

- Париль.....? Ты меня видишь? - Женский голос.

Который неизбежно нарушил хороший ночной сон. Я смутно открыл глаза. Первое, что бросилось мне в глаза, были два больших и круглых комка жира. Эти два круга грациозно двигались вверх и вниз вместе с дыханием. Плоть как белый нефрит была окутана в платье с глубоким вырезом, совсем не похожим на те, что показывают в голливудских фильмах. Я это прекрасно знаю. Эти груди определенно являются инструментами, используемыми для соблазнения мужчин. Кормление детей ими, на мой взгляд, является лишь второстепенной функцией. Но что важнее, где это я оказался?

Это еще одна молодая женщина-ассистентка. Единственная возможная ситуация, если я просыпаюсь с грудью на лице. Но мне кажется, что я уже давно сплю. В моем теле нет никакой боли. Спокойное состояние, с какой-то непонятной слабостью. Подобные ощущения возникают после глубокого сна.

Ах, точно. Я ведь умер, верно? Конечно, после моей смерти не будет никакой боли. Это аномалия печени после плотного ужина или галлюцинация, вызванная потерей крови. В каком-то смысле умирать - это так увлекательно. На душе у меня спокойно.

- Париль.....! Пожалуйста, скажи что-нибудь.....! Париль..... Пожалуйста.....! - неожиданно сказал женский голос.

Это было до такой степени реалистично, что я почувствовал нарастающую дрожь.

Но кто же все-таки эта женщина? Меня определенно ударили ножом. Этот нож точно пронзил меня, и я быстро умер. Это определенно был не сон. Сам того не сознавая, я задохнулся от страха и поднявшейся паники. Я помню яркое ощущение того, что меня ударили ножом. Мой желудок начал бурлить. Вот черт. Мое тело дрожит.

Но кто эта большегрудая дама, которая разговаривает со мной? Неужели она ангел? Правда ли, что когда ты умираешь, то встречаешь ангела, а не жнеца? Многие люди так считают. Но откуда мне знать. Сначала я должен полностью открыть глаза. Будь то рай или ад, ангел она или дьявол, давайте выясним. С этой мыслью я открыл глаза. Однако даже с помощью силы есть некоторые вещи, которые не могут быть достигнуты. Я не мог ничего разглядеть.....

- Париль.....! Ты действительно проснулась? Ты видишь меня?!

На этот раз это был голос мужчины средних лет. Определенно, я слышал, что ангелы бывают любого пола. Конечно, нет ничего странного в том, что я слышу рядом мужской голос. Сколько раз я уже удивлялся этому. Я все пытался, что-нибудь разглядеть. И меня раздражало, что я не могу это сделать. Когда я привык к свету, мое зрение начало проясняться. Медленно... свет, воздух, звук-все пришло ко мне.

Окружающее обстановку напоминала старые времена..... ничего современного. Это

европейская атмосфера. То, на чем я лежал, было, вероятно, кроватью. Под ногами у меня были расстелены свежие белые простыни, а одеяло на моем теле было сделано из роскошных гладких нитей. Благоухание чего-то, с легким оттенком травы пронизывало простыни. В целом это была очень естественная атмосфера. В ней почти нет холодной искусственности. Потолок казался очень широким, отчего комната казалась очень большой. После того, как я оценил структуру комнаты, сильный запах свежего дерева пронзил мой нос. Это не запах краски или современной промышленной стали. Да. Это комната, полная Викторианской западной культуры. Похоже, что жнец - это корейская сказка. Загробный мир, по-видимому, очень европейский. Запад лидирует во всем, поэтому я думаю, что это уместно. Они всегда имеют самые высокие тенденции в современном мире.

- Дорогой мой! Глаза Париль открыты! Пальцы тоже двигаются.....! Живая.....! Париль живая! Париль, идиотка..... Почему ты сделала такую глупость?.....

