

«...Розовый сад распускается!»

«...Розалинда и остальные члены клуба, похоже, отсутствуют! Слух, должно быть, был правдив!»

«...их акты издевательства были разоблачены! Приказ о расформировании был дан самим Его Высочеством на вчерашнем приеме!»

—это было на следующий день.

С самого утра в школе поднялась большая суматоха. Масштаб был несравним с тем временем, когда был объявлен приветственный вечер.

Казалось, что для них это расформирование было хорошей новостью.

«Это значит, что место невесты Леонардо не занято!»

«Подожди! Есть еще та девушка, над которой издевалась Розалинда! Та девушка, на которую они положили глаз в Розовом Саду! По слухам, она была близка с Его Высочеством до такой степени, что Его Высочество был готов защищать ее таким образом!»

«Не может быть... разве она не та же самая девушка, что и в предыдущих слухах!?»

Резкость взглядов, пронзивших Шарину, тоже была несравнима с прежней.

Место невесты первого принца, которое все считали уже прочно занятым, в одночасье освободилось. Поскольку то, о чем они всегда мечтали, превратилось в реальность, их враждебность к сопернице возросла.

...для Шарины место, сделанное из воздуха, было лучше, чем это место нареченной-невесты-соперницы, что за ерунда.

«Эй, ты, Клэй — что это опять было? Извини, но я совершенно не осведомлена об именах людей из какой-то сельской местности, знаешь ли».

В такой горькой атмосфере был человек, который пришел в класс первого класса со страшным лицом.

Поскольку теперь это место было доступно практически всем, ее «соперницы» тоже расширились, включив не только студентов старших курсов, но и некоторые другие довольно влиятельные дома.

«Я хотела бы кое-что спросить у тебя по поводу вчерашнего приема — о, прости, как я могла забыть! Тебя же никто не приглашал! Ты же не могла знать, что там была праздник, а тем более то, что там произошло! Это был вечер по случаю совершеннолетия Его Высочества Леонардо, и случилось немыслимое— ох, нет, я сделала это снова. Тебя же там не было!»

...она определенно не торопится переходить к сути дела.

По слухам, у этой девушки была такая же возможность, как и у Розария, завоевать место новой невесты принца. Говорили, что несколько лет назад она чуть не стала частью Розового Сада.

Она провозгласила себя вторым пришествием Розового Сада или что-то в этом роде...

«Во всяком случае, Розарий издевался над одной девушкой, которую любит Его Высочество, и это вызвало его гнев. Разве ты не была вовлечена и в предыдущие слухи?»

«Да, ты действительно права».

«...А?»

Встретившись взглядом с самопровозглашенным 2-м Розовым Садам, Шарина улыбнулась и произнесла ответ, который они подготовили вчера на стратегическом совещании с Анжеликой.

«Я играла незначительную роль в предыдущих слухах, прежде чем, как таковое, это недоразумение произошло. Во-первых, предыдущий слух — это всего лишь недоразумение; как таковое, это не что иное, как недоразумение из-за недоразумения».

«...к чему ты клонишь?»

Самопровозглашенная Королева Розария крепко сжала веер и сердито посмотрела на Шарину.

«Ходят слухи, что я близка с Его Высочеством, не так ли? Но это совершенно неверно, это не что иное, как полное недоразумение. Однако из-за этого слуха с предыдущего приветственного вечера Розовый Сад неправильно понял, и все они напрасно винили одного студента. Даже если это всего лишь недоразумение, они были злыми... я уверена, что это было немыслимо даже для Его Высочества...»

...этот дьявол.

На самом деле Леонардо был вне себя от злости из-за действий Розового Сада, позволивших некой девушке, к которой он стремился, сбежать от него. Он не взваливал на свои плечи ничего особенного ради этой девушки и даже не собирался защищать ее — таков был факт.

Риол объяснил ей все это.

Только потому, что он осудил Розовый Сад за их легкомысленные действия по преследованию кого-то из-за недоразумения, которое было неподобающим для матери нации, не означало, что его руки были полностью чисты.

В конце концов, вместо этого он исподтишка пытался сделать из этой особы свою принцессу.

«Он даже не упомянул моего имени, ни разу. Итак, как вы можете уверенно утверждать, что я близка с Его Высочеством? Вот что я вам скажу, это полное недоразумение».

