

Глава 379: Эксперименты. Аллен махнул рукой, и дверь захлопнулась, запираясь изнутри. Он направился к большой кровати, расположенной в центре комнаты, и начал расстёгивать пуговицы, медленно раздеваясь. Слышался хруст каждого сустава, свидетельствующий о сильной усталости, которая ещё не улеглась после вчерашней напряжённой битвы.— Твой вид, я впервые вижу его таким усталым после столь долгого времени. Взять эту проклятую Маску Смерти казалось неуместным, — мягко сказала Мирейя, обняв его. Хотя она знала, что Аллен не из тех, кто умер бы от любой невзгоды, но вид его усталого лица вызвал в её сердце чувство печали и боли. Аллен обнял её в ответ, чувствуя, что усталость, и умственная, и физическая, усилилась из-за проклятия маски, поглощающей его жизненные силы и магию. Но это была не единственная причина. Хотя в обычной жизни это не влияло на него, если бы в этот момент появился кто-то столь могущественный, как Повелитель Мумий, он был бы близок к поражению. Его нынешнее состояние не позволяло бороться даже с меньшими божествами, хотя он был уверен, что всё ещё может победить, если исчерпает всю свою силу, возможно, даже используя свою жизнь.— Это ещё ничего, — слабо улыбнулся Аллен, скрывая усталость от окружающих, хотя и заставляя их волноваться. В этот момент Мирейя обвила руками его шею и поцеловала, на что Аллен радостно ответил ей тем же. Схватив её за плечи, он мягко толкнул на кровать. Для мужчины и женщины, связавших свою жизнь и лежащих обнажёнными вместе, это было неизбежно. Как будто боясь потерять это время наедине друг с другом, Аллен и Мирейя обнялись и поцеловались на кровати, даже не обращая внимания на то, что Цинь, Асмодей и Лама наблюдают за ними с интересом. Скорость, с которой их языки переплетались, постепенно увеличивалась, и они начали страстно заниматься любовью. Цинь могла только горько улыбнуться. Хотя она и не возражала отдаться своему хозяину, Аллену, но всё же между ними оставалась некоторая дистанция в плане совершения чего-то чрезвычайно интимного. Когда она впервые была с другими людьми, три женщины, тем не менее, всё ещё были довольно неловкими... даже если остальные были её очень близкими сестрами. Она не была похожа на Байше, которая была чрезвычайно открыта в плане проявления любви к своему хозяину, но, вероятно, очень похожа на Дакну. Они обе не испытывали отвращения к этому занятию. На самом деле, они время от времени вынашивают фантазии об этом, но когда дело наконец доходит до этого, они всегда трусят. Они не знали почему, но это так. Конечно, как и сказала Дакна, если бы Аллен действительно сказал им, что хочет их, они бы без колебаний подчинились. Однако они прекрасно знают, что Аллен никогда бы так не поступил. Их любимый учитель, которого они уважали и любили невообразимым образом, никогда не заставит их делать то, что они всё ещё сомневаются или неохотно делают. Вместо этого он просто будет спокойно ждать их, пока они не примирятся с этим фактом и не отбросят эти сомнения и страхи сами по себе. Думая об этом, Цинь могла только криво улыбнуться. У Аллена есть странное соображение для чрезвычайно странных аспектов или вещей... Однако именно поэтому он им и нравился. У него есть эта странность и неловкость, которое они всегда находят довольно милыми и очаровательным... До тех пор, пока не наступит время, когда они смогут дать ему всё без всякой задней мысли, они верят, что Аллен, безусловно, будет терпеливо ждать. И что его привязанность и любовь никогда не поколеблются и не уменьшатся из-за этого предчувствия - неподобающего для таких слуг, как они. Цинь пожимает плечами. Она подняла руку и положила её на щеки Аллена, нежно поглаживая большим пальцем.— Я вернусь и проверю остальных, — сказала она с покрасневшим лицом, наклонившись вперёд и легонько поцеловав его в губы. Её тело вспыхнуло и превратилось в пятнышко света, устремившееся к груди Аллена.— Какая очаровательная девушка, — улыбнулся Аллен, почёсывая затылок.— Хе-хе, она слишком хороша для тебя, — хихикнула Мирейя, а следом за ней в постель вошли Асмодей и Лама. Их тела были вплетены друг в друга, а взгляд Аллена и Мирейи страстно переплелся.— Ох... моя дорогая Мирейя, твой выбор нижнего белья весьма соблазнительен.— А-а-а...♥, я выбираю его в мужа, — Мирейя прикусила губу, демонстрируя соблазнительный вид.— Тебе нравится?— Действительно, оно великолепно. — ~ ~ ♥. — Ты такая красивая~— Хм-м-м! Наверное, то же самое ты скажешь и остальным, — кокетливо

