

Глава 29. Странный урок для других.

– И как так получилось? – спросил я пустоту.

Наша тренировка плавно как-то переместилась в постель. Нет, я не жалею, но боюсь, что так я ничему не научусь. Если я уже не вспомню, что там было в кидо.

Это может затянуться.

Вот лежу я в кровати, на моём плече, обняв меня, устроилась Хебико. Спит себе спокойно и ни о чём не волнуется.

Вот же Змейка.

Но злиться на неё у меня не выходит, смотря на её сонное личико, не улыбаться невозможно. Похоже, я попал, и конкретно. Даже не знаю, как теперь быть. По-моему, она слишком рискует. Мне лучше уйти к себе. Нельзя, чтобы нас заметили тут.

Попытка выбраться успехом не увенчалась. Она ещё и ногой меня обняла.

Вот бездна!

Попытка аккуратно отцепить её ногу была проигнорирована и девушка прижалась сильнее.

– Хебико, хватит, – шепнул ей.

– Не-а.

– Мне надо уйти. Ты сама знаешь.

– Знаю, – тяжело вздохнула она.

– Что с тобой? Ты слишком рискуешь.

– Знаю, – она открыла глаза и посмотрела на меня. – Мне было тяжело дома. Очень. И когда ты... – она смутилась. – Сказал, что любишь меня, мне... я просто хочу побыть в тепле и заботе побольше. Я понимаю, что это небезопасно. Но ничего поделать с собой не могу.

Я не знал, что тут можно сказать. Упрекнуть её или утешить. Не похоже, что она сильно нуждается в сюсюканьях. Нам вообще слова-то не особо нужны. Понять её можно. Семейка у неё ещё та. Если ей было так с ними плохо, что она была рада любой поддержке, то ничего хорошего в этом нет. Она тянется к любому, кто будет с ней.

Мне тоже не очень-то хочется сопротивляться. Мне приятно с ней. И тяжело отпустить.

Но обстоятельства очень сложны и я просто боюсь. Не за себя, а за неё.

Ладно. Что-то настроение тут гнетущее стало.

Надо бы как-то разнообразить.

Повернув голову, я заметил, что из-под кровати что-то торчит.

Потянул и достал.

Им оказался тот рисунок с пугалом. Четырёхрукое пугало в кривой маске посреди золотого пшеничного поля на фоне голубого неба с проплывающими облаками. На руках пугала сидят вороны и они не кажутся мне плохими, а скорее просто дополнением к общей картине. Картинка очень мне понравилась. Душевная она. Приятна глазу.

- А! Отдай! - попыталась она вырвать листок, но я вовремя среагировал.

- Тс-с-с! - шикнул я. - Потише.

- Ну! - надулась она.

- А что такого. Красиво очень. Мне нравится.

- Ну, знаешь ли, - покраснела она. - Я не очень люблю показывать свои рисунки. Я хотела стать художником, но тут он никому не нужен. Мама говорила, что это бесполезная трата времени, - погрустнела она. - Никому не нужны художники. Хотя я знаю, что синигами выпускают несколько журналов.

- Хех. Вот будешь великим медиком и художником. Обязательно подпишусь на твой журнал... если, конечно, он не будет про одежду, - тут же поправил себя.

- Ах ты! - надулась она и попыталась придушить меня подушкой.

Но совершила ошибку, отпустив меня, и я выбрался.

Быстро оделся, увернулся от подушки, поцеловал её и убежал через окно, успев прихватить рисунок. Она ещё долго пыталась отнять его у меня, но я таскал понравившуюся картинку всегда с собой и нигде не оставлял. Хе-хе. Мой талисман.

Быстро добрался до своей комнаты и завалился спать. Время до уроков ещё есть, так что спим. Эх, уже жалею, что согласился на доп. занятия.

Следующие дни прошли спокойнее. Мы учились, потом с Хебики изучали кидо по нашему способу. Он, кажется, давал результаты, потому как я стал лучше понимать, что именно мне делать. Часть техники уже удалось воспроизвести. Мы пока сконцентрировались на первых кидо. Шо, Сай и Хайнава. Последнее почему-то получалось лучше, чем Сай. Но начало получаться. Небольшая ударная волна всё же выходила у меня, пусть и слабая пока. Вероятно, не все узлы повторил.