Эта женщина была растрогана до слез. Теплые слезы упали мне на щеку и лоб. Что за черт, как грязно.....

Я открыл свои трепещущие глаза и увидела двух ангелов, стоявших на коленях передо мной.

Мужчина и женщина.

Этой женщине уже под тридцать или чуть больше? Она выглядит примерно так же, как и моя ровесница. Нет, возможно, даже моложе меня? Но, возможно, во всем виноват образ, зрелое чувство от ее одежды заставляет ее выглядеть на тридцать или сорок. У нее была полная и большая грудь, словно у блондинки-кинозвезды из Голливуда. Они были твердыми и круглыми, но в них не было никакой неестественности. Впервые я почувствовал себя как дома, увидев такую шикарную грудь.

Одним словом, прекрасно. Вот что я, человек, который никогда не признавал себя рабом женской красоты, чувствовал по-настоящему. Под ее невинными, слегка волнистыми светлыми волосами, казалось бы, умоляюще, смотрели красные глаза. Эти глаза смотрели на меня и были полны счастливых слез.

Мужчина кажется старше женщины. Около сорока? Густая борода делает его более зрелым. Теперь я вижу, что у него каштановые волосы. И, хотя этого недостаточно, чтобы как то его охарактеризовать, но я словно смотрела на серию какой-то мелодрамы. Мужчина и женщина, казалось, созданы друг для друга. С другой стороны, я думаю, чего еще ожидать от небес?

Не понимаю..... Это рай или ад.....

Ну, теперь это уже не имеет значения. Поскольку секунду назад я был пьян от комфортной атмосферы, я не придавал ей слишком большого значения. Будь то рай или ад, будь то ангелы или дьяволы. Думаю, что нет ничего страшного, если я вот так исчезну. Я снова закрыл глаза. Я прожил свою жизнь без намека на смущение, и наверняка многим людям оставил бесчисленные раны при жизни. Так что сомневаюсь, что это рай. Но у меня нет никакого

страха. О той жизни, которую я прожил, независимо от того, каков будет исход, я не жалею. Если существует ад, то все, что мне нужно сделать, это снова попасть в ад!

А? Откуда я взял эту поговорку. Это был лозунг нашей компании.....?

\*\*\*

- Париль. Это овощная каша. Вы должны есть, даже если это плохо на вкус.

Это отвратительно на вкус. Эта овощная каша действительно ужасна. Начнем с того, что она довольно мягкая. К тому же она еще и теплая. Если вы хотите нагреть ее, то сделайте горячей! Неужели ты не можешь хотя бы разогреть ее в микроволновке?!

.....я думаю, что все же не может.

Молодая женщина кормит меня с ложечки безвкусной кашей из сушеных листьев редьки рядом с кроватью в саду. Большая комната, которая одновременно служила палатой для пациентов. Она была одета в костюм английской горничной 19-го века и была очень красива. Невыразительная и тупая, а сейчас у неё было скучающее выражение лица.

Я начал рвать девушку взглядом, которая тем временем насильно запихивала мне в рот мерзкую кашу. В данный момент я ничем не отличалась от живой куклы. В такой ситуации, возможно, мне следовало радоваться, что горничная кормила меня овсянкой, а не каким-нибудь другим продуктом. Даже если это был бы навоз, я был в таком состоянии, что не смог бы сопротивляться.

Какая дерьмовая ситуация. Прошло уже три дня с тех пор, как я очнулся здесь. Мои глаза открыты, а разум сосредоточен, но я все еще не могу полностью контролировать свое тело. И конечно, я не могу говорить. Я был наполовину растением, наполовину человеком. Но мое сознание было ясным. И именно поэтому я впадал в панику.

«А что именно со мной случилось?»

Несколько раз после того, как я просыпался, я пытался понять ситуацию, с которой столкнулся.

