Я, Париль Холл Макгруд, красивая девушка. С белокурыми волосами и чистой белой кожей. С сияющими рубиновыми глазами. С шикарной грудью, объём которой не смогла истощить даже длительная кома. Женственная, изящная и элегантная.

Другими словами женщина, что станет ценным призом для любого мужчины, который захочет контролировать и обладать ею.

Взявшая все лучшее от внешности отца, графа Кейна и матери, Селесты, она превзошла их обоих. У Париль есть кое-что более особенное, чем хорошая наследственность. Есть разница между актером театра и актером в голливудском фильме. Красивая внешность приравнивается к таланту.

Пожалуй, на этом благословления свыше заканчиваются.

- Дерьмо…!

Я так сильно ударился головой о стену комнаты в антикварном стиле, что раздалось эхо.

Какое к черту благословление…! Не смеши меня, Господь.

Я тот самый парень, который совсем недавно был на вершине индустрии ИТ-контента!

Альфа-самец, меняющий суперкары и красивых женщин как перчатки! Представитель верхушки социально иерархии! Бескомпромиссный охотник!

Мои инстинкты требовали мяса и женщин! Я всегда был охотником, а не добычей! Чтобы я, да перевоплотился в женщину…! Как бы мило и красиво я не выглядел, это бесполезно! Я рожден быть охотником, это моя суть! Какое унижение…!

…Может быть, я оказался в этой ситуации, потому, что в этом мире доминируют женщины?

Точно! Разве я не должен быть на верхушке иерархии, нет никакого резона перевоплощаться в того, за кем охотятся!

Совершенно верно!

Прости меня Боже, что начал винить тебя раньше времени.

***

- Какое опрометчивое заключение… дерьмо…

Слово, не подходящее для уст аристократичной белокурой красавицы леди, прозвучало снова.

Сейчас я один в комнате, бьюсь головой о стену, произнося грязные слова.

Прошло уже полмесяца с тех пор, как я очнулся в этом мире. Мое состояние значительно улучшилось. Теперь я могу нормально ходить и даже немного бегать.

За это время я полностью смирился с фактом реинкарнации в новом мире и теперь полностью сосредоточился на добыче полезной информации.

Во-первых, здешний мир - это феодальное общество.

Если объяснять простыми словами, то есть короли и их вассалы, а под их властью находятся крестьяне. Никакой привычной для меня демократией здесь и не пахнет. В обществе господствуют власть, которая поделена на классы, которые и понятия не имеют о таких вещах как закон и принципы равенства. Естественно в семьях царит патриархат.

Иными словами…

Это общество абсолютного мужского доминирования!

А значит мне, как женщине, это не сулит ничего хорошего!

- Неужели это красивое тело… своего рода наказание для меня?

Я тупо смотрел в зеркало на нее… нет, на себя.

…я просто стоял и смотрел.

Опасно иметь такую волшебную внешность.

Я смотрел на себя и против воли меня начала охватывать эйфория, затуманивающая разум. Ошеломляющая красота, я чуть не влюбился сам в себя!

Будучи мужчиной, я бы оценил нового себя как женщину с высокой коммерческой ценностью.

Чистые светлые волосы. Кожа настолько белая, что кажется прозрачной. Изящные руки и ноги, а так же пухлая грудь, несмотря на общую худобу.

Да, не самое лучшее тело для меня.

Я не был красивым парнем в прошлом, но я был мужчиной и имел образ крутого городского парня. Благодаря своей власти, таланту и харизме, я имел множество женщин.

…но я не могу оторвать глаз от себя в отражении.

Если оценить Париль с мужской точки зрения, то её красота… убийственна.

Неважно, кем она была как личность. Невинной, сексуальной, глупой или умной. С такой красотой можно было добиться очень многого. Она могла влюбить в себя любого мужчину.

Париль - прирожденная убийца для мужского пола.

Нежное тело. Тонкие пальцы. Блестящие губы.

Стройная, но сексуальная линия тела с изысканными выпуклостями только в необходимых местах. И идеальная чистая кожа. Превосходное тело.

Загвоздка в том, что внутри нее не Париль. Человек с мозгами и внутренней харизмой, способный превратить любую мелочь в шанс для себя…

Кстати о шансе…

Возможно, стоит посмотреть на все это с позитивной точки зрения.

Чтобы выйти из щекотливого положения, нужно сначала осознать сложившуюся ситуацию и искать возможности с позитивным исходом. Я решил подумать о своих сильных сторонах.

