

“Мы снова спустились в грузовой отсек, но не увидели тебя там, пока все не собрались на палубе. Что ты делал, когда был один?” — спросила Энн.

“Женщина по имени Бетти велела мне идти на транец. Она сказала, что хочет мне что-то показать”.

“И что же это было?” — спросил Чжан Хэн.

“Подарок”.

“Подарок?”

“Она сказала, что она — древний кельтский Бог, который управляет штормами в океане. Если я решу поклоняться ей, я могу получить часть ее божественной силы”. Сет на мгновение заколебался, а затем с некоторой неохотой достал из кармана ракушку.

Чжан Хэн взял ракушку, имеющую длину с большой палец, и по внешнему виду не увидел в ней ничего особенного. Она была точно такой же, как и другие белые ракушки, которые можно было найти повсюду на пляже у моря.

Взяв её в руки, он тут же получил системное уведомление, которое подтвердило, что это действительно игровой предмет со сверхъестественной силой.

[Раковина Бетти (Не идентифицирована)]

Исходя из названия предмета, Чжан Хэну было трудно понять, каков его эффект. Сет вроде упоминал о древнем кельтском Боге.

Кельтская мифология — одна из трех основных европейских мифологических систем наряду с греческой и скандинавской мифологией, первоначально распространенная среди кельтов.

В древние времена кельты — это не совсем раса. Кельты представляли собой группу этнических племен, объединенных общей культурой и языком. Они одними из первых в Европе стали использовать железо. Кроме того, они владели значительными познаниями в строительстве.

Бассейны рек Сены и Луары на востоке Франции, бассейн реки Рейн и верховья Дуная на юго-западе Германии стали местом зарождения кельтов, откуда они распространились по всему европейскому континенту. Некоторые племена пересекли даже Альпы. В этот период они были известны как воины, купцы, кузнецы, барды и художники. Современные территории Франции, Испании, Португалии и другие регионы были территориями их проживания.

Только с возникновением Римской империи Цезарь захватил Галлию, культурный центр кельтов, и убил более миллиона человек. Это стало причиной исчезновения кельтской цивилизации с европейского континента. Многие кельтские легенды были утеряны, вот почему кельтская мифология не так известна, как греческая или скандинавская мифология.

Единственный кельтский миф, который дошёл до наших дней, - это история о короле Артуре и мече в камне.

Чжан Хэн также не был знаком с кельтской мифологией. Его отец в университете специализировался на греческой и скандинавской мифологиях, а его мать изучала христианскую мифологию. Когда он был ребенком, он слышал больше об этих трех культурах.

Именно поэтому он, увидев имя Бетти в журнале с любовными стихами, не придавал ему особого значения.

“Ты сказал, что она хотела, чтобы ты поклонялся ей? Как ты собирался это делать?” — продолжал спрашивать Чжан Хэн

Глаза Сета блеснули, когда он услышал этот вопрос: “Я ... не знаю. Мне нужно было сначала пройти тест и найти эти три журнала с записями, прежде чем она скажет мне, что делать дальше”.

“Хм! Ты все еще пытаешься лгать нам?!” — Энн была крайне недовольна попыткой Сета скормить им еще одну ложь. Поэтому она прижала свою саблю ближе к его горлу. “Разве предыдущий шторм не имел к тебе никакого отношения?” — спросила Энн.

Чжан Хэн добавил: “Как капитан «Галки», я могу пообещать, что не буду привлекаться тебя к ответственности за то, что ты сделал, но мне нужно, чтобы ты был честен со мной. Ты должен рассказать мне, что ты сделал, чтобы вызвать тот шторм. Ты же видел сцену на корабле-призраке, ты же не хочешь, чтобы на «Галке» все также исчезли из-за тебя без особой причины?”

Сет почувствовал, как по спине пробежали мурашки. На этот раз он больше не осмелился ничего утаивать от Чжан Хэна и Энн.

