

## Глава 33: Учитель и ученик II

Лайан работал не только над своими силовыми навыками, но и над маскировочными устройствами, но поскольку сам он никогда их не видел, у него были небольшие проблемы. Он основал свои прототипы на той же конструкции, что и генератор щитов, и попытался воздействовать на спектр света, чтобы создать невидимое поле.

Прошло несколько месяцев, прежде чем ему это удалось, но до совершенства было еще далеко. Во-первых, потребление энергии было огромным и было невидимым, но не необнаружимым. Маскировочные устройства, о которых он слышал, не просто скрывали что-то, но и делали это незаметным, в то время как его творение не могло этого сделать, и все, что скрывалось под ним, можно было обнаружить с помощью всех типов датчиков, тепловых, звуковых и всех остальных.

- Хух.

- Опять.

Лин присела на корточки, кашляя после того, как Лайан пнул ее в грудь, практикуя форму III Соресу. За последние полгода она добилась поразительных успехов, будь то в силовых навыках или в бою на световых мечах.

Ее прогресс не был лишен трудностей, так как ее мастер снова и снова избивал ее до синяков. Он не ошибся, она стала особенно искусной в целительских способностях.

Сделав сальто назад, она снова встала и приготовилась противостоять его атакам. Они стояли лицом к лицу в тренировочном зале Феникса.

Успехи Лин были впечатляющими, и Лайан не потрудился научить ее различным ценностям, которые он ценил или изучал сам. Он сохранит это до того момента, когда начнется обучение о темной стороне, когда закончится этот год обучения.

Со своей стороны, она хотела бы, чтобы ее учитель понял, что значит сделать перерыв. Ее обучение было интенсивным, она боролась с ним, выдерживала его атаки и каждый день была брошена на землю. Он не проявлял милосердия во время ее драки и без колебаний ударил ее, как мешок с песком.

Когда она доказала, что талантлива в исцелении, он сказал ей беречь этот дар, так как только некоторые из них были связаны с живой силой достаточно сильно, чтобы называться целителями, очевидно, даже Гранд-мастер Йода не был. Большинство Джедаев были способны только исцелять синяки.

Ее единственные перерывы были, когда она училась в недавно восстановленной библиотеке

или тренировалась с камнями Мунтуура, которые были извлечены из бесплодной земли, ранее известной как сады Т'Аллы.

- Какая сегодня ставка, мастер? Что я выиграю, если прикоснусь к тебе?

Это было то, что она предлагала ему, чтобы оживить ситуацию, но она редко выигрывала. Ее лучшим шансом была форма 7, так как, по-видимому, даже ее учитель не выучил его и должен был брать уроки у мастера Уда. Форма 7 была ограничена среди Джедаев, и только немногие изучали ее, даже Оби-Ван Кеноби и другие известные Джедаи не изучали ее.

- Сначала прикоснись ко мне. А потом мы поговорим.

Завтра он отправится в вулканический мир под названием Мустафар, чтобы восстановить старую схему дроидов, и эти маленькие экскурсии будут множиться в ближайшем будущем, поскольку мастер Уд дал ему несколько мест для посещения, где он может найти старые знания, возраст которых насчитывает около 4000 лет.

- Мастер, у вас когда-нибудь была любовница или вы ее создадите, потому что вы проводите больше времени со своими дроидами, чем со мной.

- Тшш. Когда я говорю о психосоциальной дестабилизации вашего оппонента, я не говорю о детских шалостях. Вы должны ударить туда, где это больно.

Это было то, чему он научил ее при противостоянии с более сильным противником, и она должна была признать, что дразнить своих противников было приятно. Против ученика Уда и Вимы, это хорошо работает, но он, с другой стороны, никогда не моргал глазом.

- Но это был настоящий вопрос.

Говоря это, она ухмыльнулась и впервые увидела его с улыбкой, но от этой улыбки у нее по коже побежали мурашки, и на то были свои причины. Поскольку он мгновенно использовал свою любимую форму, форму 5, тогда как до сих пор использовал только форму 4 Атару.

Сразу же ей пришлось выдержать меньший удар, но эти удары становились все более и более мощными, и ей с трудом удавалось держать свою защиту устойчивой. Форма 3 была сделана для обороны, цель состояла в том, чтобы терпеть и ждать, пока противник устанет и совершит ошибки. Эта форма была основана на экономии движений и поддержании вашего импульса.

- И что же это был за вопрос?

Он ухмылялся, пока она терпела его атаки, немного уставшая, так как эта тренировка длилась уже несколько часов, она прыгает назад и переходит на Ниман, шестой класс. Это был ее любимый и более удобный стиль с Макаши.

