Глава 45: Сердцевины монстров.В кейсе лежало два кристалла размером с кулак. Один был синего цвета, другой — малинового. — Эмм, это...? — Эйлин прищурилась, любопытство загорелось в её глазах, когда она рассматривала кристаллы внутри кейса. На лицах всех присутствующих отразилось беспокойство. Будь то обычные драгоценные камни, сокровища или что-то подобное, все уже видели их, неважно, благодаря телевидению или ювелирным магазинам. Таким образом, они не должны были удивляться, увидев эти кристаллы. Но эти вещи значительно отличались от обычных драгоценностей. Не только потому, что они были изящны и чисты, как вода, но и потому, что излучали слабое сияние, освещая темную комнату. Поверхность их была гладкой, будто они сформировались естественным образом. — Сердцевины монстров. — ответил на вопрос Аллен. Он с восхищением смотрел на две сердцевины монстров, лежащие внутри кейса. — Сердцевины монстров? — Аллен кивнул. — Верно. У монстров 5-го уровня и выше есть ядра, называемые [Магическими ядрами]. Мы называем их [Сердцевины монстров] для более легкой идентификации. Кстати, эти ядра — хорошая вещь. — начал объяснять Аллен. — Хоть это и является всего лишь теорией, но утверждается, что эти ядра являются материализацией маны внутри монстров. Только монстры 5-го уровня и выше могут сформировать эти вещи, так как их сердцевины формируются из огромного количества магической силы, которую монстры ниже их по уровню просто не могут иметь. — Для чего эти вещи используются? — У них довольно много применений. Эти ядра можно использовать при создании магических предметов и магического оружия, придавая им качества, из-за которых они будут значительно эффективнее обычных. Прежде всего, применив сердцевину, есть шанс, что у предмета появятся навыки. Чем выше уровень сердцевины монстра, тем больше будет в ней маны, и тем сильнее станут предметы, на которые её применят, также вероятность появления навыков повышается. Что ещё более важно, так это то, что благодаря ядрам можно увеличить свою силу. Они являются одним из средств человеческой эволюции. С помощью них вы сможете увеличить свою силу (физическую), ловкость, интеллект, восприятие и так далее.Услышав это, присутствующие люди дрогнули, и их дыхание непроизвольно ускорилось, даже Эйлин не смогла сдержать трепет, казалось, она глубоко о чём-то задумалась. Что-то вроде этого, безусловно, ценно! Шанс стать могущественным! Думая об этом, окружающие возбуждались, и их дыхание становилось прерывистым. Они были настолько переполнены эмоциями, что были на грани потери контроля! Аллен взглянул на их возбуждённые лица. Наблюдая за ними, он не мог не скрючить губы и не 'вылить на них ведро холодной воды'. — Однако вы всегда должны помнить, что если вы не хотите умереть, вы не должны использовать слишком много сердцевин. Обычный человек, в лучшем случае, может воспользоваться четырьмя-пятью ядрами, в то время как сверхчеловек... всё зависит от его силы. Максимум он может принять от восьми до десяти ядер в зависимости от их уровня. Употреблять больше будет опасно, так как ваше тело будет загрязнено примесями.Когда вы станете сильнее, употребление ядра от монстра, который был ниже вашего уровня — это пустая трата времени. Вы не сможете получить какой-либо пользы из этого и потеряете свой шанс принять ядра более высокого уровня... так что примите это к сведению. — Эта вещь действительно настолько ценна? — Конечно, простая материализация магической силы делает её уже чертовски ценной. Есть много способов убить цыпленка, и есть столько же способов использовать это ядро. Не забывайте, что мана или, по-другому, магическая сила, является одним из величайших подарков под небесами, особенно в этом воюющем государстве, она станет одним из самых ценных источников энергии. Кроме того, Земля в конце концов будет заполнена маной. И единственное, что может сохранить эту энергию, если забыть о человеческом теле, является именно этими ядрами.