“Согласно ее инструкциям, я вырезал ее имя на кельтском языке на вершине мачты «Галки». Это означает, что отныне корабль будет находиться под ее защитой. Я спросил ее о Каракке, и она ответила, что там произошёл несчастный случай”.

“Несчастный случай?”

“Команда Каракки была слишком жадной. Все эти годы они использовали ее силу, чтобы вызывать шторма, которые позволяли их кораблю плыть быстрее, чем любой другой торговый

корабль, получая от этого хорошую прибыль. Тем не менее, за всё приходилось платить, чтобы управлять штормами, требовалась искренняя ярость. В конце концов, они потеряли себя в своей ярости, и не смогли выбраться из этого шторма. Понимая, что они навечно застрянут в буре, которую сами же и вызвали, моряки заколотили все окна и двери, но они все равно могли слышать гром и ветер снаружи. Все это медленно доводило команду до безумия. Потеряв всякую надежду, они в отчаянии начали прыгать за борт”.

Чжан Хэн равнодушно спросил: “Последний вопрос. Как ты с ней связался? Ты видел ее истинный облик?”

“Я не могу связаться с ней, я должен был молиться ей, но она сама решала, отвечать мне или нет. После ухода с корабля-призрака, она ответила мне только один раз. Это был только голос. Я никогда не видел, как она выглядит”.

Шон и Трейси догнали их, как только Сет закончил объяснять. Увидев, как Сет в бешеной спешке покидает дом, а за ним гонятся Чжан Хэн и Энн, они были сбиты с толку. Когда они увидели, что Сета загнали в угол, они почувствовали беспокойство.

Чжан Хэн тут же бросил свирепый взгляд на Энн, которая тут же убрала саблю. Капитан «Галки» сказал Сету: “Никогда больше не играй тайком на корабле. Я готов простить тебя, потому что ты сделал это в первые. В следующий раз, когда мы выйдем в море, твоя доля добычи будет уменьшена вдвое”.

.....

Чтобы избежать ненужной паники среди экипажа, Чжан Хэн не собирался рассказывать им об этом сверхъестественном происшествии.

Он также не беспокоился, что Сет расскажет о том, что он не только спрятал от них Раковину Бетти, но даже вырезал имя кельтского бога на мачте, тем самым навлекая опасность на команду «Галки». Если он был достаточно умен, то должен продолжать хранить молчание.

Разумеется, услышав это, Сет ничего не сказал, видимо принял решение не играть впредь в эти азартные игры.

После того, как три человека ушли, рыжеволосая девушка снова заговорила: “Ты выглядишь так, словно не до конца веришь в его историю. Думаешь, он солгал?”

Чжан Хэн покачал головой: “Маловероятно, что он лжет в такой ситуации. Однако это не относится к этому кельтскому божеству”.

“Ты говоришь о Бетти?”

“Очевидно, она солгала Сету о том, что случилось на Каракке. Все те моряки, которые исчезли, не прыгнули за борт и не покончили с собой. По крайней мере, не все, поскольку это не объясняет запертую изнутри капитанскую каюту и следы когтей в грузовом отсеке”.

“А боги тоже лгут?”

“Это зависит от того, из какой мифологической системы этот бог”. Чжан Хэн сказал, что не знаком с кельтской мифологией, но хорошо знает греческую и скандинавскую мифологию. Вместо того чтобы называть их богами, Чжан Хэн видел в них обычных людей, обладающих сверхъестественными способностями. Взгляните, например, на Зевса. Этот так называемый «бог» использовал свою нижнюю часть тела больше, чем мозг. Все эти боги делали на Земле и с ее обитателями все, что им заблагорассудится, не заботясь о последствиях.

Однако этого древнего кельтского бога по имени Бетти не следует включать в этот список. Её действия казались очень осторожными. В то время на борту корабля-призрака находилось семь человек, но она предпочла шепнуть только Сету, который остался в одиночестве. Чжан Хэн не знал, то ли это было свойством ее характера, то ли она что-то скрывала.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/1763795>