

«... это кровососущие цветы. Ты обожжешься, если прикоснешься к ним».

«Э?»

На заднем дворе Академии Фала Рубиа, куда поступали аристократические дети со всей страны, Шарина заметила несколько таинственных цветов.

Они были черными и внешне напоминали колокола.

Однако, когда она уже собиралась прикоснуться к ним, внезапный голос озадачил ее.

«Посмотри внимательно - на стебле множество шипов, точнее, иголок. Невежественные люди, которые пытаются прикоснуться к ним, будут уколоты. Когда тебя уколят, ты можешь не почувствовать никакой боли из-за паралитического яда, но твои пальцы наверняка распухнут. Это потому, что цветы сосут твою кровь».

Черные волосы закрывали большую часть лица и доходили до плеч. Между волосками виднелись едва заметные темно-зеленые глаза. По его тихому голосу можно было легко определить, что этот человек - «он». Однако он был лишь немного выше Шарины, кроме того, его телосложение исключало малейшую мужественность. Он нес какие-то тяжелые на вид книги.

«Скорее всего, это появилось здесь из-за тех старших рыцарей, которые на днях отправились в Лес Демонов. Они там немного тренировались. Вероятно, именно так семена и попали сюда. Я сообщу об этом учителю, чтобы они смогли избавиться от них. А пока даже не думай прикасаться к ним».

Из-за шока Шарина не могла пошевелиться. Напротив, как только он закончил говорить, юноша повернулся на каблуках, как будто ничего не произошло. Он был не только простоват на вид, но и откровенен. Мало того, он испускал угрюмую ауру, и его образ был подобен тому, кто слишком много учился. Проще говоря, в этой академии, заполненной великолепными, блестящими, аристократическими детьми, редко можно было встретить кого-то подобного.

«Т-т-т-твое...!! Имя, твое имя, пожалуйста...!»

Как раз перед тем, как парень скрылся за углом здания, Шарина наконец пришла в себя и крикнула в его худую спину.

Легкий ветерок развеивал черные волосы юноши.

«...Риол».

Его голос был таким тихим, что его можно было сдуть ветром.

Это была первая встреча Шарины с Риолом.



В течение длительного времени, ее не интересовали мужчины.

Книжка с картинками принца, спасшего принцессу, которую ее мать читала в детстве, не особенно трогала ее сердце. Она также не сочувствовала своей сестре и ее друзьям, которые всегда падали в обморок и ворковали при виде принца этого королевства.

Пока ей не исполнилось пятнадцать, она не переставала гадать, когда же у нее появится первая любовь.

«Риол-сама~! Я сделала тебе бутерброд~! Почему бы нам не поесть вместе~!»

«...Так это ты его сделала? А что, у вас дома нет шеф-повара?»

Наконец-то я все поняла—

—причина была проще, чем я думала.

И вовсе не потому, что меня не интересовали мужчины—

—это просто потому, что я еще не встретила по-настоящему потрясающего человека!

Темные глаза, покрытые черной, как смоль челкой, излучали мрачность. Непроницаемое выражение лица. Телосложение, лишенное мужественности - все это принадлежало Риолу, юноше, который был так увлечен учебой, что не мог оторваться от книги ни на секунду.

«Я действительно получила рецепт от своего шеф-повара, но я сама приготовила его на кухне общежития. Давай, ешь!»

«...»

Несколько дней назад, во время обеденного перерыва, Шарина пошла на задний двор школы, а не в кафетерий, который она посещала каждый день.

«... что подумают люди, если увидят, что я принимаю подарок от старшей дочери графа Клайдии? Даже ручной работы! Мысль о том, что третий сын барона получит подарок ручной работы от старшей дочери графа, просто безумна!»

«К-кроме бутербродов, е-есть еще и печенье!»

«Нет, спасибо».

В течение нескольких дней она собирала информацию о Риоле. Говорили, что он был третьим сыном барона Глена и жил далеко от столицы. Он не мог поступить в академию из-за бедности. Однако он занял первое место на вступительном экзамене на литературный факультет. Таким образом, он получил стипендию и поступил в качестве почетного студента.

Человек, о котором идет речь, казалось, не очень гордился собой, говоря: «Это всего лишь бесполезный навык. Это не послужит мне ни для какой цели вообще».

...хотя, по-моему, это звучит немного круто.

«Я специально сделала это, чтобы тебе не было неудобно читать~»

Даже когда он открыл, что является стипендиатом, это было только для того, чтобы сказать людям, что иначе он не может позволить себе академию.

Кстати, причина, по которой они никогда не сталкивались друг с другом, хотя и поступили в одном и том же году, заключалась в том, что их факультеты были разными. Риол принадлежал к факультету изучения письменной магии, а Шарина - к факультету колдовства.