Аллен взял одно синее ядро. — Это ядро из монстра, специализировавшегося на воде... как и ожидалось от безумной принцессы, убийство двух монстров 5-го уровня или выше — непростая задача. Лирия почувствовала гордость, услышав похвалу Аллена, уголки её губ слегка приподнялись. — Ну, из-за них мы потеряли более дюжины людей. — Думаю, что потерять всего дюжину, сражаясь против таких монстров, как они на данном этапе, уже, довольно, замечательно. —

Аллен, эти ядра также разделены на элементы? — выразила свои подозрения мисс Грейс, глядя на синюю сердцевину в руках Аллена. — Да, очевидно, что ядро соответствует элементу монстра. Что касается различий в элементах, они сильно отличаются. Можно увидеть, что сердцевины монстров имеют прочную связь с элементами, которые они аккумулировали. Синий представляет собой воду, коричневый — землю, красный — огонь, а зелёный — ветер. Эта четвёрка является основными природными сердцевинами. Конечно, есть также жёлтые сердцевины, они представляют собой молнию, фиолетовые означают яд и т.д.Аллен взял малиновое ядро. — Оно особенное, так как обладает двумя атрибутами: огонь и яд. Понятно, что основным атрибутом этого ядра является огонь. В большинстве своём, когда употребляешь сердцевины типа воды, то они увеличивают координацию тела, гибкость и тому подобное. Сердцевины типа земли увеличивают физическую силу. Также есть сердцевины защитного типа, которые могут увеличить защиту тела, также есть те, что увеличивают устойчивость, выносливость и т. д. ...Ну, вы поймёте это, когда употребите их. Окружающие внимательно слушали объяснения Аллена, и в понимании кивали головами. — Тем не менее, Лирия, зачем ты принесла их сюда? В данный момент они должны быть очень полезны для вас. — Молодой мастер, госпожа Миа, хотела, чтобы я дала тебе эти ядра в качестве благодарности за кристаллы. Аллен нахмурился. — Она должна знать, что это будет лишним... верно? Или, может быть, сейчас она хочет действовать как незнакомец? — Конечно нет! Молодой мастер Аллен, ты просто слишком много думаешь. Госпожа Миа просто хочет, чтобы у вас было это, и я верю, что ваши отношения не изменятся из-за каких-то кристаллов. После её слов Аллен замолчал. — Эти слова.... она сказала тебе их сказать? — Неважно, было бы грубо отказаться, хорошо, я согласен. Услышав эти слова, у Лирии появилась мягкая и нежная улыбка, которая уАллен и остальные вернулись в свои комнаты для отдыха. Что касается монстров снаружи, они, похоже, вели себя неестественно... тихо. Таким образом, у Аллена и у других было время расслабиться и отдохнуть.Дверь открылась, и Лирия вошла, держа поднос с сэндвичем и чашку кофе, от которого шёл пар. — Я подумала, что ты, возможно, голоден, молодой мастер, — сказала она, улыбаясь, прежде чем положить бутерброд на стол.— Как мило с твоей стороны, — ответил Аллен и потянулся к чашке. — Ты читаешь мои мысли, мне нужен кофе, и я голоден. Знаешь, в любом случае, ты не должна быть такой формальной. Можешь просто называть меня Алленом. Мне так больше нравится.— Ну, меня вполне устраивает и нынешнее обращение. Кроме того, я слышала от госпожи, что я так называла тебя 'раньше', не так ли? — с раздраженным вздохом Аллен повернул голову в сторону.— Ага, так и было, и ты была довольно упряма в этом. Получение дополнительной информации — это одна из тех вещей, которые я ненавидел в тебе, — ответил он.— В самом деле? — Лирия не смутилась из-за слова 'ненависть', вместо этого её улыбка превратилась в озорную ухмылку. — Но я слышала от госпожи, что кто-то покраснел и почувствовал тайный восторг, когда его в первый раз назвали 'Молодым мастером'.