По мере того, как они продвигались по подземелью, неоднократно вступая в бой, один из бойцов ближнего боя выступил с предложением.

Вместо того, чтобы выставлять бойцов в горизонтальный ряд, развернуть построение в форме буквы V, словно два крыла. Моника находилась бы внизу V-образной формы, далеко от врагов, которых без труда брали бы в клещи обоими «крыльями», при вторжении в центр. Таким образом, враг в центре находился бы под контролем, и в тоже время Моника могла бы стрелять дольше, чем когда они находились в горизонтальной линии.

Лоран, который хотел сосредоточиться на улучшении навыка [Стрельба из лука], сразу же принял эту идею.

Вскоре после этого появилось 10 гоблинов.

Как и было сказано, отряд двинулся вперёд, образовав V-образный строй с углублением в центре, словно крылья журавля.

Когда гоблины увидели такое построение, они не решились броситься в центр, даже несмотря на их низкий интеллект, что, в общем-то, и ожидалось.

Оказавшись в центре, они оказались бы окружены.

Но на это и был расчёт.

Остановившиеся гоблины стали легкой добычей для Моники.

В мгновение ока один из гоблинов упал, поражённый стрелой.

Гоблины поспешно атаковали кончики обоих «крыльев».

Однако оба крыла лишь слегка отступили, блокируя удары мечами.

Тем временем, Моника продолжала стрелять.

В конечном итоге, все 10 гоблинов были поражены стрелами.

Отряд ближнего боя закончил битву, заколов раненных гоблинов.

Лоран решил принять это как одну из идеальных форм.

«Пока что это лучший вариант. Но формирование подразделения будет меняться в зависимости от обстоятельств».

Когда Лоран оценил навыки Моники, её [Стрельба из лука] поднялась до С-ранга.

После того, как сражение заканчивалось, Лоран вытаскивал стрелы из подстреленных Моникой монстров и восстанавливал те, что ещё можно было использовать. В этом отношении Лоран всё так же был скрупулёзен, не позволяя ей заниматься чем либо, кроме стрельбы.

Моника брала восстановленные Лораном стрелы, хотя ситуация казалась ей немного забавной.

«Какой странный человек, я не могу поверить, что ради меня он заходит так далеко».

— Мистер Лоран. Пожалуйста, подойдите, — позвали Лорана авантюристы ближнего боя.

Кажется, в предыдущем бою кто-то сильно износил своё снаряжение.

Лоран направился к бойцу, дабы проверить его состояние.

В настоящее время состав отряда Лорана выглядит следующим образом.

Всего 30 человек.

Моника, Сакума, Юфина, отряд ближнего боя, состоящий из 20 человек (из них 5 – служат щитами), 3 лучника, 3 боевых волшебника.

Лоран имел низкие статы, поэтому одел самую легкую броню.

Отряд ближнего боя был разделён на две группы по 10 человек, и каждый раз, когда они заканчивали бой, авангард и арьергард менялись местами.

Пока Лоран проверял снаряжение отряда ближнего боя, Моника решила проверить своё оружие.

Когда она натянула тетиву без стрелы, то услышала скрип железного лука.

Это был небольшой износ.

Моника вздохнула.

«Сколько прошло боев, больше сотни? Дальше будет труднее».

Прошло 24 часа с тех пор, как подразделение вошло в подземелье.

В подземелье не было различий между днём и ночью, поэтому, пока сохранялась выносливость, можно было действовать целый день, не испытывая приступов сонливости, но износ оружия никак нельзя было предотвратить.

Не успела Моника что-либо сказать, как Лоран сразу же всё понял и передал ей аскрафт.

— Используй его.

— Эм… это нормально? — Моника бросила взгляд на воинов.

В подразделении были люди, чьё оружие изношено гораздо сильнее.

«Хранители Волшебного Древа» имеют тесную связь с фармацевтическими гильдиями, поэтому у них всегда достаточно бесплатных зелий, восстанавливающих выносливость, но предметы, произведенные из минералов, такие как аскрафт, представляли гораздо большую ценность.

— Да. Наш главный приоритет – улучшить твои навыки стрельбы из лука.

— … Хорошо.

«Интересно, всё ли в порядке? До сих пор ко мне обращались по-особенному».

Моника никогда не тренировалась так интенсивно. И чувствовала себя не в своей тарелке, используя дорогой аскрафт.

После полного осмотра снаряжения, Лоран перегруппировал отряд, переместив измотанных бойцов рукопашного боя в арьергард, и они снова направились в глубь подземелья.

Тем временем Лоран пристально наблюдал за Моникой, пытаясь понять, когда нужно будет оказать на неё давление.

За этот короткий промежуток времени он заметил, что, хоть она и серьезна, но, в целом, настроена скептически и имеет низкую самооценку.

«Слишком рано давить на неё. Пока что лучше быть более осторожным».

Лоран решил понаблюдать за ней ещё какое-то время.

Подразделению пришлось снова изменить свой строй, чтобы пройти сквозь заросли кустарника.

И вот, отряд, наконец-то, прибыл на первую базу перехода.

Подобное место – священный уголок, напоминающий храм, который находится на каждом уровне и куда монстры почти не суются.

В этом месте авантюристы могут использовать специальные предметы для активации портала.

Нырнув через этот магический круг, можно оказаться на следующем уровне, чем отряд Лорана и воспользовался.

На 2-м уровне появились более разнообразные твари, и их арсенал был посерьезнее.

Отряд сразу же столкнулся с группой монстров, которая состояла из 5 вооруженных гоблинов, 4 волков с большими когтями и одной птицы с острым клювом.

