

Глава 55: Второе испытание «Затерянный город Джедаев»

(От лица Лин)

Истребитель-транспортник класса Ком'РК направлялся к Луне планеты Явин, Явин-4.

Явин, или Явин Прайм, был газовым гигантом, вокруг которого вращалось 26 лун, и только 3 из них были непригодны для жизни. Явин 4, четвертая луна была довольно известна в галактической истории из-за храма Экзара Куна, расположенного на ней, и именно там были Великий Магистр Сател Шан и темный советник Дарт Марр, которые возглавили группу, чтобы положить конец Ревану и Реванитам.

- Такая незначительная луна неоднократно играла ключевую роль в нашей истории.

Я не могла не быть ошеломленной, глядя на луну джунглей. С орбиты я видела, что джунгли и лес покрывают всю луну, а шесть соединенных океанов покрывают левое пространство.

- Где же мне найти затерянный город? Он мог бы дать мне фору.

- Нет, это было бы слишком просто.

- Мастер?

Я огляделась вокруг, но не смогла найти его, и я ясно слышала его голос прямо в своем сознании, а не через конусы моих сережек.

- Он может использовать телепатию на таком расстоянии. Он никогда мне этого не говорил.

Изучение его уровня мастерства в Силе было таким сильным сюрпризом для меня, так как обычные Джедаи не могли этого сделать. Только такой грозный человек, как Реван или Митра Сурик, был способен на это в прошлом.

- Теперь, когда я думаю об этом, когда он говорил о своих страхах, он сказал, что стал более могущественным, чем когда-либо мог мечтать. Ах, я так хочу знать, что он скрывает.

Я посадила свой корабль на более ровную землю и с меньшим количеством деревьев, а это не простое место для поиска в таком ландшафте.

Я чувствовала животных повсюду вокруг себя, я видела разноцветных птиц, летящих с легким едва слышным звуком, похожим на шепот. Вид, похожий на обезьяну, сидел на ветке дерева, поедая фрукты; Эти обезьяны тоже были разноцветными, с мехом темно-синего и золотистого

цвета и длинным красно-желтым хвостом. Грызуны бегали по земле и прятались возле дерева, когда я ступала на лунную почву.

Сидя на своем спидере, я мчалась мимо деревьев на полной скорости, ища любую подсказку, которая могла бы привести к так называемому затерянному городу. Я должна была сделать это таким образом, потому что даже при сканировании луны сверху я обнаружила только несколько структур.

- А вот и он. Давайте посмотрим, смогу ли я найти ключи внутри.

- Не ходи туда. Это храм Экзара Кана, он может быть опасен, тем более для падавана. Это не имеет никакого отношения к городу, который ты ищешь.

И снова голос моего мастера эхом отозвался в моей голове. Довольно странное чувство, но было приятно видеть, что он все еще смотрит мне вслед.

- Знаешь, ты очень милая. Ты должна быть такой большую часть времени.

- Оставь мои мысли в покое!

Дразнить друг друга было нашим главным способом общения, и это сыграло хорошую роль в том, чтобы наши отношения стали еще ближе.

После этой неудачи я возобновила свои поиски затерянного города Джедаев, но без каких-либо подсказок это было утомительно. Я искала целый день и нашла только построенное рабами Экзара Куна, Массасси. Каждый раз голос моего мастера эхом отдавался в моей голове, напоминая мне об опасности.

После нескольких часов поисков наступила ночь, и видимость стала плохой.

- Неужели я не могу получить хотя бы намек? Я не спрашиваю о точном местоположении!

- Пшш, какая нетерпеливая маленькая девочка. По словам Уда, до эвакуации Оссуса, Джедаи намеревались построить город глубоко под землей после ликвидации Экзара Куна.

- Лучшего намека и желать нельзя. Что же мне теперь делать? Взять лопату и копать?

- Возможно. Наслаждайся.

Как обычно, пока я боролась, мой мастер наслаждался жизнью. Может быть, это была расплата за Мустафар. Такой злобный мастер.

Я связалась с ТЗ через свой коммуникатор и залезла в свою рубашку, чтобы хорошо отдохнуть. На следующее утро я возобновила свои поиски любого подземного входа или пещеры, которые могли бы привести к затерянному городу.

Я делала это часами, потом днями, и не могла отделаться от мысли, что выполняю грязную работу своего мастера. По его словам, это были два зайца одним выстрелом. Это было прекрасное испытание, и я ищу затерянный город.

После нескольких дней поисков я увидела кое-что интересное, исследуя тропический лес. Я увидела круглую стену из блоков зеленого мрамора.

В центре круга находился трубчатый транспорт для спуска под землю.

Сойдя со своего спидера, я направилась к трубчатому транспорту, и когда я приблизилась к нему, дверь открылась сама собой.

- А это действительно безопасно?

Мой мастер появился рядом со мной, используя ту же способность, что и на Фелуции, и с подозрением посмотрел на транспорт.

- Странный. Он восходит к тому же времени, что и разрушение Оссуса. Почему технология всё ещё работает как новая? Может быть, они построили обслуживающих дроидов, чтобы сохранить это место, а потом забыли его? Или это кто-то другой?

- Первый вариант кажется наиболее вероятным. Я не видела никаких следов или технологий на поверхности."

Я шагнула внутрь, и внезапно мое предчувствие дало мне неприятную вибрацию.

- У меня плохое предчувствие.

- Я не рассказывал вам об открытии, которое сделал, изучая транспортер. Наслаждайся поездкой.

Когда дверь транспортера закрылась, я увидела его улыбку, и я знала эту улыбку. У меня такое же выражение лица, когда я дразню его.

- МАААССТЕРР!!!

Транспорт упал. Чрезвычайно быстро. Я оказалась в ловушке, в металлической трубе,

падающей с невероятной скоростью.

