

«Кьяаа! Я опаздываю, о нет, я опаздываю!»

Подняв неподобающий для леди панический голос, молодая девушка с куском недоеденного хлеба, намазанного шоколадной глазурью, на полной скорости побежала вверх по склону.

Ее звали Кранбеллика Кандино.

Она была единственной дочерью барона Кандино, а также первокурсницей Академии Тропикарн, магической школы, в которой обучались в основном аристократы Королевства Флутария.

«Угх~! Ликорис, это все твоя вина~! Почему ты не разбудил меня раньше~! Более того, из всех дней мой экипаж должен был сломаться именно сегодня~! В чем именно ему не пришелся по вкусу сервис~!»

Хотя именно она отказывалась просыпаться, Кранбеллика решила обвинить во всем слуг Кандино. Кранбеллика сделала последний рывок.

«Вот главные ворота, школьный двор и, наконец, лестница! Если я буду бежать на полной скорости, я успею вовремя! Кьяааа—!»

«Уууух!»

Однако как раз в тот момент, когда девушка собиралась проскользнуть через главные ворота в последнюю секунду, она столкнулась с высоким мужчиной, который бежал с другой стороны дороги.

«Ууух~! Ух~! Куда ты смотришь, когда бежишь? Будь осторожнее!»

«Это я должен это говорить! Какая же ты сварливая девчонка!»

«Ч-ч-что ты только что сказал—!?!?»

—Патан.

После произнесенного воображаемого звука мир изменился.

В настоящий момент место действия представляло собой совершенно отдельное здание. Точнее, дом графа Кирклайта, построенный в Имперском городе Эльгация.

Хозяйка особняка, Анжелика Кирклайт, закрыла роман, который только что читала. Сидя под балдахином кровати, она с грустью смотрела на роман.

Он назывался: «Доки-доки! Принц - настоящий Хулиган! ~Горько-Сладкая Любовная история сорванца благородной леди Кранбеллики~»

«Нет... я просто не могу, это слишком... он такой нервный! Назвать благородную даму «строптивой» при первой же встрече!? Кранбеллика тоже, почему она такая агрессивная? И самое главное, почему они просто не извинились друг перед другом? Они оба здесь виноваты...»

Ну, если бы она действительно задала автору такие вопросы, ответ, очевидно, был бы: «Ну, если бы они оба извинились, история была бы закончена!»

Анжелика понимала: история есть история, реальность есть реальность.

Однако в последнее время Анжелика, с ее новорожденным чувством отвращения к печальной реальности своего идеального принца, уже не могла погрузиться в мир романтической истории, как раньше.

Конечно, остальная часть той сцены из прошлого была небольшим воспоминанием о том, как Шари встретила Этого.

Анжелика снова открыла книгу, которую только что закрыла.

В прошлом она переворачивала страницы с веселой улыбкой, украшавшей ее лицо. Ее сердце громко билось, ей приходилось держать себя в руках.

Но сейчас она пыталась подавить тошнотворное чувство в своих внутренностях с лицом, лишенным всяких эмоций.

◇◇◇◇◇◇◇◇

Кранбеллика, агрессивно набивавшая в рот моти, в гневе вскочила и уставилась на стоявшего перед ней мужчину.

Его золотистые волосы были подстрижены по плечи. Глаза у него были красивые, похожие на драгоценные камни, голубые, гладкие и миндалевидные. Его брови были тонкими и четкими, соответствуя цвету этих волос. Переносица у него была высоко поднята. У него была необычно бледная для мужчины кожа.

Это был человек с неожиданно красивой фигурой. Его кожа была гладкой, как белой фарфор. Очертания его лица были невелики, но в то же время хорошо очерчены, почти как у женщины.

Несмотря на это, Кранбеллику ничуть не волновало, что мужчина, с которым она столкнулась, был еще и потрясающе красив.

Кранбеллика была девушкой, которая не заботилась ни о внешнем обаянии, ни о статусе противоположного пола.

—«...которая часть этого действия только что читается как «мне все равно». Это описание его внешности было в таких поразительных деталях — ты явно разглядывала его!»

Когда мужчина взглянул на Кранбеллику, он вдруг ухмыльнулся ей, как будто смотрел на дурочку.

«Ха-ха, хоть я и проделал такой долгий путь, чтобы убедиться, что ни одна девушка не последует за мной снова, в конце концов, я все еще встречаюсь с такой строптивой женщиной! Я даже бросил свою воспитательницу и нарочно опоздал в школу! Эй, ты ведь делаешь это нарочно, не так ли? Просто ради того, чтобы я тебя заметил. К сожалению, у меня нет намерения знакомиться с тобой».

—«Ты ведешь себя слишком грубо, не говоря уже о том, что это слишком самодовольные слова! Неужели этот человек думает, что все женщины в мире влюблены в него...!?»

«Что—!? Какие возмутительные вещи ты несешь—!? Я вообще не могу их понять—!! Кто захочет познакомиться с таким, как ты...!?»

—«Да, да, это очень веский аргумент».