Во-первых, где я? Это определенно не Корея. Будь то еда или одежда, люди, которых я видел, здесь не было ничего корейского. Все западное. И дело касается не только таких приземленных вещей как еда, но даже окружающий воздух пах по-другому. И язык совершенно другой. Любопытно, но я вполне могу понять этот язык. Как будто я пользовался этим языком с самого рождения.

«Я определенно должен был умереть от удара ножом.....»

Да. В ту дождливую ночь я был заколот моим ублюбочным другом, который сошел с ума из-за простой женщины. Теперь, когда я думаю об этом... он безжалостный парень. Заколоть кого-то ножом, используемым для нарезки яблок. С другой стороны, я сомневаюсь, что он смог бы достать другой нож. Это неприятное воспоминание вызывает у меня мурашки по коже. Когда мое тело становится холодным, а руки и ноги теряют чувствительность, эта беспомощность все еще свежа в моей душе.

Что касается моего разума. Все то, кем я был, где жил и как жил в прошлом, я отчетливо помню все это. Короче говоря, я сохранил воспоминания о своей прошлой жизни. Человек, который когда-то стоял на вершине, который получил власть, которому завидовали многие, и который стал самодостаточным только благодаря собственным усилиям.

Но меня предал мой слабый и немощный друг. Парень, которого я пытался спасти из рук этой никчемной женщины, но который в итоге убил меня. Даже сейчас я очень раздражаюсь, когда всплывает это воспоминание. В любом случае, всякое бывает! Некомпетентные люди есть всегда и везде.....!

Из-за моей смерти моя компания будет в состоянии паники! Устои пошатнутся, и все способные менеджеры уйдут первыми. В конце концов, низшие офисные работники возьмут верх, и начнется хаос. Даже если кто-то уйдет немедленно, факт в том, что они не смогут поддерживать высокую зарплату, а значит, будут волноваться.

Посмотри, что ты наделал. Из-за того, что я умер, те, кто в конечном счете страдает, - это вы, низшие существа. Почему это не очевидно? Но это еще не все. Разве это не огромная потеря для Корейской республики, если такой талантливый парень, как я, умрет! Я работал на международном уровне.....!

Во всяком случае, важно то, что происходит сейчас. Я был в числе избранных 10%, которые стояли выше сотен тысяч сотрудников. Кто же я теперь? Как же я оказался в такой ситуации, когда лежу на кровати рядом с женщиной средних лет, которую я уже видел? Никогда не думал, что меня будут нянчить и кормить безвкусной овощной кашей.

- Париль, я так рада, что ты жива.....

И несколько раз в день блондинка, которую я вижу впервые, сжимает мою руку и плачет, но это слезы счастья и радости. Вскоре я полностью осознал тот факт, что эта женщина не ангел. Кроме того, у нее нет крыльев. Определенно человек.

- .....

Человек с бородой и каштановыми волосами подходил и, не говоря ни слова, бросал на меня взгляд, полный обиды или вины, и уходил. Он беспокоится обо мне или нет? Это сбивает с толку.

- Париль..... И вот ты проснулась. После того, что сделала..... Было бы лучше, если бы ты никогда не просыпалась.

Женщина зло взглянула на вошедшую молодую блондинку.

Я понял все в одно мгновение. Это отродье - мой враг. Почему? Потому что ее взгляд был полон враждебности. Наверное, подросток? Она была настоящей красавицей. Но все остальное оставалось в стороне, хотя она и была такой красавицей, но с грудью ей не повезло.

И вот меня, прикованного к постели, навещали люди, я чувствовал течение времени, и понял. Что я жив. Да. Я живой. Я не умер. Но даже понимая это, я был в состоянии паники. Потому что... чего я не мог принять, так это того, что я столкнулся с нелепой ситуацией, которая могла быть только плохой шуткой. Вскоре после того, как я проснулся, я все понял.

Я не в своем теле. Теперь я Париль Холл Макгруд, дочь аристократов, той пары, которых я по ошибке принял за ангелов. И... это не Корея.

<http://tl.rulate.ru/book/35777/787164>