Так до конца каникул мы и занимались. Народ очень удивился моим пусть слабым, но успехам в кидо. Особенно нашим методом заинтересовался Хиро. Решил сам попробовать, но никто с ним обниматься не захотел. Хотя у него с чувствительностью реацу получше, чем у меня, и ему достаточно рядом стоять и наблюдать. Сказал, что такой способ пусть и уступает тому, что есть, но может в будущем пригодиться. Ему, как учёному, это было интересно.

За пару дней до конца каникул вернулись и Кано с Анзу.

Парень тут же прибежал ко мне с хорошей новостью.

- Ха! Я всё-таки достиг шикая, Карас, - усмехнулся он.

- Молодец, - искренне поздравил его я. - Но ты не первый, Ренджи тебя опередил.

- Что?! - разозлился он.

- Ну, а я пока не достоин, - совершенно спокойно сказал я. Да, поиздеваться надо мной у него не вышло. Какая печаль. Но парню явно хочется похвастаться. Так дадим ему шанс. - Показывай.

- Да! - крикнула Энджи. - Покажи! Покажи! Покажи! Покажи! - прыгала она вокруг него.

Остальные тоже подтянулись.

- Я тоже, - скромно подняла руку Анзу. - У... меня тоже... шикай...

После этой новости уже обоих потащили на полигон для демонстрации.

- Ну, смотрите, неудачники, - усмехнулся Кано, доставая меч. - Разрубим души, Атсуджин! - призвал он, и меч окутала дымка. Меч стал тоньше и прямым. Послышался странный звук. Скрежещущий клинок - Атсуджин.

Он подошёл к манекену и легко коснулся мечом. Меч вошёл как в масло, оставляя за собой широкий и ровный разрез.

- Меч вибрирует и не просто режет или рубит, а вибрацией разрывает цель, - пафосно изрёк он. Очень крутой меч. Таким не важно, какой удар нанесёшь, он будет опасным. Просто коснуться и можно убить.

- Как достиг? - спросила Рукия.

- Ну, - почесал он затылок. - Сестра младшая помогла.

- У тебя и сестра есть? - спросила Хебиго. - Странно, но почему-то было сказано, что в вашей семье только двое детей.

- Эм... - побледнел парень. - Только тихо. Я сглупил, проболтался, но прошу не говорить. Отец скрывает ее. Если Готей узнает, то может попытаться убедить его отдать ее на обучение, а он ее отпускать не хочет. Она очень талантлива, пусть и маленькая еще. Потом, может пойдет, когда я офицером стану. И наверняка пройдёт весь курс за год, если не раньше. Таланта даже больше, чем у Караса.

- Крутая сестрёнка, - покивал я. - Теперь не буду тебя обижать, а то опасно стало.

- Гад! - прорычал он.

- Давайте посмотрим на меч Анзу, - предложил я.

Девушка тут же смутилась и посмотрела на Кано. В голове явно промелькнули пошлые мыслишки. Мы уже поняли, что она немного того.

Она вышла вперёд.

Достала занпакто.

- Пляши на наших глазах, Кагэней, - прошептала она. Меч начал светиться синим и на его кончике появились огоньки. Они отделились и начали летать вокруг. Мне почему-то стало сложно не смотреть на них. Каждый раз, как я решал посмотреть на Анзу или её меч, глаз опять притягивало к огонькам.

Прикоснулся к одному и меня слегка обожгло.

– Ау, – потряс я рукой. – Огненная иллюзия, которая может и ударить.

– Ну, – смущенно улыбнулась она. – Эти огоньки привлекают внимание и могут легонько обжечь того, кто прикоснется.

– Ментальное воздействие, – задумчиво сказал Хиро. – Болотные огоньки тоже привлекают внимание и заводят в топь. Твой занпакто действует по такой же схеме.

– Ага.

Трое из нас уже обзавелись шикарями. Только у меня и Киры его ещё нет. У него тоже проблемы с общением. Его меч сказал, что Кира ещё не знает «печали войны», что бы это ни значило.