«Я уверена, что немного пообедав, ты получишь заряд концентрации, достаточный, чтобы выдержать дневные занятия~»

«...У меня тоже есть один».

Шарина знала, что кафетерий и магазины вокруг школы были слишком дорогими для Риола. Поэтому она каждый день приносила ему обед, чтобы выразить свою благодарность - в конце концов, он спас ее от этого кровососущего цветка.

«Завтра я тоже принесу тебе поесть! Есть ли что-нибудь, что особенно нравится Риолу-сама?»

«Нет, это уже достаточно хорошо. Все, что я сделал, это помешал тебе прикоснуться к некоторым цветам, то, что ты делаешь для меня, выходит за рамки этого. Я не могу с этим смириться».

«Нет—! Риол-сама - мой благодетель—! Пожалуйста, позволь мне выразить свою бесконечную благодарность—!»

Путь к сердцу мужчины лежит через его желудок—

—в глубине души Шарина обрадовалась, когда он пробормотал: «...Восхитительно»,- сам себе, после нескольких кусочков ее бутерброда. В ее глазах светилась радость.

«В следующий раз я принесу тебе печенье...»

Она извинилась и вышла с заднего двора. В конце концов, Риол использовал обеденный перерыв для занятий. Если бы она оставалась там слишком долго, то, в конечном итоге, стала бы отвлекающим фактором.

Поэтому Шарина всегда заботилась о том, чтобы уйти после того, как Риол закончит есть.

...но к печеню он даже не притронулся.

Ну, в любом случае, не было никакого смысла заставлять его есть их. У нее не было другого выбора, кроме как тихо отнести его домой.

«Хм, я уловил запах чего-то сладкого ...это от тебя?»

«А?»

Шарина, доедая оставшиеся бутерброды, пребывала в хорошем настроении. Она прыгала вприпрыжку, когда из-за тени вдруг появился человек. Она остановилась от неожиданности.

«Боже мой, я забрался так далеко, чтобы убежать от всех этих отвратительно пахнущих духов, но теперь вместо них - сладости. От этой вони тошнит»

«Ха...?»

Станный человек внезапно появился из ниоткуда и стал страдать сам собой—

Кажется, он не любит сладких запахов, ну и ладно...?

Но ко мне это не имеет никакого отношения?

«Тем не менее, это действительно кажется восхитительным. Хорошо, я возьму один».

«Ха?»

Брови Шарины поползли вверх. Он оскорбил ее, но потом повел себя так, словно делал ей одолжение? Что же это было за отношение? Может быть, это какая-то шутка? Как бы то ни было, он все еще оставался подозрительным человеком. Он также может быть опасен...

«Я отказываюсь. У меня нет печенья, чтобы дать его грубому человеку, который даже не потрудился представиться».

«... Хо?»

Что это за снисходительное «Хо»? ...?

Разве это не должно быть достаточно очевидно?

Сколько на это не смотреть, разве не этот идиот виноват?

«Ты что, не знаешь, кто я?»

«К сожалению, никто из моих знакомых не требует, чтобы я давала им сладости при нашей первой встрече».

Предположение Шарины о состоянии головы этого человека углубилось - у него болтается винт... Поэтому она бдительно сделала шаг назад.

«Хм... ну разве ты не интересная?»

...да, это очевидно и ясно - он сумасшедший.

«Меня зовут Леонардо. Если ты называешь себя благородной леди, то тебе лучше запомнить мое лицо, женщина».

«Кьяяяя—!?»

Как только психически неуравновешенный человек представился, прямо под пакетом с печеньем возник магический круг и поднялся небольшой смерч—

—пакет с печеньем взмыл в воздух, вне досягаемости.

«Не знать, кто я такой, - тяжкий грех, но с этим, я готов проигнорировать это».

«П-подожди!!»

Пакет с печеньем приземлился в руки человека.

«Ладно, увидимся».

«Да что с тобой такое—! Отдай их обратно—!»

Примечания:

Принц все время говорил используя 'Oresama'.

"орэ" означает "я", употребляется мужчинами и является очень фамиллярным выражением. в зависимости от контекста может даже быть грубым. "сама" - это суффикс, как "сан", только более уважительный, употребляется в очень формальной обстановке или по отношению к людям высокого ранга. сочетание "орэ сама" означает что-то типа "я (такой крутой) " и употребляется людьми высшего положения, которые о себе сильно высокого мнения, по отношению к людям низшего положения в чрезмерно неформальной обстановке. употребляется во фразах типа "как ты со Мной разговариваешь! ", "да как ты смеешь Мне противоречить? ", "Я тебя проучу" и тд.

<http://tl.rulate.ru/book/35905/780496>