Во-первых, я дворянин. Родители обладают авторитетом и властью. Такие вещи нельзя игнорировать. Мое тело невероятно красиво (какое унижение). Это, должно быть, Божья кара. Но если это действительно так, то зачем он подарил мне вторую жизнь в таком красивом теле? «Я тот, кто мучал и растаптывал женщин в прошлой жизни, должен ли я стать женщиной, понять их положение и раскаяться? Сомневаюсь».

Больше похоже на шутку. Если это действительно Божья кара, то Бог ошибается. Я нисколько не жалею о своей земной жизни. Я не сделал ничего плохого. Я верю, что поступал правильно. Мужчины - охотники, а женщины - добыча. Есть ли причина, по которой Бог не знает этого факта? Если Бог не женщина, то он должен знать! Или феминистки успели добраться и до него?

Независимо от причины, я оказался воскрешен. Это единственный факт, все остальное – лишь предположения. Тогда есть лишь одна вещь, которую я должен сделать.

«Я поднимусь на вершину».

Добьюсь самого высокого положения. Неважно, в мужском теле или в женском. Моё «я». Мой талант, ум и харизму никто не сможет отнять.

Придется мне еще раз это доказать.

Моя земная жизнь никогда не была неправильной. Даже в этом мире я буду теми самыми десятью процентами людей, которые используют других в своих интересах. Получу деньги и власть своими усилиями.

Если Бог пытается заставить меня осознать что-то, что противоречит моим идеалам, то ничего не выйдет.

«Я обязательно верну себе все, чего заслуживаю. Используя при этом любые доступные средства!»

Даже в теле женщины я не собираюсь испытывать сострадание к низшим созданиям. Потому, что для меня не существует такой вещи. Будьте готовы, женщины этого мира. Я не собираюсь мириться с этим положением и покорно вилять хвостиком. Скоро этот мир узнает кто я такой.

***

- Забавно

Я остался в своей комнате и снова медленно ударился головой о стену.

Я был полон решимости преуспеть в этом мире при поддержке моих аристократических родителей, моей красоты и положении старшей дочери семьи. Однако реальность, которую я постиг, не оправдала мои ожидания. Опять же, этот мир - феодальное общество. С идеальной классовой системой. В этом мире нет таких понятий как равенство, демократия и феминизм. Женщины прекрасно понимают, что их статус ниже, чем у мужчины, и живут без жалоб. Благодаря этому классовому обществу, все слуги вежливы и послушны со мной. Это неплохо. Мне это нравится. Может быть, этот мир гораздо ближе к моим идеалам, чем Земля. Если у вас есть власть в таком мире, как этот, то вам не нужно отвлекаться на мелочи. Вы можете сосредоточиться только на выполнении своей задачи. Этот мир был бы идеален для меня, если бы не это женское тело.

Но когда я проснулся, начались первые проблемы. Прежняя хозяйка тела умудрилась натворить столько дел, что все мои планы грозили улететь коту под хвост.

- О, Париль, ты уже можешь ходить?

Я столкнулся с ней перед винтовой лестницей в центральном вестибюле, ведущей на второй этаж. Эта женщина явно издевалась надо мной.

Волнистые черные волосы и кошачьи глаза, которые словно говорили о том, что ни одна из ее жертв не сбежит. Большой бюст и красное платье. Под левым глазом небольшая родинка. Ее поза словно говорила о том, что она знает себе цену.

Эта наглая сука - Эмеральда, вторая жена отца, а если быть точнее, то наложница. Несмотря на статус, она смотрела на меня с явным превосходством. Как только я проснулся, она приходила ко мне несколько раз, но узнав, что я ничего не помню, перестала меня навещать. У меня не было другого ответа, ведь я ничего не знал о личности Париль.

Это выражение на ее лице, она словно насмехается, но одновременно с этим сочувствует. Это грубо и выводит меня из себя. Она - женщина и наложница. Наложница! Неужели она думает, что ее дочь имеет больше прав на преемственность? Как она смеет смотреть на меня свысока!

Что-то тут не сходится!

Мне хотелось дать ей пощечину, но у меня не было выбора, кроме как терпеть. За все это следует благодарить Париль Холл Макгруд. Я принял свою реинкарнацию и уже надеялся поймать крупную рыбу, используя финансовые возможности наследницы дворянской семьи. Я думал, что это красивое лицо и позиция старшей дочери, станут для меня прекрасным подспорьем на пути к успеху.

Но меня ждало разочарование.