Под вечер мы с ребятами разделились на две группы. Рукия, Ренджи, Кано и Анзу отправились со мной в бедные районы раздавать еду. А остальные решили остаться. У Хебики и Энджи появились дамские дела. Точнее, они появились у Хебики, но ей было лень одной идти и та прихватила с собой Энджи, а по пути и Хинамори захватила. Хиро и Кира отправились что-то узнавать про кидо у старшекурсников. Нашли они того парня с татушкой «69» на лице, Хисаги Шухея, и решили спросить его мнение о моём методе изучения кидо.

Я же просто собрался отправиться по делам, но меня поймал Кано и потребовал взять с собой.

– И зачем тебе это? – спросил я.

– Хочу понять, – коротко ответил он.

Пришлось отдать ему мой запасной плащ и второй мешок. У меня пайков накопилось, кое-чего даже с кухни взял. Повар знает, куда я всё это несу, и помогает немного.

Но по пути нас поймали остальные. Рукия и Ренджи, узнав, куда мы направляемся, тут же вызвались помочь. Взяли свои старые вещи, переоделись так, чтобы их не узнали, и пошли с нами. А там, увидев «Кано-сама», и Анзу присоединилась. Благо все более-менее владели сюнпо, потому двигались мы достаточно быстро.

Пару раз пришлось останавливаться. Рукия не так уж хорошо перемещалась, но её на спину себе посадил Ренджи и путь продолжился.

Когда добрались до 78-го района, мы разделились и начали искать тех, кому нужнее. Рукия и Ренджи сами из этого района, потому они знали, куда идти и что делать. Разделили еду и пошли дело делать.

Час мы шатались по улицам.

Найти ребёнка и дать ему шанс прожить ещё один день. Это всё, что мы могли сделать. Если смогу убедить остальных, то эффективность моих походов увеличится и я смогу и других замотивировать помогать.

Через час мы встретились.

Ребята были очень молчаливыми и задумчивыми.

Мы забрались на крышу одного дома, чтобы немного отдохнуть.

- И долго ты это делаешь? - спросила Рукия.

- Уже второй год, - ответил я честно. - Делаю, что могу.

- Она благодарила меня, - сказал Кано. Он смотрел на свои руки и о чём-то думал. - Просто за еду, - он выглядел крайне удивлённым.

- Для тебя это просто еда, а для того, кому ты её дал, это жизнь, - сказал я.

- Необычное чувство.

- Согласна, - кивнула Анзу.

- Сегодня мы получили очень странный урок, - вздохнул Ренджи. - Даже не знаю, что и думать.

Наступило странное молчание. Я и не думал, что произошедшее произведёт на них такой эффект. Необычно немного. Не знаю, что и думать об этом. Думаю, им нужно время.

Тут я что-то услышал внизу.

Посмотрев вниз, заметил несколько личностей не самой приятной наружности. Они уж точно не флористы, по крайней мере, цветочки у таких я покупать бы не стал. Дюжина бугаев вошла в переулки, и приблизились к тому месту, где и обитает много нищих. Именно там мы недавно были.

Не нравится мне это.

- Народ, - сказал я. Хищная улыбка появилась на моих губах. Посмотрел на остальных. - Не хотите размяться?..

Настроение Хебико было на высоте.

Впервые в её жизни ничто не омрачало её существование. Есть друзья, она далеко от своей семьи, есть парень и вообще жизнь, кажется, налаживается.

Вот сейчас она сидела вместе с подругами в небольшом ресторанчике и просто наслаждалась прекрасным вечером. Хинамори и Энджи о чём-то говорили, кажется, о моде, но девушка не особо вникала в их речи.

На душе было спокойно и легко.

Карас с остальными куда-то ушёл. Сама Хебико думала составить ему компанию, но шататься по бедным районам ей не нравилось. Хотя помочь ему можно, так что на следующий раз она обещала себе пойти с ним. Да и интересно посмотреть, как именно там всё происходит.

Мысли постепенно перетекли к её рисунку.

Карас забрал его с собой и она никак не могла картинку вернуть.

Идея того рисунка пришла ей как раз после одного вечера.