фыркнула Мирейя. Её красивое лицо слегка покраснело, и на нём появилась улыбка. Она всё ещё наслаждалась похвалами Аллена, какими бы устаревшими они ни были. На самом деле, даже если бы она знала, что Аллен просто говорил это так небрежно, как он делает это с любой другой девушкой, кроме нее, она всё равно чувствовала бы себя милой и счастливой, пока он был тем, кто это говорит...— Ничего не поделаешь. Все вы немного разные, но я люблю вас всех, — мягко улыбнулся Аллен. Они целовались несколько раз, даже когда обменивались словами. Конечно, это было в то время, когда он прижимал к себе великолепные конечности Мирейи, прижимаясь всем телом к девушке, на которой не было ничего, кроме её вызывающего привыкание запаха.— Да-а-а! А-а-а... муж, муж~ ...ха-а-а-а-а-а~ ♥Мирейя протянула руки и обхватила ими голову Аллена, как избалованный ребёнок, пока он млял её ставшие чрезвычайно чувствительные груди и сосал их кончики. Каждое движение заставляло её милое личико опьянеть от смущения, в то же время сладко выкрикивая "Муж, муж..." снова и снова. Такая реакция, безусловно, заслужила бы любовь со стороны людей. С бесчисленными кульминациями от рук Аллена, непрерывная женская реакция Мирейи на безжалостные атаки Аллена на её груди заставила её подсознательно начать крутить бёдрами и толкать свои трусики, испачканные её похотливыми выделениями, заставляя единственный предмет одежды её тела, трусиков, постепенно становиться влажнее. Лама и Асмодей также были вместе с ними, их позы стали одним целым. В этот момент Аллен поднял голову и повернулся к Ламе. Внезапно он открыл рот и прикусил твёрдый кончик правой груди Ламы. — ♥♥□♥♥♥ — простонала Лама в экстазе. Увидев это, Мирейя, придавленная Алленом, немедленно обхватила его ногами за талию. Аллен снова обратил своё внимание на Мирейю и наклонился, продолжая ласкать её грудь. Через минуту Мирейя резко кончила, а её верхняя часть тела отреагировала. А потом, когда грудь была так горяча, что почти плавилась, Аллен снова яростно втянул её в себя. — ...!!А-а-а ...♥ — стимулируя Мирейю к ещё более высокому пику, её бёдра продолжали неудержимо трястись на его бёдрах. В тот момент, когда Аллен отпустил грудь со звуком "Чу~", Мирейя рухнула навзничь, обессиленная, лежа на кровати. — Ха-ах... Ха-а, н-н... — с совершенно расфокусированным взглядом, Мирейя дошла до пика. Увидев её такой, улыбка Аллена стала ещё более ослепительной. Его красные глаза заблестели, а губы начали сильно изгибаться в злобной усмешке. Сегодняшняя ночь считалась бессонной... Блуждая по каждой точке тела ртом и руками, они по очереди стимулировали самые чувствительные места друг друга, и после этого тело и душа Аллена и трёх женщин наконец соединились вместе. Игра, которую затеяли мужчина и женщина, полностью осознавая чувствительные места друг друга, доставила им четверым огромное удовольствие. — Серьёзно, ты! Извращенец! Идиот! Бабник! — простонала Мирейя с красным, как свекла, лицом. Всё её тело дрожало. — Виновен по всем пунктам обвинения — Аллен вытер губы языком, а его красные глаза блеснули в темноте. Странная и, казалось, демоническая улыбка появилась на его губах, когда он посмотрел на трёх слегка дрожащих женщин перед ним. *****Когда Аллен проводил своё страстное время в одной чистой комнате за городом, в нескольких милях от арийского клана, молодой человек медленно открыл глаза. Горечь и беспомощность отразились на его лице. После долгого молчания он тихо вздохнул. Он потерпел неудачу... снова... Юноша повернул голову и увидел то, что сотворил сам. Кошка с хвостом лисы и крыльями орла. Химера. Однако у него нет души, и поэтому он действует как робот, а не как кукла. Он был создан путём написания описания персонажа, рисования модели и многого другого, используя [Создание монстра-персонажа] в качестве практики. За его спиной покачивался хвост ящерицы, а на какой-то части тела появились чёрно-синие чешуйки, свидетельствующие о том, что он настоящий клон. Да, этот юноша был не кто иной, как Аллен, или лучше называть его клоном. Эта комната находилась под пустыней, в нескольких метрах от руин Повелителя Мумий. Аллен знал об этих тайных развалинах, которые, судя по их виду, были не чем иным, как замком, погребённым очень давно в песке, судя по карте, написанной на папирусе в вещах Повелителя Мумий. Всего лишь немного прибравшись, всё это место мгновенно превратилось в огромный тайный замок под песком. И этот замок был превращён