Она не старшая дочь знатного рода, а глупая девица, которая пыталась покончить с собой, проиграв дочери наложницы в битве за престолонаследие, о чем знает вся семья и слуги.

Другими словами, она была жалкой неудачницей.

- Париль проснулась…

- Я слышала она выпила яд…

- Будет трудно жить, если хозяйкой станет Эмеральда…

Мне пришлось привыкать к сплетням вокруг и сочувствующим взглядам.

Я, Париль Холл Макгруд, старшая дочь графа Кейна Холла Макгруда, главы этого дома.

Первый ребенок, рожденный от его законной жены Селесты.

- Потерпев неудачу в битве за престолонаследие, она попыталась покончить собой, отравившись… Граф должно быть очень разочарован.

- Этой кроткой и спокойной Париль никогда не победить Долреа…

Долреа – моя младшая сестра. Дочь наложницы Эмеральды. Та самая блондинка, которая приходила ко мне и вела себя дерзко. Эта девушка считается гением.

В этом мире каждый аристократ обязан хорошо владеть магией, чтобы руководить землями и управлять армией. По слухам Долреа обладает большой магической силой.

Судя по всему у Париль нет ничего подобного.

Ну, я потом объясню, что такое магия. Я и сам в этом практически не разбираюсь.

Так или иначе, давайте разберемся с ситуацией.

…Почему Париль неудачница?

У графа Макгруда есть две жены. Первая и официальная – Селеста. Вторая, наложница – Эмеральда. Честная и нежная красавица Селеста недостаточна умна и теперь Эмеральда может стать главной женой. У второй жены, Эмеральды, есть две дочери. 16-летняя Долреа и 14-летняя Анжелика. …А я – старшая дочь законной жены.

Поскольку в семье нет сыновей, Париль должна была стать наследницей. Однако она покончила с собой. Точнее говоря…… Узнав, что дочь наложницы заняла место преемницы, она не смогла это вынести и покончила с собой. Это просто позор.

«Какая же она слабая»

Бывшая владелица этого тела – полная неудачница. Я всегда презирал таких людей. Избегать трудностей с помощью самоубийства? Как жаль, что и в этом мире существуют столь некомпетентные люди. Однако в дальнейшем я выяснил, что ситуация с Париль была не так уж проста.

Ранее я упоминал о магической силе. Так вот, у Париль её нет от слова «совсем». Для аристократии этого мира, это весьма унизительный факт.

Вот некоторые отличительные черты этого мира…

Аристократы обладают магической способностью, называемой "Призыв", которую простолюдины не могут использовать. Существо, вызванное техникой призыва, то есть демонический зверь или дух, обладает силой, намного превосходящей человеческую, что дает абсолютную властью не только для решения конфликтов на собственной территории, но и во время крупных войн.

И, конечно же, от человека, который становится наследником рода, требуется отличная способность призыва. Обладая подобной силой, вы можете защитить себя от мятежников, которые напали на вашу территорию или даже отказаться выполнять приказ короля, если он покажется вам абсурдным.

Есть ли магическая сила у тех, кто не является аристократом?...

Простолюдин тоже обладает магической силой. Однако магическая сила простолюдина называется "Силой героя", а не магической силой. Однако магия аристократов превосходит магию простолюдинов в сто раз. Не имея возможности пользоваться мощной магией призыва, обычные миряне со слабой магией предпочитают становиться на путь закалки тела. Тех, кто полностью посвящает себя суровым тренировкам, называют «Героями». Но даже при наличии ста героев, им будет трудно противостоять одному призывателю. Несмотря на гордое название и тяжкий труд, которому они отдаются без остатка, по сути, они всегда остаются обычными неудачниками.

Вывод - призыватели, это элита, которая может противостоять кому угодно.

Другими словами, феодальное общество, это первые десять процентов дворян использующих магию, чтобы контролировать оставшиеся девяносто процентов простых людей.

Таков уж этот мир, Элтания.

Париль переживала о том, что у сестры была магическая сила, а у нее нет, и в конечном итоге решила покончить жизнь самоубийством. Это позор, акт самоубийства по такой причине крайне унизителен для дворянина, который ценит честь. Говорят, что это самое худшее решение, которое не оценят ни родственники, ни слуги.

Суммируя, получается, что я попал в тело хрупкой, тупой неудачницы, которая не только потеряла свой статус преемницы, но и серьезно подорвала честь дома. Вот такое вот резюме.

http://tl.rulate.ru/book/35777/788251