— О, мне интересно, кто этот идиот... — пробормотал Аллен и укусил сэндвич. — ... Я хотел бы встретиться с ним когда-нибудь.— И правда, кто же это был, ух-ух-ух, — Лирия издала смешок, заставив Аллена немного покраснеть. Тем не менее, он сделал вид, будто ничего не слышал. Закончив с сэндвичем и кофе, Аллен поставил чашку на поднос. Измученный из-за ночной битвы, он откинул голову назад и закрыл глаза. Внезапно, усталость настигла его и освободила его сознание от мыслей.— Молодой мастер, разве ты не должен немного отдохнуть? — высказала свой совет Лирия, глядя на его усталое выражение. Её лицо было наполнено беспокойством.— Нет, всё нормально, — покачал головой Аллен и, взяв планшет, продолжил играть в пасьянс. Это было лучшим способом для него убить время.— Но, молодой мастер... ты очень устал, — Лирия непреднамеренно коснулась его лица, и когда она наконец осознала, что она сделала, она мгновенно отдернула руку. На её прекрасных щеках был оттенок розового.— Я в порядке, — хотя Аллен теперь был человеком-молнией, его физическое тело по-прежнему было похоже на физическое тело человека, следовательно, он рано или поздно всё равно утомится. Однако его выносливость в три раза больше, чем у обычного человека, поэтому он должен быть в порядке... ну, по крайней мере, он так думал. Но

Лирия так не думала. Она молча подошла к кровати и взяла одеяло.— Нет, я говорю, что ты отдохнёшь, значит ты отдохнёшь. Молодой мастер, ты должен хорошо выспаться и время от времени давать своему телу время для отдыха. — Она была очень упряма в подобных странных ситуациях. Миа также часто жаловалась на это. Тем не менее, несмотря на его досаду из-за её упрямства, тёплое ощущение её руки на его щеке вызвало мягкую улыбку. И поэтому он сдался. Он лёг на диван и, взяв у неё одеяло, накрылся им.— ...Не волнуйся, молодой мастер, я буду на страже, — улыбнувшись и взяв стул, она села за стол. Когда в последний раз я крепко спал? Аллен упал на постель и уснул глубоким сном. Я не помню, когда, потому что с того момента прошло очень много времени... Аллен закрыл глаза и приветствовал сладость крепкого, безмятежного сна.Лирия наблюдала за тем, как Аллен с довольной улыбкой спит на диване. Она наблюдала, пока не заметила, что его брови постепенно смягчились. — Он, должно быть, устал, — Лирия почувствовала немного боли в груди, когда посмотрела на его спящее выражение. Она вдруг подумала обо всех вещах, связанных с Алленом, которые люди в этом месте воспринимали как должное, и размышляла о них. Аллен по-прежнему был человеком, поэтому, конечно, он находился под большим стрессом. Выражение Лирии изменилось и неожиданно стало нежным. Она встала, тихо подошла к нему и поправила одеяло. Аллен был гораздо сильнее, чем кто-либо мог себе представить. Думая об этом, рука Лирии аккуратно гладила его чёрные волосы. Взглянув на его лицо, она заметила, что у него были длинные ресницы, которые, казалось, не были свойственны для мужчины. Очевидно, он был очень хорошим и способным человеком, но теперь, тщательно изучая его с этого расстояния, Лирия не могла не восхищаться его тонкими тёмными волосами, стилизованными до совершенства, мужественной привлекательностью, стройным телом и разрушительной улыбкой. Он был совершенно иным, в отличие от прошлого раза. Является ли это преимуществом повышения уровня, о котором мне рассказала госпожа Миа...? Став сверхчеловеком, изменится не только ваша сила и скорость, но и физические составляющие: внешность, тело, мышцы, интеллект... все они будут прогрессировать при повышении уровня. Воистину, постепенное становление идеальным человеком. ...