«Я не очень понимаю доброту Его Высочества Леонардо, по которому так тоскуют Анжи и Люми... но, по крайней мере, я понимаю, что вам двоим очень нравится этот парень».

«Да! Это потому, что он очень, очень крутой человек!»

О боже, нет. Она отправилась слишком далеко в прошлое и была поражена своей собственной черной историей.

Я просто хочу выкопать яму и похоронить в ней эту черную историю...

«Прекрати, прекрати, прекрати это вспоминать и продолжай читать!»

Крикнула Анжелика, стряхивая смущающее воспоминание, которое она случайно откопала. Затем, положив одну руку на раскрытую книгу, она с волнением перевернула страницу.

«Ах, о нет, я перевернула слишком много».

Она планировала перевернуть одну страницу, но вместо этого случайно перевернула сотню страниц.

Из-за дисбаланса все страницы упали, - она перескочила на последнюю главу.

«Ну ладно, я уже читала это однажды».

Развитие событий, приведшее к заключительной главе, было таково—

Распберрина мало-помалу менялась, слушая постоянные признания Кранбеллики в любви.

Во время их первой встречи Распберрина была похожа на куклу, но когда гнев Кранбеллики из-за Лемонадо поразил ее во время того разговора в беседке во дворе, эти чайные глаза, наконец, начали колебаться.

Кранбеллика также понимала сложные обстоятельства Распберрины, когда она не могла выйти замуж за аристократа из своего собственного королевства, а вместо этого должна была выйти замуж за иностранца. Она также сочувствовала деликатному положению Распберрины, в котором никто не хотел ухаживать за ней, потому что она была всего лишь четвертой принцессой, а ее мать была наложницей.

«В конце концов, я все еще не могу сказать, что прекрасно разбираюсь в разговорах о любви, но... Я не хочу видеть твое грустное лицо».

Они были связаны друг с другом.

Распберрина решила уйти по собственному желанию, так как не находила в себе решимости продолжать этот брак, зная, что это причинит боль ее подруге.

Прежде чем Распберрина вернулась в свое королевство, Кранбеллика пригласила ее прогуляться вместе в цветнике внутреннего двора—

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

«Это первый раз, когда у меня появилась возможность по-настоящему полюбоваться этими цветами... они действительно прекрасны».

«Аха-ха, действительно, только теперь у нас есть шанс».

Две девушки шли по дорожке двора после школы, любуясь цветами.

«Это интересно, цветы высажены в соответствии с их цветами...»

«Разве не здорово иметь такую градацию? Они открывают великолепный вид, когда мы идем вот так...»

Однажды девушки поссорились из-за Принца Лимонада.

Кранбеллика и Распберрина .

Эти двое сталкивались много раз, но теперь, когда они поняли друг друга, они показали друг другу нежную улыбку.

«Смотри! Этот цветок, цвет Принца Лимонадо!»

«...Ты считаешь каждый золотой и голубой цветок этого мира цветами Принца».

Распберрина не понимала чувств: любить и быть любимой, до самого конца, но она понимала чувства Кранбеллики.

'Если бы у меня были отношения с Принцем Лимонадо, моя подруга была бы обижена', —она, по крайней мере, понимала это.

«Послушай, Кранбеллика, на этой клумбе не так уж много цветов».

«А? Где?»

Пока они шли, обсуждая такую нелепую историю, Распберрина вдруг что-то заметила и указала куда-то вдаль.

«Вот, смотри».

Распберрина ускорила шаг, прежде чем Кранбеллика поняла, на что она указывает. Затем, свернув с тропинки и пройдя некоторое время, они остановились перед небольшой клумбой.

«Это правда... количество цветов должно быть таким же, как и на других клумбах, но здесь бутонов не очень много... Интересно, почему?»

На клумбе был единственный цветок заметила Распберрина—

—зеленая лилия. В этом не было ничего необычного, но по какой-то причине, кроме этого цветка, цветы на той же самой клумбе увядали.

«Светло-зеленая лилия в полном цвету, но как странно? Может быть, потому, что другие цветы не получали должного количества солнечного света?»

«Даже если им ничто не мешает?»

Распберрина с любопытством наклонила голову, затем попыталась дотянуться до зеленой лилии—

«...стой!»

Именно в этот момент кто-то помешал ей прикоснуться к цветку.

Прежде чем что-либо произошло, кто-то позади них уже схватил Распберрину за запястье и остановил ее.

«Это, это... людоедская лилия, она пытается имитировать неприметные зеленые лилии. Кто-то, вероятно, купил ее по ошибке ...это опасно, не трогайте его..!»

<http://tl.rulate.ru/book/35905/1098312>