуму преимущества и недостатки, вызванные этими различиями.

Это означало, что только одна вещь имела первостепенное значение в этом раунде.

“Строительный навык, ты должен использовать свой строительный навык, чтобы спасти мир!” Именно это сказал ему лысый мужчина с самым серьезным видом, а затем продемонстрировал его, разобрав ножку дивана и добавив деталь от телевизора и маникюрные ножницы из кармана, создал пулемет Гатлинга.

Затем он продемонстрировал, как сделать гранату из полотенца и мыльницы, а также брелка для ключей.

Чжан Хэн поднял брови: “Неужели эти вещи действительно работают?”

“Конечно”. Лысый мужчина кивнул и вложил гранату в руку Чжан Хэна: “Осторожно, не выдерни предохранитель, все, что ты можешь построить в этом мире, функционально, конечно, при условии, что ты постигнешь суть вещей. Лишь очень немногие люди могут это сделать, таких мы обычно называем мастерами-строителями”. После этих слов он дважды кашлянул: “И я - один из них. Так что если ты хочешь научиться у меня навыку строительства, то я могу подумать об этом”.

“Спасибо. В настоящее время у меня нет в этом необходимости”, - сказал Чжан Хэн, открывая дверь комнаты, давая тем самым понять, что разговор окончен.

Сдержанная улыбка на лице лысого мужчины застыла: “Ты достаточно уверен в своих строительных навыках?”

“Нет”.

“Значит, другие мастера-строители нашли тебя раньше?”

“Нет”.

“Но ... как же ты и твой спутник планируете спасти мир?”

“Я и не думал об этом”.

“А?” — над головой лысого мужчины появился знак вопроса.

“Спокойной ночи”.

Увидев, что лысый мужчина неосознанно отошел от двери, Чжан Хэн тут же закрыл её.

Теперь у него было предварительное представление о ситуации в этом раунде. Как и сказала ему Мэй Нань, основная миссия этого раунда действительно выглядела не слишком сложной, но сам процесс оказался крайне запутанным. Кроме того, навык, который требовался от игроков, не имел большого практического значения. Это так называемый строительный навык, который связан только со сборкой блоков LEGO.

С точки зрения практичности, это было намного меньше, чем навыки, которые он получил от предыдущих раундов. Чжан Хэн не слишком интересовался им. Лучше было потратить имеющееся у него свободное время, чтобы побродить по этому миру.

На самом деле, в последующие два дня Чжан Хэн именно так и поступил. Он посетил сафари-парк Чимелонг, совершил ночной круиз по Жемчужной реке, попробовал кантонский утренний чай, и хотя пирожные были все в форме блоков LEGO, они оказались на удивление вкусными. Во второй половине третьего дня Мэй Нань, наконец, пришла за ним в гостиницу.

“Твоё посещение семьи закончилось?”

“Да”, — сказала Мэй Нань и, сделав пару глотков из бутылки охлажденной минеральной воды из холодильника, указала в направлении телебашни. Там около часа назад появился дополнительный столб света, который прошёл прямо сквозь купол, с огромным вихрем воздуха на конце.

Многие прохожие поблизости, привлеченные странным явлением, доставали свои мобильные телефоны, чтобы сделать фото и видео, ничуть не подозревая, что их скоро постигнет катастрофа. Кроме этого, сюда также съезжались репортеры, чтобы сделать репортаж с места событий. Однако никто из них не смог попасть внутрь телебашни, потому что у входа стояла

толпа вооруженных до зубов людей в черном, которые появились здесь из ниоткуда.

“Пространственно-временной канал уже открыт, через десять минут монстры должны появиться, так что нам уже пора уходить”.

Чжан Хэн кивнул и отложил коробку с наполовину недоеденным чанфэнь*: “Если ты захочешь вернуться сюда, я могу сопровождать тебя снова”.

“Не думаю ... что смогу вернуться сюда снова”, — покачала головой Мэй Нань.

“Почему?”

“Ключ, чтобы войти в этот раунд, — это игровой предмет, которым я владею”.

“Блок 300501?” — Чжан Хэн вспомнил системное уведомление при входе в игру.

“Да, но я не единственная, у кого есть такой предмет. Насколько я знаю, существует в общей сложности 24 подобных игровых предмета, которые позволяют игрокам входить в этот раунд. При первом входе, система сама выберет твоё любимое место в качестве места действия. Для меня это место - здесь, для других, возможно, это где-то еще. Мы будем играть в эту игру отдельно, можно играть в одиночку, командой или в любой другой форме. Задачи почти одинаковые, но победитель может быть только один. Как только кто-то проходит игру, игровой предмет в руках других игроков становится недействительным, так что это действительно соревнование.

“Я действительно пыталась пройти этот раунд, но, как я уже говорила, этот раунд очень сложный, и успех во многом зависит от навыков сборки LEGO. Но ... ну, как бы это сказать, этот навык абсолютно бесполезен для большинства игроков. И очень немногие из них готовы тратить свое драгоценное время на практику навыка сборки LEGO. Я тренировалась над этим навыком целый месяц, но я все еще на Lv. 0. Конечно, есть другой способ, можно тренировать его в раунде, используя разницу в потоке времени между игровым и реальным миром. В конце концов, три дня здесь эквивалентны девяти минутам в реальном мире”.

“Но?”

“Хотя теоретически игрок может повторно войти в этот раунд, на самом деле существует ограничение на количество раз. После использования его десять раз, игровой предмет станет недействительным. Итак, если посчитать их все, то в общей сложности у игрока есть только 30 дней. 30 дней далеко не достаточно, чтобы натренировать этот навык и пройти раунд. Считая этот раз, я уже использовала этот предмет четыре раза. И ещё плохая новость заключается в том, что мне только что сообщили, что одна из команд недавно завербовала мастера-строителя LEGO, и они очень близки к тому, чтобы завершить основную миссию этого раунда. Поэтому я не думаю, что смогу полностью использовать оставшиеся возможности этого игрового предмета”.

Чжан Хэн нахмурился: “Ты хотела пройти этот раунд, чтобы использовать оставшиеся возможности этого предмета для посещения своей семьи. А как насчет других игроков, почему они готовы тратить свою энергию на навык, который, по сути, бесполезен?”

Мэй Нань приподняла брови: “Это потому, что ходят слухи, что в этом раунде спрятан игровой предмет В-класса”.

Примечание:

* - чанфэнь - тонкие рисовые блины с креветками или мясом и соевым соусом.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/1894867>