«Э-это правда! Такой прискорбный факт. Его Высочество очень интеллигентен, если у вас есть отношения — даже если едва — он должен был запомнить ваше имя...»

"Как странно" — улыбнулась девушка — Суб Розовый Сад, расправляя веер — она казалась по-настоящему надменной.

«—Понятно! В самом деле, как нелепы были эти девушки из Розового Сада! Эти озорные женщины не понимали, что у деревенской девушки, которую Его Высочество даже не мог назвать по имени, были отношения с ним! Ах, не обращай на меня внимания, я просто бормочу себе под нос: ахахаха!»

Суб Розарий ушла, покачивая своей талией влево и вправо в удовлетворении.

Это отличная реакция! Пожалуйста, не держи это при себе, а скажи вслух!

Шарина подавила желание показать девочке два больших пальца и только молча смотрела ей вслед.

Честно говоря, голос Суб Розового Сада и так был таким громким, что мог резонировать за пределами класса. Примерно к полудню это должно было распространиться по всей школе — таким образом, проблема необходимости извиняться перед людьми одна за другой растворилась в воздухе.

«...Шари—»

«Анжи, я в полном порядке. Гораздо удобнее, когда тебя выставляют на посмешище вот так».

«Я знаю, я уже знаю это, но все же...!»

Слух, как и ожидалось, мгновенно изменился.

Пронзительные взгляды в сторону Шарины претерпели трансформацию от сдерживаемого гнева и ревности к простому презрению.

«Если ты хочешь разозлиться, то злись!» - Анжелика, которая сидела рядом с ней, не могла удержаться от предложения, если она хотела, чтобы спасательный корабль вышел из этой ситуации.

«На данный момент это, должно быть, еще больше бесит тебя, чем меня. Снова и снова он, должно быть, у тебя все кипит...»

Сказала Шарина с искренним намерением успокоить свою близкую подругу — нет, она искренне желала этого от всего сердца.

...

«Просто сконцентрируйся на том, чтобы избежать Этого. Даже если тебе удастся отвести слухи, как только кто-то увидит, что ты с ним разговариваешь, все будет кончено. Есть большая вероятность, что Этот будут искать тебя на заднем дворе во время обеденного перерыва, поэтому воздержись от посещения этого места. Существует также возможность похищения, проведи весь свой перерыв в классе и вернись домой сразу после занятий. На какое-то время ты должна привыкнуть к этой рутине».

«Хаа...»

Шарина вздохнула, жуя бутерброд в классе. Если бы ничего этого не случилось, она бы с удовольствием пообедала с Риолом на заднем дворе.

Судя по наблюдениям Риола за поведенческими паттернами* Леонардо, он не пришел бы в первый класс.

«"Этот" предпочло бы место, где он смог бы выглядеть крутым и как можно более эффектным. Особенно после того, как он единолично распустил Розовый Сад, который он считал главным препятствием. Он не хотел бы "воссоединиться" с тобой в таком общем месте, потому что наверняка предпочел бы, чтобы это было трогательно-драматично. Поэтому вряд ли он придет в первый класс только для того, чтобы найти тебя».

Она снова и снова повторяла то, что Риол сказал ей вчера на совещании по стратегии.

Кто бы мог подумать, что она будет чувствовать себя так одиноко...?

Не так давно на территории Гленов они были вместе с утра до ночи.

«Ну... если мы просто будем продолжать убегать, то ничего не решим».

Расправляя челку, Риол произнес это очень холодно. Оба его глаза. Его слегка дрожащий рот. Черная как смоль челка, свисавшая на его лицо...

«Поэтому, Шари, я отправлюсь туда первой. В любом случае, ты думаешь только о Риоле».

«А?»

Шарину, погруженную в свои мысли, окликнула Анжелика.

Она подняла голову.

«Ара...?»

На первый взгляд в классе уже никого не было, кроме них двоих. Обеденный перерыв подошел к концу, и студенты должны были вернуться из столовой...

Что именно произошло за те несколько минут, пока она размышляла?

«Значит, ты все-таки ничего не слышала. У нас будет экстренное школьное собрание. Мы должны направиться в зал на первом этаже — это транслировалось не так давно».

Примечания:

*Пáттерн - схема-образ, действующая как посредствующее представление, или чувственное понятие, благодаря которому в режиме одновременности восприятия и мышления выявляются закономерности, как они существуют в природе и обществе.

<http://tl.rulate.ru/book/35905/809430>