

Глава 16. Знай своё место!

Тяжёлые капли дождя шумно стучали по черепичной крыше беседки в парке. Дождь, казалось, решил напомнить мне обо всём, что со мной было печального, тем самым ухудшив моё и без того плохое настроение.

Ненавижу дождь. Он заставляет меня вспоминать тот день. Переживать вновь свою беспомощность и слабость. А учитывая случившееся, это ощущение подстёгивает ещё сильнее.

Признаю, я слегка возгордился и переоценил себя.

Видя, как легко мне даётся учеба, я стал немного самодовольным и самоуверенным.

Думал, мне всё по плечу, я всё смогу, и легко со всем справлюсь. Да, я же сам освоил сюнпо, потому и посчитал себя лучше остальных.

Но сегодняшний урок наглядно показал, что даже у меня есть пределы, которые для меня непреодолимы. Есть вещи, которые я никогда не освою.

Сегодня был первый урок Основ Кидо. И там мне ясно дали понять...

Всё началось как обычно.

Вышла наша учительница. Пожилая женщина по имени Сато Коко, она была приветливой, доброй и терпеливой.

Сначала она прочитала нам лекцию о том, что же такое Кидо.

- Дорогие мои, Кидо есть магия наша, - начала учительница. - Это одна из техник, которые используют синигами. В отличие от занпакто, это прямое использование нашей силы. И оно так же может навредить пустым и отправить их в путь перерождения. Кидо есть трёх видов. Путь Разрушения «Хадо» - это боевые заклинания. Путь Связывания «Бакудо» - это защитные, поисковые, и сдерживающие заклинания. И Путь Возвращения «Кайдо» - целительские силы. Все они различны и подходят под разные ситуации. Заклинания по уровню делятся от 1 до 99 и чем выше номер, тем оно сильнее, сложнее и затратнее. Хотя тут все зависит и от навыков самого синигами и вложенной силы. Даже заклинание 1 уровня может быть невероятно сильным, если вложить много сил. Но заклинания потребляют вашу силу и могут истощить. Так что будьте осторожны, когда применяете, - она ласково улыбнулась. - Каждый синигами в той или иной степени подходит под один из трёх путей. Есть те, кто могут использовать все Пути, но это, по большей части, уровень капитана, причём капитана с идеальным контролем и большим опытом. Не все из вас смогут использовать кидо, но основы я вам преподам, всех Путей. А на Продвинутых уроках Кидо сами выберите себе тот Путь, который у вас лучше всего выходит.

Следом она рассказала, как работать с кидо. Нужно прочесть заклинание и сконцентрировать силу. Похоже, эти слова очень сложны, и, главное, имеют некий смысл. Произнося их, учительница без труда концентрировала рецу. Как я понял из услышанного, заклинания - это какие-то особые слова, которые действуют или на подсознание, или на внутреннюю суть, направляя энергию. Опытный синигами может не произносить слова, а только номер заклинания. Слова просто уже вписаны в подсознание и результат будет тот же. Хотя без чтения заклинания сила техники заметно уменьшается, зато можно использовать прямо в пылу битвы.

Услышав всё это, я загорелся от перспектив, которые она даёт. А учитывая мой идеальный

контроль рецу, я не видел проблем в освоении. Очень хотелось освоить как можно больше. Особенно целительские. Ведь тогда я смогу больше помогать людям. Там многим требуется помощь врача и я хотел бы освоить все. Но и о боевой составляющей забывать не стоит. Пока нет занпакто, буду колдовать.

Так что я решил попробовать первым.

Вышел вперёд. Она просила зажечь сферы и показать, как я умею ими управлять. Это никакого труда не составило. Пять лет я провозился с этими сферами, потому даже не думая всё продемонстрировал.

- Великолепно, Куроки-кун, - улыбнулась учительница. - Сейчас попробуем Хадо №1 - Шо. Оно создаёт ударную волну. Вот заклинание: «Ветер несущий, волю дарующий, Господин великих облаков, что несутся вдаль» Хадо №1 - Шо.

Запомнив всё, я вышел вперёд. Заклинания тут довольно длинные. Нужно много тренироваться, чтобы освоить их.

Впереди меня мишень. Она довольно большая, так что не промахнусь.

- Ветер несущий, волю дарующий, Господин великих облаков, что несутся вдаль. Хадо №1 - Шо!
- произнёс я.... И ничего. Вообще. Прошло несколько секунд. - Ветер несущий, волю дарующий, Господин великих облаков, что несутся вдаль. Хадо №1 - Шо!!! - повторил я. Так же ничего.

- Странно, - ко мне подошла Сато-сенсей. Она достала какие-то очки. - Повтори.

Я повторил.

Учитель нахмурилась.

- Попробуем другое, - сказала она.

Следом я попытался использовать Хадо №2, потом 3 и 4. Ничего. Сато-сенсей не сдавалась, и мы попробовали Бакудо №1 - Сай. Но эффект тот же.

Урок прошёл в моих бесполезных попытках понять, что я делаю не так.

