

### Глава 13. Учёба нелёгкое дело.

- Вот так, в 1832 году, великий воин Мотогабаренкуда Какацу спас Общество душ и за это был награждён титулом благородного и вошёл в состав Совета 46-ти, - закончила свою лекцию учитель истории Шика Нагай, среди студентов прозванная Мозгоедная Олениха.

Чёрт, я, конечно, понимал, что история это один из инструментов пропаганды, но также думал, что там мы узнаем свою историю. Может, не нашего народа, но хотя бы того, куда мы идём.

Но Олениха, похоже, из курса Истории забыла саму «историю» и по большей части рассказывает кто, что, как и когда сделал. Чёрт, такой откровенной пропаганды величия Сейретея и Совета Сорока Шести я никогда не видел и не слышал. Городские зазывалы и всякие придурки на улице просто неудачники по сравнению с ней. О, если бы она хотя бы умела рассказывать, но её унылый и скучный голос просто вымораживает всех нас.

Если бы она хотя бы разрешала спать у неё на уроках и не истязала всех нас этим ужасом, я бы ещё понял, но она ревностно относилась к слушателям и была очень строга к тем, кто не выдержал.

Это просто пиздец какой-то.

Так ещё и задаёт нам немало. Её уроки вообще никому не нравятся. Даже те, в честь кого эта пропаганда и идёт, аристократы, выходят с её уроков перегруженными. Многие желали бы сдохнуть. Один так вообще симитировал болезнь и был готов на отработки где угодно, только бы на уроках не присутствовать. И ведь не откупишься, это обязательный предмет, даже для аристократии.

Вот только пропаганда у неё ну никак не получается. Половину мы пропускаем мимо ушей, стараясь не уснуть, а вторую половину забываем, покинув класс. А её домашние задания вообще вымораживают население Академии. Писать огромные тексты докладов, которые и смысла-то никакого не имеют. И это если учесть, что половина из наших даже писать не умеет.

Короче, всё так плохо, что её именем уже ругаются и проклинают всех. Фраза: «Чтоб тебе остаться на доп. занятиях у Оленихи» считается страшным проклятием. И ведь правда так и есть.

Но вот вопрос у меня возник. А зачем её вообще тут держат?

Насколько я знаю, Готей 13 и Совет 46-ти не всегда ладят, но Академия находится именно под юрисдикцией Совета, потому пропаганда тут обязательна.

Но есть одно "но". Пропаганда её, мягко говоря, отталкивающая. Да и узнал я недавно другую вещь. У Готей тоже есть пропаганда, только преподаётся она в отрядах и на поле боя.

Смысл один: твои товарищи, отряд и Готей самое главное.

Коллективный дух у синигами очень сильно развит.

Почему? Да потому, что на поле боя быстро понимаешь, что Совет практически ничего не делает, а вот товарищи и командир на помощь придут. Был случай, когда группа синигами

застряла в Хуэко Мундо. Так Совет не давал разрешения отправиться туда. И Капитан Зараки сам, плюнув на решение Совета, пошёл со своими людьми. Часть спасённых попросила перевода в его отряд потом. Так что синигами будет больше верить таким же воинам, как он, а не тем, кто отсиживается в безопасности и отдаёт приказы. Не все такие, но это очень чётко прослеживается.

И пусть ничего с учёбой синигами сделать не могут, но нашли способ подгадать Совету.

Вроде как пропаганда есть, всё идёт, но ведущий настолько уныл, неприятен и раздражает, что в голову оно слабо входит. Плюс, большинство студентов простолюдины, а им любовь к «власть имущим» сложно привить. Да и сами аристократы, которые делом занимаются, а не хернёй страдают, тоже начинают понимать, кто им ближе. А если интересна история, то есть библиотека. Хотя этот мир довольно статичен, особенно если учесть общее долгожительство, так что ничего особенного там не узнаешь. Да, войны, вторжения и прочее, но вот великих открытий будет не так много, за исключением Научного прогресса около 60-ти лет назад, когда местные технологии оставили мир живых далеко позади. Это я про компьютеры и прочее технологическое оборудование. В мире людей это только появляется, а тут уже давно есть. Забавно выглядит эта смесь из нового и старинного, новизна и традиции, довольно прикольное сочетание.