Бойцы ближнего боя образовали V-образный строй, немного нервно готовясь встретить нового врага.

4 очень проворных когтистых волка быстро разделились, намереваясь атаковать во фланг.

Моника, не раздумывая, проигнорировала убегающих в бок волков и выпустила стрелу в вооруженного гоблина.

Железный лук пробил железную броню гоблина, нанося ему урон.

Подстрелив ещё двух гоблинов, вооруженных луками и стрелами, она отступила, увидев взлетевшую птицу. Подстрелив её, она возобновила стрельбу по гоблинам.

Моника почувствовала, как с обеих сторон её торопливо закрыли бойцы ближнего боя.

Похоже, Лоран приказал «крыльям» растянуться по вертикали, чтобы арьергард не попал под удар когтистых волков.

После этого, доверие Моники к Лорану стало неоспоримым.

«Мне нужно лишь продолжать стрелять во врага передо мной. Обо всём остальном позаботится мистер Лоран».

Чем она тут же и занялась.

Тем временем, Лоран, как и предполагала Моника, был занят когтистыми волками.

Нужно было убрать резерв в задний ряд, растянуть линии по вертикали и горизонтали так, чтобы они не ушли в сторону.

Лоран отдавал распоряжения, наблюдая, как оказавшаяся в центре Моника продолжает стрельбу.

«Теперь она полностью сосредоточена».

Моника хотела выпустить стрелу в последнего из вооруженных гоблинов, но заметила на его теле какую-то светлую точку.

«Что это… за свет?»

Моника подозрительно прищурилась, но всё же пустила стрелу в точку света.

Стрела попала точно в цель, вызвав вспышку.

Тело вооруженного гоблина буквально взорвалось.

— Э?! Ч-что это? — Моника была в шоке.

— Навык [Критический удар], — объяснил подошедший Лоран, прежде чем она успела опомниться.

Похоже, с когтистыми волками было покончено.

— [Критический удар]?

— Это навык, который может убить врага с одного удара, если попасть в жизненно важную точку.

«Жизненно важную точку… Вот, значит, что это было за пятно».

— Похоже, что с улучшением навыка [Стрельба из лука], открылся и навык [Критический удар].

Лоран проверил её навыки.

[Стрельба из лука] уже стала B-ранга, а [Критический удар] C-ранга.

«Если это так, то, возможно, не составит труда перейти к следующему этапу. На котором должно открыться её уникальное умение [Соколиный глаз]».

Лоран и его отряд быстро разработали стратегию для противостояния когтистым волкам и вооруженным оградам, которые были самыми трудными врагами на 2-м уровне, и без особого труда продолжили продвижение по подземелью, в конечном итоге достигнув базы перехода и переместившись на 3-й уровень.

Третий уровень выглядел как руины, раскинувшиеся в лесу.

Здесь были плотные застройки каменных домов и зданий, в которых, кажется, жили древние люди.

Каждое строение было окутано плющом и корнями деревьев.

Скорее всего, это следы разрушенной цивилизации, которые постепенно поглощал лес.

Тем не менее, это отличное место, чтобы устраивать ловушки.

«Эх… вот и добрались. Этап руин. Самое худшее».

Моника с тревогой положила себе руку на грудь

Несмотря на то, что эта цивилизация давно погибла, в зданиях всё ещё теплилась жизнь.

Некоторые сооружения были довольно большими, и монстры внутри них нередко образовывали группы. Естественно, на охоту они также отправлялись всем скопом. Поэтому, количество монстров здесь, с которыми приходится сталкиваться в одной битве, несравнимо больше, чем на предыдущем уровне.

Этот район был когда-то густозаселенным, здания плотно стояли друг к другу, и дорога между ними была гораздо уже, чем открытая местность, по которой они шли ранее. В шеренге могло поместиться максимум 4-5 человек.

Кроме того, повсюду были высотные здания, похожие на башни и колокольни, а также между ними, словно мосты, проходили воздушные коридоры.

Таким образом, во всех этих сложных высоких зданиях было множество точек для обстрела. Исследуя подземелье, авантюристы часто попадали в такие ловушки.

Поэтому лучники обязаны занимать выгодную позицию раньше врага.

Если враги займут удобную высоту и будут обстреливать вас в одностороннем порядке, то это, в конечном итоге, приведёт к истощению войск. В такой ситуации один неверный шаг может привести к гибели.

Короче говоря, для Моники это был крайне напряженный момент.

У неё закружилась голова от одного взгляда на все эти развалины и узкую дорогу между ними.

«Сейчас лучше отказаться от того, чтобы делать из меня аса. О чём думает, мистер Лоран?»

Оглянувшись, она посмотрела на специального советника.

Лоран мягко улыбнулся.

— Всё в порядке, Моника, у меня есть план.

— Правда?

— Да. С этого момента ты будешь использовать навык [Соколиный глаз].

— [Соколиный глаз]? — Моника опешила.

Она не думала, что у неё есть такой навык.

Лоран криво улыбнулся. Неудивительно, что она сомневается. Уникальные навыки может обнаружить только оценщик S-ранга.

— Моника. [Соколиный глаз] – это навык, который позволяет увидеть подземелье с высоты птичьего полёта, словно взгляд на самого себя сверху. Ты, случайно, не испытывала чего-то подобного?

— Да. Если перестать моргать и расфокусировать взгляд, то можно получить похожий эффект… Неужели, это может быть полезным?

Лоран снова улыбнулся.

Уникальные навыки поначалу могут выглядеть, как бесполезное умение.

— Хорошо. Тогда, просто попробуй активировать [Соколиный глаз].

http://tl.rulate.ru/book/35836/1492911