

Глава 229: Бакунава.— Пошли, — сказала Сара, и её глаза сузились. Эйлин и Джейла схватили Мирейю за руку и зашагали прочь. Майла снова попыталась позвать их, но прежде чем она успела что-то сказать, налетел порыв ветра, а следом за ним на землю приземлился огромный дракон, а на руках у него была длинная неподвижная змея — мёртвая или живая, неизвестно.— Молодой господин ждёт в своей комнате, — глубокий голос раздался из пасти дракона. Затем дракон приземлился и заставил Сару и других подняться на его спину, прежде чем улететь, оставив ошеломлённых и изумленных людей.Бездумные слова могут убить... Бездумные слова могут разрушить узы... Слова, сказанные небрежно, как будто они не имели никакого серьёзного значения, могут нанести непоправимый ущерб. Иногда люди просто говорят что-то, даже не задумываясь о последствиях того, что это вызовет, просто чтобы раздуть своё собственное эго, показывая, что они правы и удивительны, не зная, что они причинили кому-то боль. Мы можем говорить, так как Бог дал нам рот, но иногда, прежде чем открыть рот, нам нужно сначала поработать мозгами. Как однажды сказал Энтони Личчоне:— Драк становится ещё большим дураком, когда его рот более открыт, чем его разум. Подумайте, прежде чем говорить, так как сломанные ноги могут быть восстановлены, а вот отрезанный язык, возможно, никогда.Поскольку все были потрясены, Аллен ждал в своей комнате, играя с ядром демона голема в руке; коричневой сферой радиусом 5-6 дюймов. Это был хороший материал, лучше, чем ядро монстра, поскольку оно содержало неограниченное количество маны, так как оно могло поглощать ману автоматически. До тех пор, пока вы меняете ману внутри него, вводя свою собственную ману, демон-голем больше не появится. Это ядро хорошо подходит для источника энергии. Пока Аллен раздумывал, что ему делать с ядром демона-голема, в этот момент в открытое окно вошли Сара, Эйлин, Мирейя, Джейла и Дакна.— Муж мой! — воскликнула Мирейя, бросаясь в его объятия. Аллен поймал Мирейю и стал гладить её по голове. Мирейя прижалась лицом к его груди и медленно подняла голову, её прекрасные глаза смотрели на Аллена.— Тебе было весело сегодня вечером? — спросил Аллен, глядя на Сару и остальных.— Именно так, — ухмыльнулась Эйлин, не обращая внимания на стоящую перед ней интимную парочку. Сара пожимает плечами и направляется к Аллену, сидящему рядом с ними. Джейла, напротив, схватила стул у окна и села. Она включила плеер, приклеенный к стене, выбрала компакт-диск и вставила его в проигрыватель. Через короткое мгновение заиграла прекрасная песня:Оооо... Мы не чужие для любви.. Ты знаешь правила и я тоже... Полное обязательство вот о чем я думаю.. Ты не получишь этого от любого другого парня.. Джейла удовлетворённо кивнула и откинулась на спинку стула. Она вдруг заметила, что все остальные пристально смотрят на неё, и не смогла удержаться от смешка. Эйлин подмигнула ей, подтаскивая к себе ещё один стул, а Аллен и Сара весело покачали головами. Я просто хочу сказать тебе, что я чувствую.. Я должен заставить тебя понять.. Я никогда тебя не брошу.. Я никогда не подведу тебя.. Никогда не буду бегать вокруг и бросать тебя.. Никогда не заставлю тебя плакать.. Никогда не скажу "прощай"... Никогда не буду лгать и причинять тебе боль.. "Never Gonna Give You Up" — это песня Рика Астли, выпущенная в 1987 году. Эта песня была написана и спродюсирована Стоком Айткенем Уотерманом.— Сара и Джейла, вы двое стали сильнее? — Аллен вдруг кое-что заметил. Аура, исходящая от двух женщин, внезапно изменилась и, кажется, стала сильнее.— Да, я получила новый уровень во время битвы! — радостно объявила Сара. — Теперь я 7 уровня.. — Я тоже, 5 уровня, — гордо ответила Джейла.— Поздравляю, — Аллен протянул руку и погладил Сару по голове, что доставляло ей удовольствие. Затем он повернулся к Дакне:— Змея? — Она снаружи, господин. — почтительно ответила Дакна. Аллен кивнул, поцеловал Мирейю в лоб, сказал:— Подожди минутку, — и встал.— Дакна и Дрейя, — позвал он, — идите сюда.— Куда это? — раздался ленивый голос, и Дрейя, лежавшая на диване в комнате, медленно поднялась.— Пошли со мной, — Я тебе не служанка, — нахмурилась Дрейя.— Сестра, — взмолилась Дакна.— Прекрасно, — беспомощно вздохнула Дрейя. Хотя она и не показывала этого, но на самом деле очень любит свою сестру. Она была недовольна тем, что стала служанкой Аллена, но если это то, чего она хочет, то ей нечего сказать, и пусть она остается. И всё же ей не хотелось оставлять сестру одну в руках