«Что? Ты хоть знаешь, кто я такой?»

«Это наша первая встреча, откуда мне знать кто ты!»

«Ха-ха-ха!! Не может быть, чтобы в этой академии училась девушка, которая не знает, кто я...?»

Этот человек, как бы посмеиваясь, был похож на ребенка, который только что открыл для себя уникальное животное—

—внезапно он прижал Кранбеллику к стене. Его рука ударила о стену рядом с ней.

«Ты, ты интересный человек».

—«Это, это слишком большое изменение по сравнению с его прежним отношением! Он что, эмоционально неуравновешен??»

«Чт—!?»

Щеки Кранбеллики покраснели, как спелые плоды клюквы.

—«Это, это было быстро—!! Не влюбляйся в него, пока...!! Все в этом неуравновешенном парне чревато неприятностями—!! Какая же ты слабовольная...!?»

«Меня зовут Лемонадо. Лемонадо Фреш Скарсе Флутария. Запомни мое имя, женщина».

Мужчина весело рассмеялся, увидев невинную реакцию Кранбеллики.

Это был Его Высочество Лемонадо, наследник трона Флутарии. После такого представления он извинился и повернулся, его лимонного цвета волосы элегантно развевались на ветру.

«Ч-что с ним???»

Кранбеллика продолжала смотреть ему в спину, пока он не скрылся за углом здания. По какой-то причине ее сердце громко стучало в груди. С ярко-красным лицом она пробормотала это.

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

«Это...!! Это...!! Просто...!! Неправильно—!!! Это должна быть та часть, где ты решаешь никогда больше не связываться с таким человеком! И кроме того, куда делся хлеб с шоколадом? До этого момента ты его ела, верно!?»

Анжелика, которая читала любовную книгу, предоставляя столь необходимую цукками здесь и там, наконец, нашла невыносимым продолжать чтение и перевернулась на своей кровати.

«—и что с ним такое!? «Ты, ты интересный человек». ...типа, серьезно—!? Как ему удалось произвести такое впечатление на человека, который еще секунду назад вел себя с ним агрессивно!? Вместо этого, он должен поднять тему о ее отсутствии извинений!»

Когда она впервые читала эту книгу, ее щеки пылали. Тогда она тоже каталась по кровати, но совсем по другой причине. Она представляла себя Кранбелликой и бормотала про себя: «Лемонадо, как чудесно~»

Теперь же это была всего лишь темная страница ее жизни.

«Кранбеллика тоже, ты слишком легко влюбляешься! Угх, серьезно...»

Она слишком много кричала, у нее заболело горло.

Слишком долго катаясь, она упала с кровати. Анжелика встала с усталым лицом и бросила только что прочитанный любовный роман в деревянный ящик. На деревянном ящике были наклеены слова: «Для жертвований».

Десятки книг уже были сложены в коробку, и книги, которые не могли поместиться там, были сложены как гора.

Она яростно швырнула роман о Кранбеллике. Когда он ударился о середину похожей на гору кучи, неуравновешенная куча книг упала и рассыпалась по полу.

«О нет...»

Теперь у нее не было другого выбора, кроме как встать с кровати и привести в порядок разбросанные книги. Все они когда-то были частью коллекции любовных романов Анжелики. Она собирала их с самого детства. Одним из ее любимых занятий было перечитывать их снова и снова.

Но было важно отметить, что она всегда выбирала книгу с мужским ведущим героем, который соответствовал ее предпочтениям.

Ее прошлое «Я» всегда стремилось к Этому «Бывшему Идеальному» Принцу, поэтому большинство ее книг имели главную мужскую роль, которая была его отдаленным образом. Теперь, когда она была свободна от своих иллюзий, чтение таких книг оказалось невыносимым.

Она не могла наслаждаться ими, как раньше, но и не могла просто выбросить их. Книга и сама история не были виноваты.

Вот почему она решила подарить их сиротскому приюту на территории Кирклайтов — тому самому, которому она всегда жертвовала деньги.

Прежде чем отправить их, она решила убедиться, что пропавших страниц нет, и ради ностальгии попыталась снова погрузиться в них.

Как и следовало ожидать, она получила из-за этого большой психологический ущерб.

Кстати, последний роман, который она читала, был очень популярен, он даже получил продолжение. Оно было известно как серия «Сорванец баронесса Кранбеллика: Плоды Любви». Новый соперник всегда появлялся один за другим, чтобы помешать их любви, или просто отталкивался от их любви...

...действительно, их роман проходит по такой Королевской дороге...

Среди разбросанных книг Анжелика нашла продолжение и подняла его.

Подводя итог тому, что произошло в первом томе, Кранбеллике удалось стать подругой принца Лемонадо после того, как она оттолкнула других высокопоставленных благородных дам. Во втором томе рациональный мальчик, который был ее другом детства, стал любовным соперником - в основном, насекомым.

Она пролиستала страницы, снова погрузившись в ностальгию.

<http://tl.rulate.ru/book/35905/1000678>