Человек в сером плаще прыгал по крышам, используя сюнпо. Девушка в тот вечер возвращалась домой после одного хорошего магазина белья и случайно его увидела. Человек приземлился на поляну и прошёл дальше. Картина была очень необычной. Ворон вокруг было много, и кто-то оставил пугало рядом. Вот ей и пришло вдохновение.

Кривая маска со спиральными глазами, четыре руки, серый плащ и тонкие ноги. Картина вышла загляденье.

Только потом она узнала, что тем человеком и был Карас.

Она очень смутилась тогда, понимая, что нарисовала его, но ничего не сказала. И вот он похвалил её и забрал рисунок себе. Картинка ей была не так уж и нужна, но игра в отнимание ей понравилась. Это было весело. А она любила всё, что весело.

- Хе-хе-хе, – посмеялась она, заставив подруг вздрогнуть. – Вы такие пугливые.

- Это ты жуткая, – буркнула Энджи.

- Я вообще лучше всех, – усмехнулась Змейка.

- Не надо ссориться! – попыталась выправить ситуацию Хинамори.

Хебико немного удивлялась, как вообще их компания держится рядом. Вообще, они же такие разные. Она, наглая и коварная змея, девочка вечный двигатель – Энджи, боевой хомячок Хинамори, наглый силач Ренджи, строгая малявка Рукия, пухлый учёный Хиро, добрый и аккуратный Кира, скромная извращенка Анзу, наглый тугодум Кано и объединитель их всех Карасумару.

Компания ещё та.

Они все после окончания явно пойдут своими путями. Кто-то в 4-ый отряд, кто-то в 5-ый, один хочет в 12-ый, но если они будут держаться вместе, то точно многого смогут добиться.

Улыбнувшись своим мыслям, тем самым напугав девчонок, Хебико вернулась к закускам.

Но тут в окне увидела то, от чего ей стало нехорошо...

Лицо сестры....

По спине пробежал холодок...

Оно не сулит ничего хорошего.

Справившись с волнением, она встала.

- Мне надо отойти, – сказала она подругам и вышла из ресторана.

Сестёр как всегда было две, но в этот раз отвязаться от них не выйдет.

- Что вам надо? – спросила она. Старалась выглядеть сильной, но ноги предательски дрожали. Благо, в хакама этого было не видно.

- Ты что, не рада нас видеть, Котонэ? – улыбнулась Кейко. Её улыбка была слишком довольной. Дело плохо. Хебико не ответила ничего. – Короче, мама узнала о твоих отношениях с тем

парнем, – сказала сестра.

У девушки внутри всё похолодело. Никто не мог знать. Друзья не выдадут, а они хорошо скрывались. Похоже, за ними следили.

– Мама согласилась дать тебе второй шанс, – продолжила та, явно растягивая удовольствие, издеваясь над сестрой. – Если порвёшь с ним и больше не будете вместе наедине. Теперь за тобой будут следить. Мама ведь хочет, чтобы ты приносила пользу семье и не была испорчена. Да и тому парню явно проблемы не нужны.

Эти слова прозвучали как приговор.

Внутри вспыхнул страх перед матерью. Перед тем, во что может превратиться её жизнь. Если мать захочет, она не пожалеет денег, чтобы превратить чью-то жизнь в ад. И у Караса могут быть серьёзные проблемы. Да и не только у него, но и у его семьи.

Боль так раздирала сердце. Она только обрела кусочек счастья, а её нагло лишают и этого.

К глазам готовы были подступить слёзы, но она их сдержала. Она сдержала их. Не выдала чувств. Не выдала обиды. Она сжала кулаки, стараясь не обращать внимание на смех сестёр. Рука сама потянулась к мечу на поясе, но она тут же одёрнула себя.

Придёт время и она отомстит им. Она верила в это.

Но сейчас нужно сдержаться.

Она понимала всю сложность ситуации.

Она смогла сдержаться.

– Хорошо, – сказала она. Затем развернулась и вернулась в ресторан.

Сёстры ушли, а девушка села на своё место.

И только когда она пришла туда, она позволила себе заплакать...

Хисаги Шухей - Студент

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35769/801983>