

-Эй, Ал, почему бы нам с тобой не сбежать?

-Не глупи, если мы покинем семью Вискели, нас тут же схватят и посадят в тюрьму.

Сейчас экипаж, в котором находили Эделин и Ал, не спеша ехал по извилистой и усыпанной булыжниками дороге. Девушка через небольшое окно смотрела на каменный дом, из каминной трубы которого поднимался дым.

-Я хочу туда, а не в замок Стентар. Лучше бы мы в этом доме поели свежее испеченного хлеба и поиграли с детьми, которые, кажется, там живут. Это определенно будет гораздо веселее, чем все время препровождение в Королевском Дворце. К тому же, мы практически не опоздаем.

-Эделин, я предлагаю не делать ничего столь безрассудного.

Личная служанка Эделин, Роза, просто отмахнулась от слов своей госпожи.

Ее темно-каштановые волосы развевались от ветра, проникающего в экипаж через окно. Несмотря на слабую улыбку Розы, ее глаза оставались холодными и равнодушными. В поисках поддержки Эделин посмотрела на брата, но тот лишь смотрел в окно, не желая каким-либо образом вмешиваться в этот спор... вот предатель.

-Разумеется, если вы будете озвучивать ваши мысли, то репутация семьи Вискели окажется на дне, - Роза продолжала ее ругать.

-Знаю-знаю, вслух ничего говорить не буду.

Роза, нахмурившись, устало вздохнула, признавая свое поражение.

Роза была служанкой, которую к Эделин приставил ее старший брат, Кит, когда та была еще совсем малышкой. Она также была единственной из слуг, кому удалось сбежать из замка Седентарии, когда тот охватил пожар. Так как Роза с Эделин были знакомы с самого детства, их отношения были дружескими.

-Все же принц сделал предложение сестре... он, должно быть, любитель экзотики.

-Согласна, - сказала Роза, - хотя внешность Эделин вполне себе приемлемая.

Эделин хотела было вмешаться в их разговор, но передумала.

Не все их слова можно опровергнуть. Предложение Шварца действительно повергло Эделин в глубокий шок, и та долго не могла прийти в себя.

Ал, услышав ее крик, чуть не оглох, а дядя, только вернувшийся из Королевского Дворца, словно растеряв всю свою гордость, начал беспрерывно плакать, и его не смогла успокоить даже тетя. -Я не могу простить его за то, что он забрал мою Ди! - Этот возглас был слышен даже далеко за пределами особняка.

«У дяди и тети нет детей, но они любят нас так, словно мы их родные».

-Ди, если ты против, то я ни в коем случае не одобряю этот брак, - сказал Маркиз Вискели, - если они заставят меня это сделать, то я уволюсь!

Со стороны Маркиза было подвигом вот так в открытую выступать против королевской семьи. На самом деле, без Маркиза Вискели эта страна долго не продержится.

В качестве компромисса было выбрано решение встретиться с принцем на балу, после чего уже сама Эделин должна будет ответить, согласна ли она выйти замуж за принца Шварца или нет.

-Сестра, мы скоро приедем, - произнес Ал.

Из окна уже был виден большой белый замок — дворец Стентар.-Ого! Это дочь Вискели?

-Она действительно красива... словно кукла.

-Человек рядом с ней — это сэр Ален, да?

-Я много слышал о них, но каждый раз, столкнувшись с ними, не могу сказать ни слова.

Люди, носящие разукрашенную различными пестрыми оттенками одежду, шептались, глядя на Эделин и Ала. Девушка, заметив это, улыбнулась своему брату.

-Сестра, хочешь потанцевать со мной? - Ал, одетый в облегающий серый костюм, слегка поклонившись, протянул сестре руку.

Когда Эделин только исполнилось пятнадцать и та впервые посетила бал, она заставила своего еще не достигшего совершеннолетия брата танцевать с ней. С тех пор каждый первый танец эти двое дарили друг другу.

-Ну конечно.

Когда заиграла музыка, и они вышли в центр зала, взгляд каждого был направлен на них. Эделин, улыбнувшись, устремила свой взгляд на Ала, который в ответ хитро прищурился.

Закончив танцевать, Эделин, приподняв подол своего платья, слегка поклонилась брату. В этот же миг она со всех сторон оказалась окружена мужчинами.

-Дочь Маркиза Вискели, не хотели бы вы потанцевать со мной?

-О, сэр Кайм, для меня это большая честь.

Эделин слегка опустила ресницы и отвела взгляд, якобы скрывая свое смущение, затем она взяла мужчину за руку. Он вновь вывел ее в центр зала.

... Сейчас здесь требовалась «дочь Маркиза Вискели» - скромная, невинная и элегантная девушка. Все ее действия были спланированы заранее: движения, взгляд, улыбка. Эделин знала, как очаровывать людей, выглядя при этом ангелом.

Красота — самое страшное оружие. Желая защитить себя, брат и сестра, потерпевшие крах их родной страны Седентарии, надели эти «сверкающие доспехи». У них и выбора-то не было, ведь им нужно было вписаться в общество здешних аристократов.«Сегодня «я» вновь играю идеальную леди».

-...Дочь Маркиза Вискели, - пробормотал мужчина, прятавшийся за колонной с бокалом вина в руке. Его янтарные глаза опасно сверкнули в темноте.

-Ах! Как же я устала! - Воскликнула девушка, звездочкой падая на кровать.