Но вернёмся к пропаганде.

Вот как-то так оно всё и делается. Все довольны, ну, кроме студентов, которым через всё это проходить. И ведь программа рассчитана на все 6 лет учебы. Боюсь, я столько не переживу.

Но давайте я расскажу о самой Академии, как раз сон прогоню. Хотя тут быстро учишься спать с открытыми глазами.

Академия Духовных Искусств существует уже около 2100 лет и основал её сам Ямомото Генрюсай, нынешний и вечный Главнокомандующий. Тут нас, будущих синигами, учат всему, что пригодится нам в будущем. Учёба рассчитана на 6 лет, но никто не запрещает сдавать предметы экстерном, это даже поощряется. Особенно у 1-го класса. 1-ый класс вообще обычно быстро проходит обучение. Максимум 4 года, и учеников стимулируют это делать. Даже бывают и личные тренировки.

Выглядит Академия как большое длинное здание. Множество аудиторий, тренировочных залов и общежитие. Позади Академии довольно большое озеро и парк есть. Тренировочные площадки, несколько додзё расположены на территории.

Но самое интересное внутри. Академия выполнена в каком-то усреднении между японским стилем и европейским. То есть на некоторых уроках мы сидим на подушках перед маленькими столиками, а другие кабинеты это большие аудитории со столами и скамейками. Для того, кто никогда подобного не видел, это реально интересно. А вот меня не покидало чувство дежавю. Вероятно, это какие-то внутренние воспоминания с того времени, когда я был живым.

Но перейдём к учебному плану.

Предметов тут много. И если ученик сдал одни предметы, он будет проходить другие. Либо новые, либо более продвинутый уровень. Но вот первые три месяца у нас всё будет стандартно.

Есть основные предметы, которые будут в этом году, но никто не мешает сдать их быстро и переходить к более продвинутым или новым предметам.

Дело-то в том, что тут, особенно у 1-го класса, поощряется индивидуальное развитие.

Обязательные предметы, по крайней мере, на один месяц, это Правописание и Математика. Их посещают все. Читать, писать и считать умеет далеко не каждый, но даже тем, кто это освоил, нужно показать себя на уроках, чтобы у учителей не было вопросов. Те, кто через месяц сдаст зачёт, смогут больше не посещать данные уроки.

Следующий обязательный урок, который может и затянуться, это Основы физической подготовки.

Для того чтобы выполнять многие нужные для синигами действия, нужна физическая сила, хотя бы средний уровень. Вот там, в течение трёх месяцев и будут муштровать учеников. Всё же мы военное учреждение. Потом конечно зачёт и те, кто сдаст, перейдут на Основы Хакуда. Где уже не только физические упражнения, но и тренировочные бои, освоение боевых искусств.

Не менее важным предметом являются Основы Реацу. Теоретический курс, где ученикам объясняют, что такое реацу, как с ней работать и что нужно делать. После окончания этого курса мы переходим на Основы Кидо, то есть Магии. Это также по большей части теоретический и практический курс, который привьёт нам базовые знания Кидо и все нужные начальные навыки. Лучшие из учеников будут допущены до Продвинутого Кидо, где обучают самым сложным и сильным заклинаниям.

Также у нас есть обязательные уроки Географии. Её также будут особенно спрашивать, как и историю.

Со следующего года у нас, учеников, начнутся факультативные занятия. Продвинутые варианты нынешних, новые, полезные и не очень предметы. Также по окончании первого года нам выдадут асаучи и 1-класс будет обязательно проходить освоение сути клинка. Для 1-го класса не раскрыть силы меча считается позором. И учёба не будет продвигаться по причине того, что без раскрытого меча ничего продолжить и нельзя. Мы будущие офицеры, редко можно найти офицера, который не знает имени своего зампакто.

Хотя есть один такой капитан, но сил у него настолько много, что смысла в имени меча вообще нет.

Со следующего года будет обязательно обучение Зандзюцу. Хотя обучать нас будут основам, потому что остальному нас обучат наши же мечи. Дело-то в том, что при раскрытии силы меча он может существенно изменить форму. А как можно управлять булавой или клинком в виде кольца вряд ли кто-то научит. Вот сами зампакто и будут обучать своих хозяев. Но до получения клинка нам ещё далеко. Редко когда меч получают раньше, а почему так, никто не говорит.