Сато-сенсей отвела меня к медику, который час меня осматривал и накладывал Кидо. Я сидел не шевелясь, и делал всё что скажут.

- Я не знаю, что с вами, молодой человек, - сказал пожилой медик. - Вы просто не способны применять Кидо.

- Но почему?

- Неизвестно. Но слова заклинаний не отдаются внутри вас никак. Вы просто не можете применять кидо. Контроль у вас лучший из всех учеников, что я видел, но почему-то вы не можете его воплотить в магию.

- Но я же могу использовать магию. Вот же, - я применил тот приём, который придумал сам. Вспышку света - Фурашу.

- Ох, - проморгался медик.

- Простите.

- Хм, - он задумался и попросил повторить. - Может, и есть у вас шанс, но только повторить некоторые простые заклинания, по рисунку их концентрации. Я выдам вам разрешение на использование Анализирующих очков. Они позволяют видеть поток реацу. Пока не научитесь чувствовать его, это вам поможет. Так вы сможете понять, как концентрировать силу. Но, боюсь, ничего сложного вы применить не сможете. Увы, молодой человек.

Эти слова просто убили меня. Из лазарета я вышел подавленным. Настроение полностью убито. Так ещё и этого придурка Кано с друзьями по пути встретил. Они не упустили возможности позлорадствовать.

- Оказывается, ты не так хорош. Ничтожество! Знай своё место! - крикнул он мне в спину.

Но я на него не обращал внимания. Решил отдохнуть и посидеть в парке, но начался дождь, и мне пришлось убраться под навес.

Значит я не маг. Ничего сложного применить не смогу. Никогда. Зачем мне тогда такой контроль, если его некуда использовать? Да, сюнпо так намного легче применять, но всё равно. Я так надеялся на магию, но всё пошло коту под хвост.

А тут ещё и дождь давит.

- Грустишь? - услышал я за собой.

Очнувшись от размышлений, я увидел рядом с собой Рукию. Она была промокшей, но при этом выглядела довольной, я бы даже сказал счастливой.

- Типа того, - ответил я.

- Грустить в такую хорошую погоду глупо, - махнула она рукой.

- Хорошую? - удивился я.

- Ага, - улыбнулась она. - Эта погода прекрасна.

- Удивлён, - хмыкнул я. - Мне дождь никогда не нравился.

- А почему это?

- Неприятные воспоминания.

- Очень неприятные? - засомневалась она.

- На моих глазах убили моих друзей, - ответил я. - Бандиты замучили их, а я ничего не смог сделать. Я сам чуть не погиб. И тот дождь... - воспоминания неприятно резанули душу. - Он был таким тяжёлым и холодным...

- Прости, - извинилась она.

- Ничего. А чем тебе нравится дождь?

- Ну, - она присела на корточки у края и вытянула руку под дождь. - В 78-ом районе всегда было сложно с водой, - начала она. - Если еду ещё можно было украсть, то с чистой питьевой

водой всегда было напряжённо. Украсть её всегда сложнее, – она грустно улыбнулась. – А дожди всегда были нашим спасением. Когда начинался дождь, мы выходили на улицу и подставляли лица влаге. Мы даже верили, что есть такой Бог Дождя, ведь Король Духов никогда не отвечал на наши молитвы. Мы выставляли всю посуду, чтобы запастись водой, и только благодаря ей мы выживали, – она тяжело вздохнула. – Из нашей группы только мы с Ренджи выжили. Остальные не смогли дожить. Слишком там тяжело.

– Знаю, – кивнул я.

– Да?

– Я бывал в тех районах и видел всё.

– Хм, – задумалась она. – Понятно. Значит, это правда, что ты не можешь применять Кидо?

– Не совсем. Кидо могу применять, но не могу читать заклинания. Для меня они просто набор слов, я даже не понимаю сути всего этого. Мне выдадут какие-то очки, чтобы я повторял потоки реацу, но ничего сложного мне сделать не удастся.

– И потому ты так расстроен?

– Ага.

– Ну, у нас скоро Хакуда, так что, может, там блеснешь. У тебя ведь бой назначен. Так что не раскисай.

– Да, надо бы, – улыбнулся я.

– Вот и хорошо. Набей ему рожу.

– Обязательно.

А затем она поднялась и убежала.

Я же ещё некоторое время сидел тут и смотрел на дождь. Теперь он не казался мне таким тяжёлым. Пусть в тот день у меня было горе, но кого-то тот дождь спас. Забавно получается. Пожалуй, я смогу такое принять. Дождь ни в чём не виноват.

Так что, может, не стоит себя так накручивать?

Да, я не смогу стать мастером Кидо, но это не делает меня слабее. Вон, я слышал, Зараки Кенпачи вообще кидо не владеет, но является капитаном. Да и полно в мире тех, кто идёт только одной дорогой. Высокий контроль нужен не только в кидо, но и в хохо. Так что у меня ещё есть шанс стать сильнее. Да, так я не смогу помогать больше, но и этого достаточно.

С такими положительными мыслями я и вернулся к себе.

Завтра у меня бой, так что лучше отдохнуть...

