

Затем Чжан Хэн просмотрел еще несколько других горячих сообщений и зарегистрировал id под названием Saturn 5, после чего выключил компьютер и покинул интернет-кафе.

Весь процесс занял менее двадцати минут.

Когда он вернулся домой, Тянь Тянь в одиночестве прыгала через скакалку на заднем дворе, а дедушка, прислонившись к двери во двор, наблюдал за ней с некоторым беспокойством в лице.

Чжан Хэн надел тапочки и подошёл к дедушке.

“Ты все еще помнишь, как брал Тянь Тянь с собой поиграть во время прошлых летних каникул?”

Чжан Хэн кивнул.

“В то время она была очень живой, бегала за тобой по всему дому. На самом деле, когда я видел ее месяц назад, она тоже была нормальной, постоянно подпрыгивала. Но после она почему-то стала бояться общаться с другими людьми”.

“Что случилось в течение этого месяца?” — спросил Чжан Хэн.

“Никто не знает. Дети ее возраста обычно ведут обычную жизнь. Просто каждый день ходят в школу и обратно, а по субботам и воскресеньям либо с родителями, либо посещают дополнительные курсы. Ее родители сначала подозревали, что это из-за проблем в школе. В конце концов, она проводит там большую часть дня, а, как ты знаешь, в школе иногда есть дети, которые задирают других детей

“А что потом?”

“В результате ее родители специально ходили поговорить с классным руководителем, подменяющим учителем и другими детьми в классе. Ответ был у всех одинаковый, Тянь Тянь хорошая ученица, красивая и хорошо ведет себя, она также староста класса. Она очень популярна среди учителей и одноклассников, маловероятно, чтобы такой ребенок стал бы объектом издевательств. Позже родители отвели ее к психологу, ситуация в некоторой степени улучшилась, но

“Но?”

“Но хорошие времена длились недолго, и вскоре ее состояние снова стало ухудшаться, теперь она стала мало общаться с людьми. Через два дня ее мать собиралась подать заявление на школьный отпуск, чтобы отвезти ее на лечение к специалисту в город. На самом деле, если бы не травма старика Чэня, она бы уже связалась с тамошней больницей”. Дедушка покачал головой. “Будем надеяться, что на этот раз все закончится хорошо”.

Чжан Хэн ничего не ответил на его слова.

На данный момент существовало два варианта того, что случилось с Тянь Тянь: либо она вступила в контакт с монстром навроде Морсби и Завильчи, либо она случайно получила какой-то игровой предмет.

Психиатр не может справиться со сверхъестественными явлениями, и расследовать этот вопрос должен был все же он сам.

Чжан Хэн планировал начать с последнего варианта. В настоящее время среди игроков циркулировало много игровых предметов, поэтому было неудивительно, что некоторые из них были утеряны или подобраны обычными людьми. Именно поэтому Чжан Хэн изначально намеревался сдать на хранение свои игровые предметы на контрольно-пропускном пункте.

Но оставалась очень важная проблема - как найти этот игровой предмет.

Хотя окружающая среда в раундах была более опасной, чем в реальности, у нее были и свои преимущества. Например, как только он прикасался к игровому предмету в раунде, в его ушах раздавался звук системного уведомления. Этот метод также можно было использовать для быстрой проверки, является ли предмет, который был у другого игрока, игровым предметом или нет. До сих пор система была очень точной, за исключением крайних случаев, таких как аукцион.

Но в реальном мире у него не было подсказок от системы, и не было панели персонажа для просмотра игрового предмета, поэтому найти последний будет не так-то просто.

А судя по нынешнему состоянию Тянь Тянь, с ней будет трудно общаться.

Чжан Хэн, немного поразмыслив, снова вышел из дома и направился в ближайший торговый центр, где подошёл к прилавку канцелярских товаров Disney. Он купил несколько канцелярских принадлежностей, включая тетради, пенал, точилку для карандашей, школьный рюкзак и тому подобное, что было очень популярно среди школьников. А затем вернулся домой, чтобы обменяться ими с Тянь Тянь.