Теперь, когда я думаю об этом, на каком уровне сейчас Аллен? Из того, что я помню, когда мы покинули его, он всё ещё был 2 уровня... он снова повысил уровень? Кроме того, из того, что я вижу, его присутствие и силы уже находятся на совершенно ином уровне. Опасность, которую я чувствую от него, поистине впечатляет. Обдумывала Лирия, глядя на то, как Аллен спокойно спит на диване. У неё было [Восприятие угрозы] — умение воспринимать или ощущать любые угрозы от кого-угодно или чего-угодно. Это умение было дано ей Мией. Если угроза от монстра Уровня 5 сравнима пулемёту, то угроза от Аллена будет на уровне танка... или, может быть, даже выше. Один единственный человек сильнее, чем те монстры 5 уровня...? Что это за шутка?! Кроме того, если его текущий уровень действительно является 3 уровнем или 4 уровнем, или даже 5, всё же абсурдно думать, что он сильнее, чем монстр 5 уровня! Ранее она слышала от Мии, что рейтинг сил Сверхлюдей был сравним с рейтингами монстров и демонов. Монстр 5 уровня всё ещё сильнее, чем Сверхчеловек 5 уровня, для того чтобы сравняться по силам Сверхчеловеку был необходим пик 6 уровня. Тогда, почему всё так происходит? Что, черт возьми, Аллен приобрёл для того, чтобы получить такую силу?! Даже госпожа Миа не ожидала подобного! Это было невероятно! Тем не менее, доказательство этого спокойно спало перед ней. Серьёзно, что, если в один прекрасный день он станет драконом? Детский образ..... Облик чиби-дракона с головой Аллена, держащий большой меч. — Ух-ух-ух, — начала смеяться Лирия над своим воображением. Тем не менее, это действительно хорошо подходило Аллену.Даже если однажды Аллен скажет: "Я стал драконом" — Лирия не удивится этому. Аллен — это человек, которого любит Миа. Одного взгляда достаточно, чтобы понять, что Миа готова сделать всё, что угодно для него. У них были такие же отношения и в том мире? Значит ли это, что их любовь сформировалась из бесчисленных сражений и страданий, во время которых они были вдвоём и поддерживали друг друга? Наверное, это сродни идеальной истории любви.Однако она не знала и даже не представляла, что отношения Аллена и Мии были не такими уж и

близкими. Во-первых, у Мии был парень, а у Аллена время от времени появлялись другие…Его непостоянство было крайне известно.Что касается того, почему Миа действовала так… никто не знает, кроме самой безумной принцессы! Если бы я только смогла всё вспомнить… Лирия почувствовала глубокое сожаление из-за того, что не могла вспомнить. Вещи, которые она сделала… она хотела узнать, какую жизнь она испытала в том мире. Просто слышать об этом ей было недостаточно. Быть на месте главного героя и слушать историю — разные вещи. — Пьюю… В то время как Лирия задумалась, маленький жёлтый грызун внезапно подошёл к ней. — Пью? На мгновение она была поражена, но затем взяла маленького монстра на руки. — Ты, должно быть, Молния, приятно познакомиться. — Пьюю, пью. — Хе-хе, ты голодная? Лирия встала и открыла ящик с закусками и продуктами, вытащив пакет печенья, Лирия дала его Молнии. День был необычайно спокойным и тихим, так как будто это было спокойствием перед бурей. Однако в этот момент им всё же удалось отдохнуть и расслабить напряжённые нервы, которые они не смели расслабить уже несколько дней. Их подготовка к будущему началась с хорошего отдыха.*Тиби (яп. □□ или □□, рус. жарг. чиби) — стиль рисунка аниме-персонажей с маленьким туловищем и большой, практически соразмерной ему, головой. Обычно рост по правилам гайдов рисования чиби-персонажа составляет 3-5 голов. Часто используется в отдельных эпизодах для подчёркивания комичности ситуации или более яркого выражения эмоций персонажа, но также существует довольно много картин, снятых полностью в тиби-стиле.

http://tl.rulate.ru/book/35809/804608