– Итак, – начал Кай-сенсей.

Мужчина хмуро осмотрел нас.

Мы выстроились в шеренгу перед ним, точнее, те мы, кто сдал физподготовку, остальным

придётся ждать следующего месяца.

- Вы попали ко мне на уроки Основ Хакуда. Хакуда - это искусство рукопашного боя, способное ослабить, вывести из строя или убить противника, а высшими техниками можно даже полностью уничтожить. Уничтоженный таким способом пустой полностью исчезает, а не уходит на перерождение, как после зампакто. Именно по этой причине Хакуда не так распространено, как Зандзюцу, да и сложнее оно в разы, и не многие владеют всей мощью данного искусства. А техники, разрушающие душу, вообще имеют право применять только капитаны. Сейчас же Хакуда просто способ своего усиления и защиты. На моих уроках Основ я буду учить вас базовым движениям, концентрации реацу для удара и техникам самообороны. Те же, кто проявят себя с лучшей стороны и будут иметь способности к этому искусству, будут рекомендованы на Продвинутый курс. Но это уже посмотрим, как вы себя покажете тут. Общий курс Основ Хакуда занимает полгода, за это время вы пройдёте всё что нужно, а со следующего года, если возьмете факультатив, то будете изучать куда более интересные вещи, - закончил он лекцию. - А пока давайте посмотрим, что вы из себя представляете. Двое наших студентов изъявили желание провести дуэль, потому не вижу смысла им запрещать, - усмехнулся учитель. - Куроки, Сакамото - на татами!

- Есть!

Поднявшись, я вышел вперед.

Он тоже вышел.

Мы встали друг напротив друга.

Между нами встал учитель.

- Сражаться будете, пока один может продолжать бой, пока один из вас не сдастся или пока я сам не посчитаю бой законченным. Всё ясно?

- Да, - кивнул я.

- Да, - усмехнулся Кано.

- Приготовились! - Мы встали в боевые стойки. - Хаджиме!

Учитель отошёл, а мы не спешили нападать.

Шаг в сторону. Ещё. Говорить мы тоже не стали. До урока наговорились. Проигравший просит Олениху взять его на допзанятия. Ну, он пожелал, чтобы я признал его во всём лучше себя, а я более жесток и выставил своё условие. Вот и думай, кто из нас тиран.

Мы замерли. Напряжение всё нарастало.

Он не дурак и бездумно бросаться в бой не станет.

Звуки, казалось, стихли. Мир ограничил своё существование до меня и его.

Небольшой шаг вперед.

Ещё один. Он тоже начинает приближаться.

Рывок!

Уклоняюсь от кулака.

Подсечка!

Он убирает ногу и бьёт ей в моё колено.

Отскок с ударом.

Он блокировал.

Мы вновь разорвали дистанцию.

В этот раз напал он.

Быстро сблизился и обрушил на меня град ударов.

Удар! Удар! Удар! Удар! Удар! Удар!

Уклоняюсь.

Контратака.

Он увернулся.

Хватаю его за руку, пытаюсь провести залом. Он легко выворачивается и наносит мне удар в живот, но сам получает лбом в нос.

Мы оба упали.

Быстро поднялись и отскочили.

1 : 1

Удар у него неслабый, но и сам кровью заливается.

Злится.

Улыбаюсь ему. Да, мне больно, но делаем вид, что всё в порядке.

Он рванул.

Готов его встретить.

Тут он исчезает!

Чёрт! Это Сюнпо!

Прыжок вперёд!

На том месте, где был я, образуется яма от его удара.

- Теперь видишь разницу между нами? - усмехнулся он.

- Нет, - улыбнулся ему в ответ.

Сюнпо!

Появляюсь слева от него. Тут же применяю вновь и перемещаюсь чуть правее. Он не ожидал такого и пропустил удар ноги в спину. Полетел вперёд.

Сюнпо!

Над ним.

Удар!

Он откатился.

Перемещается.

Повторяет мой трюк, но не совсем удачно.

Удар в корпус. Но он не уклоняется и принимает его. Хватает меня за руку и швыряет в потолок. Меня сильно прикладывает об дерево. Он прыгает на меня и бьёт.

Чудом уворачиваюсь.

Цепляюсь пальцами ног за трещину в потолке и повисаю.

Отталкиваюсь ногами.

Сюнпо!

На всей скорости врезаюсь в него и сбиваю с ног. Мы улетаем на улицу.

Он лежит спиной в грязи, а я на нём.

Слезая и чуть дёргаю головой. Всё немного кружится.

Он лежит и не встаёт. Дождь, к счастью, сегодня не пошёл, но вот луж и грязи осталось много. Благо, в Академии много мощёных тропинок и дорог. Но рядом с додзё их не так много.

Поднимаюсь и подхожу к нему.

Лежит. Не встаёт. Как и я, дышит тяжело.

Он открыл глаза и посмотрел на меня.

Я лишь фыркнул.

- Знай своё место, - сказал я и пошёл обратно в додзё.

Победа за мной...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35769/788623>