

Глава 281: Мина Цепеш. После нескольких минут верховой езды на Графилии Вольфрам, Аллен и его спутники наконец достигли огромного средневекового замка, окутанного жуткой и мрачной атмосферой. Замок напоминал старинную резиденцию из фильмов ужасов, где вороны каркалили, словно на концерте, а маленькие красные огоньки в темноте, несомненно, принадлежали летучим мышам, свисающим как грязное бельё. Эта сцена, несомненно, заставила бы любого человека в ужас впасть, но для Аллена это было как вход в дом с привидениями в Диснейленде — так захватывающе. В сопровождении Графилии Вольфрам и Талайи, Аллен подходит к открытой двери и громко стучит. — Динь-дон! Кто-нибудь дома?! — кричит он. Но никто не выходит, чтобы встретить их. Это слегка разочаровывает Аллена. Чувствуя себя обиженным, он и его товарищи продолжают свой путь через зал, где средневековые доспехи выстроились в ряд. На полу лежал красный ковер, такой роскошный. — В фильмах эти доспехи... — не успел Аллен закончить фразу, как доспехи рядом с ним внезапно ожили и ударили по мечу, который он держал. — ...ходят, видите ли, такой предсказуемый. Аллен ухмыльнулся, схватив лезвие голыми руками. Он выпустил клинок и бах! Броне в грудь была нанесена мощная атака, создавшая огромную зияющую дыру. Его рука буквально зарылась в стену. Какая бессмысленная сила! Однако крови не было. Это означало, что броня была просто обычной бронёй без плоти и крови... но это также не было големом. — Ты хочешь сбежать?! — фыркнул Аллен и отдернул руку. Затем его рука вспыхнула и схватила пустой воздух перед собой. Было похоже, что он просто хватал воздух, но когда он сжал свою руку... — ААА!! — эротический голос эхом разнёсся по всему залу. Услышав это, Талая, стоявшая позади Аллена, чуть не споткнулась. Чёрт возьми, что это было?! — Н-нет, п-пощади меня! — снова раздался странный голос. За ним последовала женская фигура, чья шея была задушена рукой Аллена. У неё были чёрные волосы и красные глаза. У неё очаровательные рубиновые губы. Но иногда эти губы раскрывают тайну её натуры. Пара острых клыков. Она блестела под ярким лунным светом, придавая себе очарование и в то же время опасность. Вампир. Когда Талая подумала о вампирах, она вдруг заметила, что лицо вампира было окрашено красным. Было ли это из-за страха? Боль от удушья? Или что-то ещё? Почему у неё такой вид, будто она испытывает удовольствие?? Талая нахмурилась. Женщина-вампир тоже не знала почему, но она действительно была в состоянии возбуждения. Это случилось, когда её за шею схватил мужчина перед ней... что происходит? Когда Аллен сжал её крепче, вместо боли она ощутила удовольствие, словно в любой момент могла кончить. Это ощущение — она уже забыла, как давно испытывала его в последний раз? Это — да! С несколькими воспоминаниями, оставшимися внутри неё, она может узнать это чувство. Да! Это... Орг*зм! Но как же!!? Одним прикосновением этот мужчина может довести женщину до оргазма? Кто он, Аполлон?! — Ах... ах...! — вампирша рухнула на пол. Покраснев и разинув рот, вампир посмотрела на седовласого юношу блестящими, дрожащими глазами. — П-пожалуйста, изнасилуй м-меня. — произнесла эти слова, вампирша закрыла глаза. Она подсознательно кусала губы, словно наслаждаясь переменами внутри себя. Аллен усмехнулся. — Отведи меня к вашему новому лидеру, я знаю, что она здесь. — Я, я не могу! — Чрезвычайно предана, но не бойся, я здесь не для того, чтобы убить её, я просто хочу поговорить с ней... прежде чем она покинет эту землю... — Аллен появился позади неё, схватил её высокую грудь рукой и крепко сжал. — А! — с этим действием женщина-вампир, наконец, не смогла больше терпеть и упала на колени. Ноги её дрожали, дыхание участилось. По земле бежало что-то похожее на воду. — Я, я понимаю! — вампирша подняла голову и посмотрела на Аллена. Ее зрачки, казалось, превратились в розовое сердечко. Она смотрела на Аллена, как голодный зверь, а Аллен был мясом. Увидев её, губы Аллена изогнулись дугой. Пока его враг женщина, он непобедим. К сожалению, это работает только для существ низкого уровня. Под руководством женщины-вампира Аллен и его группа быстро добираются до места назначения. Внутри грандиозного зала Аллен, Королева Ликанов и Талая встали перед похожим на трон креслом. Сидящая на нём была девушка, примерно 13 – 15 лет. Длинные, до пояса, светлые волосы, которые колыхались на ветру и выглядели так, словно они искрились от благодати лунного света. У неё

бледное лицо, длинный нос и мягкие скулы, которые, кажется, идеально сочетаются с её молодой внешностью. Она излучает детскую ауру со зрелым темпераментом. В этом тускло освещенном месте она была так же очевидна, как фонарик в темноте, когда его лицо освещалось слабым светом свечей, висящих на стене. Если бы мы обсуждали её стиль; красное с небольшим количеством чёрного красивое готическое платье, простые серьги летучей мыши, сексуальные длинные сапоги, чёрные сетчатые чулки, а также дикую кожаную одежду.— Хотя, если бы на ней не было готического платья в стиле лолиты, она выглядела бы как Королева С. У неё есть это доминирование и садистское присутствие... — тихо пробормотал Аллен с таким выражением лица, как будто он оценивал антиквариат. Что говорит этот человек!? Талая и Королева Ликанов задумались. Слова Аллена вызвали у лолиты смешок.— Добро пожаловать в мою скромную обитель, я рада видеть вас здесь. Как мне назвать этого молодого героя... того, кто победил моего отца?..— С превеликим удовольствием. — Аллен поклонился, как подобает аристократу.— Ты можешь называть меня просто дорогой. Хотя ты можешь выбрать более милое, Принцесса Мина Цепеш. МинКогда несколько вампиров попытались напасть на Аллена, Королеву Ликанов, Графиния Вольфрам немедленно пришла в движение.

<http://tl.rulate.ru/book/35809/1069861>