-Эделин, неважно, одна ты в комнате или нет, ты должна вести себя как леди, - сказала Роза, распаковывая вещи госпожи.

Они весь день пробыли на балу, однако встретиться с принцем Щварцом им так и не удалось.

Эделин повернулась к прибывшей только что Розе и произнесла:

-Я все проверила: здесь нет никаких секретных проходов или дверей.

-Конечно, сомневаюсь, что у его величества есть столь странные наклонности.

Эделин уже без всякого интереса обвела взглядом комнату: она вся была в белых цветах, как, впрочем, практически весь дворец. На стене был изображен герб королевской семьи Стентар: трость и крылья.

Завтра Эделин была назначена аудиенция у короля и королевы, а сама она осталась на ночь в замке на правах гостя. И поскольку девушка думала, что дело ограничится лишь одним балом, то, к сожалению, не взяла сменного платья.

Как только они вошли в комнату, Эделин попросила Розу принести ее сумку с вещами. Раз уж она должна встретиться с королем, то ей необходимо привести себя в надлежащий вид.

-Так, вроде бы все принесла, теперь мне нужно разобраться с моими вещами. Не сиди допоздна, спокойной ночи.

-Я уже не ребенок, Роза. Спокойной ночи.

Роза вышла из комнаты, тихо закрыв за собой дверь.

Эделин с некой надеждой проверила свои вещи, но, к сожалению, оказалось, что роман Юны Кокотт она с собой не захватила. Оставалось только пойти спать.

В назначенное время прозвенели колокола, и Ал с Эделин опустились на колени перед королем и королевой. Они обменялись комплиментами, а когда поднималась тема брака, королевская чета просто улыбалась и смеялась.

Как только аудиенция была окончена, Эделин направилась в свою комнату. «Какой красивый сад...»

Она остановилась у внутреннего дворика, расположенного по дороге в гостевую комнату. Вокруг фонтана в центре двора раскинулись бледно-розовые цветы — они-то и привлекли внимание Эделин. Эти цветы не были роскошными, но их нежная красота восхитила девушку. Она просто остановилась и смотрела на дворик.

Внезапно слева от нее раздался голос:

-Что-то не так?

Рядом с ней стоял высокий молодой человек, чьи волосы, словно мед, блестели на солнце, а янтарные глаза в упор смотрели на нее. Эделин почувствовала, что никогда раньше не встречала столь элегантного человека, однако его внешность все же показалась ей знакомой.

-Я могу помочь вам, дочь Маркиза Вискели. Как насчет небольшой экскурсии по двору?

Ее осенило.

Этот человек и есть второй принц Стентар — Шварц, наследник страны. Тот, кто сделал ей предложение. Хорошо, что Эделин немного разузнала про него до приезда и даже заполучила его портрет.

-Приятно познакомиться с вами, принц Шварц. Впрочем, мне было бы неловко отнимать время у столь занятой особы.

Вообще-то, Эделин была удивлена. На картинах членов королевской семьи обычно изображают куда красивее, чем они есть на самом деле, и часто случается так, что женщина, признанная самой прекрасной, на деле выглядела как обычный человек.

Однако принц Шварц выглядел в точности как на том портрете. Даже его нежная аура осталась при нем. Фантастика.

-Вообще-то я планировал навестить вас немного позже, но, поскольку мы уже встретились с вами здесь, можем ли немного прогуляться?

-Конечно.

Принц Шварц протянул Эделин свою руку. Когда они вышли во двор, девушка почувствовала запах цветов, на которые только что любовалась.

-Это действительно красивый сад.

-Большая честь получить от вас такую похвалу. Он принадлежит моей сестре.

-Да? Надеюсь, мы с ней сможем когда-нибудь встретиться.

-Уверен, вы ей понравитесь.

Они мирно разговаривали, пока ходили по двору, где кроме них двоих никого не было. Эделин пожалела, что столь красивые цветы скрыты от глаз.

Принц Шварц внезапно остановился.

-Не пора ли снять маску, дочь Маркиза Вискели?

-... О чем вы говорите, принц Шварц?

Летний воздух словно за секунду сгустился, когда Шварц посмотрел на Эделин. Ее напряг его упор на слова «дочь Маркиза Вискели». Как будто бы он видел ее насквозь.

-Эделин, я говорю, что уже давно раскусил твою игру. Иначе бы даже не поднял эту тему сегодня.

-... Прошу прощения, принц Шварц, я не понимаю, что вы имеете в виду.

Она — Эделин, дочь Маркиза Вискели, одного из ведущих аристократов этой страны. Даже принцу не разрешалось говорить с ней в таком тоне. Она не понимала, о чем он думает, но хотела, чтобы он был с ней хотя бы вежлив.

Принц, насмешливо рассмеявшись, наклонился и прошептал ей на ухо:

-Ты сама не устала от этого фарса? Спрошу прямо: не хочешь ли ты возродить Седентарию?

Когда Эделин напряглась, принц Шварц удовлетворенно улыбнулся. Атмосфера вновь стала нормальной.

-Мы еще встретимся, леди Эделин Вискели, - Принц Шварц изящно улыбнулся ей, а затем ушел.

Эделин, оставшись одна, бросилась в свою комнату. Ее лицо пылало от смущения и гнева.

<http://tl.rulate.ru/book/35853/798978>