Я думала, что оставлю свой желудок наверху. Я ничего не видела, проваливаясь в абсолютную темноту. Вскоре из люминесцентных скал появились мерцающие огоньки. После падения на несколько миль транспорт остановился.

Выйдя наружу, я увидела ярко освещенную пещеру. Внутри были куполообразные дома, транспортные средства и улицы из тесаного камня. Я выхожу из трубы, все еще вне себя после падения.

- Впечатляюще.

Мастер снова появился рядом со мной и огляделся.

Дроиды ходили по улицам и странно смотрели на нас, но не предпринимали никаких наступательных действий. Я шла по улицам из тонко ограненных камней, разглядывая окружающую нас технику.

- Это странное место, все эти трубы, идущие глубже под землей и вверх, могут быть связаны с геотермией, но если тепло направляется вверх, то это может быть способ контролировать погоду. Но зачем дроидам, живущим под землей, делать это?

- Весьма впечатляющее наблюдение. Могу я узнать, кто вы такой?

К нам подошел дROID с белой обшивкой, металлической бородой, похожей на придаток, и красными фоторецепторами, сияющими, как рубины. Его лицо было странной формы для дроида, и вокруг него был почти полный достоинства вид.

- Это моя ученица, и я ее мастер. У нее есть задание. Я позволю ей самой вести беседу.

Лицо дроида смотрело на меня и ждало, когда я заговорю.

- Меня зовут Линг'Элла. Мой мастер отправил меня сюда как часть моего испытания и по просьбе мастера Уд Бнара, чтобы вернуть знания Оссуса.

- Я ничего не знаю ни о тебе, ни о твоём мастере. Что же касается мастера Уд Бнара, то он был убит на Оссусе после нападения Экзара Куна.

Голос дроида был совершенно спокоен, когда он говорил о прошлых событиях.

- Нет, он использовал Гибернационный Транс и использовал Силу планеты, чтобы

поддерживать себя. Мы даже создали Новый Орден Джедаев с потомками Джедаев Оссуса, которые выжили в хрустальной пещере светового меча.

- Ваша теория вполне правдоподобна, но мне нужны доказательства.

- Я буду этим доказательством.

Может быть, мой мастер рассказал об этой ситуации мастеру Уду, потому что он появился, используя ту же самую способность.

- По моим данным, ваша внешность полностью соответствует мастеру Уду. У меня есть 3 основные функции, поэтому я не могу позволить вам забрать знания, но я согласен предоставить вам доступ к городу и всем его объектам.

- 3 функции? Не могли бы вы объяснить подробнее?

Мастер заинтересовался заявлением дроида и попросил дать ему дополнительную информацию.

- Защита города и его объектов включает 3 цели. Защита библиотеки и знаний внутри нее. Восстановление окружающей среды Явина 4 с помощью станции терраформирования, хотя эта задача была выполнена уже давно. Хранение духа Экзара Куна запечатанным в его храме.

- ПОДОЖДИ!! Ты только что сказал, что Экзар Кун все еще жив?

Мой мастер был совершенно ошеломлен, да и Уд тоже. Экзар Кун был страшным существом, и, если такой человек все еще жив, это не означало ничего хорошего для галактики.

- Да. Во время наступления Джедаев, Кун использовал ритуал Ситхов, чтобы стать бессмертным и слиться с силой. Джедаи использовали Стену Света, чтобы противостоять энергии, производимой ритуалом. Следствием взрыва этих энергий было разрушение физического тела Куна, заточение его духа в храме и превращение Явина 4 в бесплодную землю.

- Когда Джедаи поняли, что Кун, возможно, все еще жив, они построили этот город не только для размещения библиотеки, но и для того, чтобы использовать его как печать для духа Экзара Куна.

Уд Бнар погрузился во тьму, и это было понятно, потому что злейший враг, с которым он сражался, был все еще жив даже спустя тысячи лет, как и он сам. Старый мастер хотел знать больше.

- Эта печать совершенна? У него нет никаких шансов вырваться?

- Только один. Если этот город будет разрушен или сильно поврежден, тогда печать будет сломана и заключенный дух освободится.

Уд замолчал и задумался, в то время как реакция моего учителя была совсем другой.

- Почему Ситх не может просто умереть раз и навсегда? Они всегда воскрешаются, как будто ничего не было. Эта галактика совсем запуталась!

Дроид повел меня в библиотеку после того, как мой мастер и Уд исчезли. Как и на Оссусе, здесь были представлены все предметы - от галактической истории до силовых методов и научных исследований. Я также видела несколько реликвий Джедаев, хранящихся в витринах.

- У меня есть вопрос. Как вы собираете информацию о Джедаях и галактике в целом. Почему вы никогда не связывались с Орденом Джедаев, когда поняли, что город забыт?

- Я сделал одно наблюдение. Ситхи и Джедаи всегда сражаются друг с другом, и когда одни исчезают, они возвращаются еще сильнее. Таким образом, если бы существование города было открыто, это могло бы стать его гибелью. Если бы город был разрушен во время войны, то Экзар Кун был бы освобожден.

Дроид ответил своим обычным холодным тоном, пока я читала книгу о навике, который Джедаи использовали, чтобы уничтожить Экзара Кана и его ритуал. Это был навик, объединяющий силу нескольких, даже тысяч Джедаев, чтобы отразить темную энергию и разорвать индивидуальную связь с Силой.

- Возвращайся на Оссус, твое третье и последнее испытание состоится в хрустальной пещере светового меча.

Мой мастер появился через два часа, когда, по-видимому, он закончил свой разговор с Уд Бнаром. Наконец-то начнется мое третье испытание.

<http://tl.rulate.ru/book/35765/822234>