Аллена. Вот почему она последовала за ними, чтобы защитить свою сестру от Аллена, этого сына злых рук дьявола. В мгновение ока все трое — Аллен, Дакна и Дрейя — появились в саду. Там без сознания лежала огромная змея. Вокруг было много людей, стоявших не так далеко и наблюдавших с любопытством и интересом за ней. Сначала они были поражены и шокированы, увидев Дракона, приземлившегося в саду и принёсшего мёртвого или, возможно, потерявшего сознание огромного монстра, даже больше, чем Титанобоа, но затем, поскольку он (дракон) превратился в человека, приведя трёх знакомых женщин, они начали проявлять любопытство. Аллен подошёл к лежащей без сознания Бакунаве. Если присмотреться, то у него красный язык, усы, жабры, как у рыбы, и два ряда крыльев. Один из них большой и пепельно-серый, а другой маленький и находится дальше по его телу. По легенде, Бакунава хотела проглотить луну в небе, вызвав затмение. В древние времена филиппинцы верили, что есть семь лун, созданных Баталой, Богом мира, чтобы осветить небо. Бакунавы, поражённые их красотой, поднимаются из океана и поглощают всю луну целиком, разгневав Баталу и сделав их смертельными врагами. Чтобы луны не были полностью поглощены Бакунавой, древние филиппинцы выходили из своих домов с кастрюлями и кастрюлями и шумели, как будто праздновали новый год, чтобы напугать Бакунаву, чтобы он выплюнул луну обратно в небо и, вероятно, надеялись, что он заснёт. Существовало много легенд, связанных с происхождением Бакунавы — хотя были ли они реальными или нет, неизвестно. Аллен наклонился вперёд, протянул руку и ощупал чешуйчатое лицо Бакунавы. Несмотря на свою чудовищную внешность, Аллен подумал, что Бакунава была чрезвычайно красива, поскольку её тёмно-синяя чешуя, почти похожая на форму Левиафана, сияла на свету.— Просыпайся, мой новый друг, — очень тихо пробормотал Аллен. Его тон был таким, как будто он пробуждал ребёнка от сна.— Просыпайся. По-прежнему никакой реакции не последовало. Люди даже подумали, что огромная змея, вероятно, уже мертва, если бы не слегка шевелящееся тело, которое, казалось, вызвано тяжелым дыханием; они бы уже предположили, что это так. Но Аллену было всё равно, и он терпеливо ждал. В этот момент все сверхлюди и несколько солдат из битвы, которая произошла в городских воротах некоторое время назад во главе с Майлой, прибыли сюда. Они были привлечены толпой и вышли посмотреть, но только для того, чтобы найти Аллена с тремя женщинами и, наконец, огромное змеиное чудовище; Бакунава в центре сада.— А что он делает? — спросил один из сверхлюдей у Майлы.— Я не знаю, — покачала головой Майла, продолжая наблюдать за Алленом. Честно говоря, она хотела подойти к нему и извиниться за действия и слова своих подчинённых, но так как он, казалось, был очень занят, она терпеливо ждала. Затем, наконец, Бакунава дёрнулся и очень медленно открыл свои большие глаза, открывая прекрасные, похожие на драгоценные камни лазурита, зрачки чудовища. Когда он увидел Аллена и остальных, то, по-видимому, увидел призрака, так как немедленно встал и пополз прочь. Внезапные движения встревожили солдат и сверхлюдей, ведь это был сад, а здесь располагался штаб филиппинской армии. Если он сошёл с ума, многие люди наверняка умрут. Однако Аллен, по-видимому, не замечал их беспокойства, поскольку он беспечно шагнул вперёд, приближаясь к испуганному Бакунаве. Шаа!! Бакунава издала угрожающий крик, но не осмелилась напасть на человека перед ним. Даже сейчас она всё ещё могла чувствовать угрожающий взгляд дракона, с которым она сражалась некоторое время назад, и по какой-то причине их число удвоилось!!— Привет, дружище, — поздоровался Аллен со слабой улыбкой и дружелюбным выражением лица соседского ребёнка. — Не возражаешь, если мы немного поговорим? Бакунава скользнула назад, свирепо глядя на внешне безобидное человеческое существо, и по какой-то причине опасность, исходившая от человека, была намного, намного сильнее, чем от дракона некоторое время назад... Как это возможно!!!?