Тянь Тянь явно была очарована, увидев рюкзак «Холодное сердце», но стала выглядеть немного нерешительно, когда Чжан Хэн сказал, что обменяет все это на ее канцелярские принадлежности, включает рабочую тетрадь. Но, в конце концов, она все же не смогла устоять перед искушением занять набор канцелярских принадлежностей Disney Deluxe, поэтому передала Чжан Хэну все вещи, кроме учебников.

Чжан Хэн погладил девочку по голове и забрал ее старый рюкзак и его содержимое к себе в комнату.

Затем он связался с барменшей и попросил у нее адрес контрольно-пропускного пункта в этом городе. Он, однако, не спешил отнести грудку вещей в игровой пункт для оценки, так как на идентификацию каждого предмета требовалось потратить игровые очки. А его членская карта была бесполезна на других контрольно-пропускных пунктах, поэтому он мог заплатить за оценку только полную цену.

Вечером мать Тянь Тянь вернулась из больницы, она поблагодарила дедушку и обязательно упомянула о большой помощи Чжан Хэна в больнице. После чего она забрала Тянь Тянь, которая до этого тихо сидела в сторонке, домой.

После ужина Чжан Хэн сказал, что хочет лечь сегодня пораньше. Сразу после этого он вернулся в свою комнату. Оставшись один, он открыл старый рюкзак Тянь Тянь. Насколько он мог судить, двумя наиболее подозрительными вещами были карандаш в руке Тянь Тянь и рабочая тетрадь для домашних заданий, особенно это касалось последней. Будучи поколением, попавшим под влияние Death Note*, то было трудно не сосредоточиться на такой очевидной цели, как рабочая тетрадь для домашних заданий.

Но после проверки Чжан Хэн также вынужден был признать, что тетрадь выглядела вполне обыденно. Предыдущее задание было датировано месячной давностью, когда Тянь Тянь была еще нормальной. Конечно, нельзя было исключать возможности того, что тогда она ещё не нашла условия для запуска игрового предмета.

Что касается карандаша ... Чжан Хэн взял карандаш и поднес его ближе к свету настольной лампы, когда раздался стук в дверь.

Чжан Хэн открыл дверь и увидел дедушку в верхней одежде и с серьезным выражением лица: "Со старым Чэнем опять случился несчастный случай. Стойка для капельниц рядом с его кроватью упала на него, и случайно ударила его по голове. На лбу у него теперь два шва. Сейчас я собираюсь навестить его, зашёл, чтобы сообщить тебе об этом".

Возмездие за прерванное проклятие?

Чжан Хэн был немного удивлен. Придя в больницу, он поболтал с матерью Тянь Тянь о том, что случилось с их семьей за последнее время, и обнаружил, что несчастные случаи происходят с регулярным постоянством, в основном раз в три дня. Это уже был девятый случай, и каждый раз несчастный случай не был смертельным. Согласно этой экстраполяции**, когда этот несчастный случай был прерван им, следующий должен был произойти лишь через три дня. Но новый несчастный случай произошел так скоро, что это было больше похоже на замену несчастного случая, который не состоялся.

Чжан Хэн нахмурился, ему было интересно, нарисовала ли Тянь Тянь рисунок перед этим несчастным случаем. Однако он не мог просто подойти и постучать в дверь ее комнаты прямо сейчас. К счастью, на следующий день молодая женщина снова привела Тянь Тянь к дедушке. Именно тогда Чжан Хэн увидел рисунок падающей стойки для капельниц, нарисованный в новой тетради Disney.

На этот раз и карандаш, и тетрадь куплены им лично, поэтому возможность того, что в этой куче канцелярских принадлежностей был спрятан игровой предмет, была практически исключена.

Может ли это быть монстр? Чжан Хэн посмотрел на Тянь Тянь, лежащую на журнальном столике, и глубоко задумался.

Примечание:

* - Death Note - Тетрадь смерти — манга автора Цугуми Обы, проиллюстрированная Такэси Обатой;

** - экстраполяция — перенос выводов, сделанных относительно какой-либо части объектов или явлений, на всю совокупность данных объектов или явлений, а также на их другую какую-либо часть.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/1881366>