Ее контратака была недолгой, поскольку он использовал камни, лежащие на земле, разбивая их на куски, прежде чем использовать баллистиканез, таким образом бросая в нее куски камня на высокой скорости. Застигнутая врасплох, она быстро подняла силовой щит, чтобы заблокировать его.

Это сработало, но недостаточно долго, поэтому она снова переключилась на форму III и заблокировала последние куски камней.

- Хорошо, ты начинаешь понимать. Ты нетерпелива, у нас есть кое-что общее, - он ухмыльнулся и сказал тоном ностальгии.

- Как это так?

Время, когда он говорил о себе, было редким, поэтому она отключила свой световой меч и попыталась узнать больше.

- Я не могу сосчитать, сколько раз мой мастер отчитывал меня за мое нетерпение. Она всегда улыбалась, говоря это, и каждый раз, когда тренировка возобновлялась, у нее была эта жуткая улыбка, когда она избивала меня до синяков. Старое доброе время.

Чем больше времени они проводили вместе, тем больше она находила его открытым для себя, и он становился менее сварливым.

- А можно мне завтра с тобой на Мустафар? Мы не покидали Оссус уже полгода. Я начинаю скучать.

- Нет, ты сделаешь перерыв. Прошло уже шесть месяцев, и я понял, что с тех пор у тебя не было ни одного свободного дня. Наслаждайся этим.

До сих пор Лайан не обращал на это внимания. Пока он тренировался с Шаак Ти, он наслаждался жизнью и никогда не просил о перерыве, но он должен был учитывать более молодой возраст Лин, и режим обучения был более жестким, поскольку он хотел, чтобы она была готова к началу Войн Клонов.

- Вы уверены, что с вами все в порядке, мастер? Вы странный.

Молодая девушка смотрела на своего мастера, который вел себя совсем не так, как обычно.

- Ну и что же? Я не думал, что давать тебе выходной - это подозрительно?

У этой маленькой девочки действительно есть дар расстраивать его, она была похожа на своего мастера, всегда указывая на его ошибки с юмором и не упуская возможности ударить по его

самолюбию.

- Не моя вина, если ты скупой спартанский инструктор. Я думала, вы заболели. Я беспокоилась за ваше здоровье, как и положено хорошему ученику.

Она мило улыбалась и имела невинное выражение лица, от этого контраста Лайана чуть не стошнило.

- Бесстыдство. Это связано с вашим обучением в Дун Моч (Дун Моч - приём для отвлечения и запугивания противника), или это врожденное? Потому что я никогда раньше этого не замечал.

- Бесстыдство? О чем ты говоришь?

- Ладно, последние полгода тренировок окупались, ты определенно сильнее меня в мусорных разговорах. Если вы когда-нибудь столкнетесь с Дуку, у него будут серьезные проблемы с борьбой с вами.

Похоже, малышка начинает чувствовать себя более комфортно рядом с ним, но Лайан не знал, хорошо это или плохо.

- Кто же это?

- Упс, мы поговорим, когда ты пройдешь свои испытания.

- Мастер, вы такой раздражающий!

Каждый раз, когда ее что-то интересовало, он повторял эту фразу, она слышала ее бесчисленное количество раз с самого начала своего обучения с ним.

- А теперь давай посмотрим, как ты прорвешь защиту мастера Соресу. Загрузите боевой профиль Оби-Вана Кеноби.

Дроид, стоявший у стены, принял вид человека лет тридцати с каштановыми волосами и в простой одежде. Поверх него он носил бронированную защиту на своих конечностях и белый нагрудник. Там не было никаких украшений, кроме эмблемы Ордена Джедаев, нарисованной на плечах.

Лин знала это имя, когда он рассказывал ей о качествах, которыми должен обладать Джедай, он часто говорил об этом человеке, Оби-Ване Кеноби, и когда он говорил о других, то часто с презрением в голосе.

Она сражается с этим дроидом снова и снова, каждый день, часто являясь одними и теми же мастерами для каждого стиля, так как мало было тех, кто овладел несколькими боевыми стилями, даже ее мастер предпочитал форму 5 над другими.

Сделав глубокий вдох, она положила клинок на свой нижний бок и начала принимать исходную позицию Макаши. Это была форма, созданная для борьбы в поединках на световых мечах и позволяющая экономить энергию, и точность этого стиля делала его идеальным для того, чтобы пробить тяжелую защиту.

Наблюдая за тем, как его ученица сражается с дроидом, Лайан был довольно восторжен, она показывала потенциал в своем обучении и не была вспыльчивой, так как всегда готовила стратегии, прежде чем вступить в бой.

<http://tl.rulate.ru/book/35765/802756>