Вот как-то так.

Наше обучение только начинается, потому ещё рано говорить, в каком направлении нам развиваться. Но особых сложностей, за исключением истории, ни у кого нет.

- На этом сегодня закончим, - сказала Олениха и поставила папку на стол. - На дом прочтите главу о войне Квинси в учебнике за авторством Мотогабаренкуда Кукуцу.

Народ начал выходить из транса. Кто-то даже уже овладел искусством сна с открытыми глазами. Нужно бы и самому скорее освоить эту технику. Чувствую, пригодится.

Как только она закончила лекцию, народ сразу рванул на выход. Нужно успеть свалить, пока она ничего не вспомнила. Я же нырнул в окно и сразу же свалил подальше. Кто был сообразительным, смог последовать моему примеру. Выпрыгнуть из окна и зацепиться за дерево. Вот только после меня желающих так удалиться оказалось больше, чем само дерево могло выдержать, и ветка с теми, кто был на ней, отломилась. Троице ученикам пришлось отправиться в лазарет лечить то, что с ними сделала подлая гравитация.

Как хорошо, что это последняя лекция на сегодня. Теперь можно отдохнуть и поспать. Два часа Оленихи – это сильно. Ведь дико скучно, а спать нельзя. Кошмар и произвол.

Уйдя подальше в парк, я нашёл большое дерево на берегу озера и устроился под ним.

Хорошо. Погода отличная. Солнышко светит. Шелест листьев наполнил округу, а лёгкий ветерок приятно обдувал кожу.

Красота.

Под такую вот музыку мира я и задремал.

Сны мне не снились, я просто пребывал в лёгком трансе.

Проснулся я от чьих-то шагов и тяжёлого дыхания.

– Где она?! – закричали рядом со мной.

Открыв глаза, я увидел Рукию, девушку, которая, якобы, является моей сестрой. Хотя произошло это из-за недоразумения и ошибки. Мы не родственники, хоть и выглядим как близнецы. Даже немного странно смотреть на неё. Ведь мы действительно похожи. Зато когда мы рядом, спутать нас сложно. Я, правда, чуть выше, да и лицом явственно парень.

Мы, кстати, проверились у врача, а то вдруг, и правда, родня. Но нет. Не родные. Почти. Есть в нас несколько родственных элементов, но никаких прямых. Учитывая, что я умер недавно, а она уже сто лет тут живёт, я вполне могу быть потомком её родни. Типа она умерла, но кто-то же мог остаться, вот и похож я на прапрабабушку и то с натяжкой сказать можно. Данная теория очень за уши притянута. Но решили, что ничего менять не нужно. Пусть нас кем угодно считают. Нам это не мешает.

Рукия человек хороший. Она весёлая, умная, трудолюбивая и серьёзная. К учёбе она подходит со всем рвением и старанием. У неё хороший контроль рецу, но самой рецу не так много. Лишь выше среднего. Но девушка старается показать всем, что это ей нисколько не мешает.

Но я что-то ушёл в описание.

– Кто? – спросил я.

– Змеюка эта! Куда она делась?! – рычала Рукия. Только сейчас я заметил, что её форма была надета небрежно, что для неё нехарактерно. Волосы мокрые, да и сама она покраснела и старается отдышаться. Хоть у девушки по физической подготовке всё неплохо, но ей ещё многое нужно сделать.

– Хебико? Не видел.

Мой второй странный друг это Котонэ, или точнее Хебико. Девушка она очень весёлая, только

вот юмор у неё немного черноват. Она обожает прикалываться над остальными и ставить их в самые чудные ситуации.

В прошлый раз она толкнула Рукию прямо на меня, когда мы шли по лестнице. Я её поймал, хоть и сам упал. Но выглядели мы в тот момент как парочка, завалившаяся, чтобы поцеловаться. Мы с Рукией не родственники, но знают об этом не все, да и вообще выглядели забавно. Нас отчитал учитель, а также прочёл долгую лекцию о морали и не очень хорошей славе инцеста. Ренджи там чуть не кипел от гнева, а эта Змейка от души повеселилась, глядя на нас. И потом ещё долго нам вспоминала это.