Алленом в лабораторию. Одетый в белый лабораторный халат и поддельные очки, чтобы иметь ощущение того что он учёный, клон Аллена экспериментировал со своими новыми навыками. Используя Божественный Гримуар Соломона, в котором несколько белых страниц появились в самом конце книги, как только он получил новый навык, он начал рисовать, конечно же, ручкой, предоставленной Божественным Гримуаром Соломона. Из того, что он узнал, с помощью [Создание монстра-персонажа], даже если он успешно материализовал монстра, которого он создал, до тех пор, пока он не содержит никакой души, он будет рассматриваться как неполноценный. Через несколько минут, вероятно, от 20 до 30 минут, он медленно исчезнет. Во-вторых, вливание своей души в созданное чудовище принесёт ему огромную боль, как если бы его душу разорвали на части. В первый раз, когда он сделал это, один из клонов Аллена в лаборатории мгновенно превратился в пепел, в то время как реальное тело Аллена упало в обморок, и его состояние стало ещё хуже. [Создание монстра-персонажа] - это не навык, который можно использовать одновременно. В-третьих, созданное чудовище будет иметь бессмертную преданность Творцу - вероятно, потому, что использованная душа была от Творца или каких-то других факторов; до сих пор неизвестных. В-четвёртых, созданный монстр может быть перемещён из черновой бумаги (созданные монстры в черновой бумаге или белая бумага, используемая в качестве платформы для рисования) в главный призывающий Гримуар. И в тот момент, когда он это делает, созданный монстр уже никогда не может быть стёрт и будет существовать как настоящий монстр. Конечно, если они станут реальными, то и использованная черновая бумага исчезнет. Прямо сейчас у Аллена есть пять черновиков, и один из них превращается в настоящего монстра. Таким образом, осталось всего четыре страницы. В-пятых, пока он всё ещё находится в черновой бумаге, монстр всё ещё может быть изменён столько, насколько ты хочешь, хотя каждый штрих, описание, линии пера; каждая мелочь и действия потребляют ману. Создание монстра, безусловно, является очень трудным делом. В-шестых, во время творения такие навыки, как [Живое оружие], [Путь Асуры] и [Человеческий путь], [Способность создания тела] и [Умение создания големов], могут использоваться до тех пор, пока вы материализуете модель существа во время творения и используете их на нём. Затем изменённые части будут отражены в проекте документа. И самое главное, величайшее открытие Аллена во время экспериментов на данный момент состояло в том, что он может использовать душу другого существа помимо себя! Либо от души и духов, которых он захватил и хранил в [Сфере души], призраков и злых духов, которых он вызвал из затянувшейся души таких мест, как поле битвы, кладбище или те, которые он получил от использования [Человеческого пути] Риннегана. Однако при этом имелись и некоторые недостатки. Лояльность существ была не более 70-80%, и будет уменьшена или увеличена через рейтинг привязанности. В отличие от тех, чья душа была непоколебимо предана ему. На интеллект будет оказываться влияние. Животные души будут обладать животным разумом. Похожие на зверей или монстров. Склонен к диким инстинктам. Человеческие души дадут нам человеческий разум. Некоторые души с сильными эмоциями перед смертью, такими как ненависть или любовь, будут иметь некоторое влияние на сотворённое существо. А вот насколько сильно - ещё предстоит измерить. Те, кто обладает сильными чувствами, имеют высокий шанс создать разумное существо и склонны вырваться из-под контроля Творца. Некоторые души, особенно те, что переполнены чрезвычайно сильными эмоциями, с большой вероятностью сохраняют воспоминания о тех, кого они ненавидели, презирали или любили — что делает их ещё более трудными для контроля. Ну, это было бы совсем другое дело, если бы Аллен смог использовать технику [Внешнего пути] Риннегана и пересадить чёрные приёмники на те, которые он создал. Но сейчас такой возможности не было. Таким образом, к лучшему или к худшему, Аллен не может использовать никакие другие души, кроме своей собственной.