У нас с Рукией ничего нет, я максимум к ней тёплые родственные чувства испытываю, не больше. Так что мы, когда упали, даже не покраснели. Ну что тут такого. У нас нормальные дружеские отношения и куда-то в неизвестность мы не стремимся. Да и, согласитесь, довольно странно влюбляться в девушку с твоим же лицом. Ничего страшного нет, но всё же необычно.

И на этом Хебико не остановилась. Она повторила тот же трюк, но уже с Ренджи и Киной. Лица у них были те ещё, когда они поняли, в какой ситуации оказались. Хинамори Момо, которая в тот момент мимо проходила, чуть в обморок не упала от увиденного. Красная как помидор ходила очень долго и до сих пор краснеет при виде этих двоих.

Змейка достаёт всех. От неё уже вся Академия, от простолюдинов до аристократии, воеет.

Но самое в ней неприятное это некий врождённый обнаружитель опасности. Как только она совершает какую-то шутку, мерзко смеётся и сваливает. Ищи её потом по всей Академии.

- А что она в этот раз сделала? - устало спросил я.

- В общей душевой было очень много пара, - рычала Рукия, поправляя одежду. - А эта как закричит «Карасумару пробрался сюда!!!». В пару меня не разглядели и чуть не прибили там. Теперь вот всё женское общежитие ищет эту гадюку!

- М-да, Рукия, - почесал я подбородок. - Попала Змейка. Я не видел её, спал тут.

- Чёрт! - фыркнула она. - Пойду её искать. За её голову уже награда положена, если привести её заведующей.

- А почему?

- Так она тоже там была в душе. Вот и тоже хочет прибить. Всё, я побежала. Не спи тут, Карас, простынешь! - выдала она и убежала.

М-да. Вот это она попала.

- Всё слышала, Хебико? - спросил я.

- Ага, - слышалось сверху.

Странная тенденция. Если она прячется, то точно где-то рядом со мной. Ну да, в тот раз, когда она подставила одного старшеклассника, тот реально захотел её избить. Ну, я и вмешался. С того момента она постоянно прячется где-то рядом. А учитывая, что прибить её хочет за этот месяц уже половина Академии, то скрывается она как мастер-синоби. Может, ей во 2-ой отряд пойти?

- Хе-хе-хе, - она слезла и присела рядом. - Сообщник.
- С чего бы это?
- Ты не выдаёшь меня.
- Я просто знаю, что ты где-то рядом, а где именно - не представляю, - вздохнул я. - Ты лучше завязывай с этим. А то даже я могу не успеть вмешаться.
- Хе-хе-хе, - посмеялась она. - Мне просто скучно. Уроки слишком скучные. Основы мне давно преподали учителя, а до основных уроков Кидо меня не допускают.
- А ты хочешь заниматься Кидо? - спросил я.
- Я хочу стать медиком.
- Хочешь спасти жизни других? - удивился я.
- Ага, шаз! - хмыкнула она. - Так проще найти себе мужа. Представь себе, - она мечтательно закрыла глаза. - Он после трудного боя просыпается и видит меня. Наши взгляды встречаются...
- И он на всю жизнь седой и с проблемами с сердцем, хех, - рассмеялся я.
- Пфф, - фыркнула она. - Ничего ты не понимаешь в романтике.
- Ты тоже, - поднялся и отряхнулся. - Я пойду, пожалуй. Не задерживайся на улице.
- Если что, приду к тебе спать, - улыбнулась она.
- Да, пожалуйста, - махнул я рукой. О! Она покраснела и удивлённо уставилась на меня. Мило выглядит. - Меня всё равно сегодня ночью там не будет.
- А куда это ты собрался?
- По делам. Так что занимай пока. Удачи.

С этими словами я пошёл в общежитие. Завтра выходной, потому сегодня вечером я отправлюсь помогать в бедные районы. А поскольку даже с сунпо идти далеко, нужно выйти пораньше. Да и среди бела дня не стоит мелькать. А всё, что нужно, я уже достал, так что проблем не будет.

Было бы неплохо найти себе помощь, но это уже потом. Я тут только месяц, ещё успеется.

Ладно, пойду ещё посплю...

\*\*\*

Хебико

Карасумару и Рукия

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35769/781484>